



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2° “Riccardo Gulia” SORA**

Via G. Marconi snc – 03039 SORA(FR) Tel. 0776-831956 Fax 0776-820447

- C..F. 91024360603 – Codice Univoco Fatturazione UFN8B8

P.E.C.: [fric850006@pec.istruzione.it](mailto:fric850006@pec.istruzione.it); email: [fric850006@istruzione.it](mailto:fric850006@istruzione.it); Sito web:  
[www.ic2sora.gov.it](http://www.ic2sora.gov.it)

## **P R E M E S S A**

Il curricolo, introdotto con D.M. 26/06/2000 n.234, è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’Istituto. Documento di riferimento per la sua progettazione sono le Indicazioni nazionali emanate con D.M. 254/2012 che fissano in maniera prescrittiva le finalità e i traguardi garantiti a tutti gli alunni. La scuola lo predispone all’interno del PTOF con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo d’istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni singola disciplina. Il documento si sviluppa verticalmente per garantire una fattiva collaborazione tra i docenti dei diversi ordini: da qui il significato di verticalità, al fine di delineare un percorso unitario, graduale e continuo evitando la frammentarietà e la segmentazione del sapere per garantire agli alunni l’acquisizione di adeguate competenze nei diversi ambiti disciplinari. Per favorire la continuità e la trasversalità ed assicurare unitarietà all’insegnamento, il nostro Istituto ha elaborato un curricolo verticale coniugando l’esperienza vissuta dai bambini dalla Scuola dell’Infanzia al termine del primo ciclo in una prospettiva evolutiva ed orientando l’azione didattico-educativa alla promozione del benessere psico-fisico e allo sviluppo delle competenze. Il presente documento, elaborato in seguito ad incontri di riflessione e condivisione fra i tre ordini di scuola dopo attenta lettura delle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, concepisce come punto di partenza per la sua stesura le otto competenze chiave europee che rappresentano l’elemento unificante in quanto ciascuno è chiamato a perseguirle. Gli obiettivi di apprendimento declinati in conoscenze e abilità sono utilizzati dai docenti nelle loro progettazioni didattiche ed organizzati in nuclei tematici. Al termine di ogni ordine di Scuola sono stabiliti i cosiddetti traguardi per lo sviluppo delle competenze che finalizzano l’azione didattica allo sviluppo integrale dell’alunno.

Dunque un percorso formativo unitario e graduale rivolto agli alunni per poter meglio calibrare gli interventi a seconda delle loro esigenze; ai docenti per confrontarsi sulle metodologie e pratiche quotidiane; alle famiglie per orientarle nell’offerta formativa e alla scuola stessa di cui costituisce l’identità.

## **LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

La scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'*identità* significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'*autonomia* significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire *competenze* significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, «ripetere», con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di *cittadinanza* significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

## **LA SCUOLA PRIMARIA**

La *scuola primaria* mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

## **LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Nella Scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra le discipline. Nella Scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

## STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Secondo le “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di istruzione”

	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>I</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>  - IL SÉ E L’ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO  <i>CONOSCENZE, ABILITA’, COMPETENZE fine Scuola Infanzia</i>	
		<b>II</b>		
		<b>III</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</b>				
<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ INFANZIA/ PRIMARIA</b>				
<b>PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>				
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>I</b>	<b>DISCIPLINE</b>  - ITALIANO - LINGUA INGLESE - STORIA - GEOGRAFIA - MATEMATICA - RELIGIONE CATTOLICA  - MUSICA - SCIENZE - ARTE IMMAGINE - ED. FISICA - TECNOLOGIA - ED. CIVICA  <i>CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE fine classe quinta</i>	
		<b>II</b>		
		<b>III</b>		
		<b>IV</b>		
		<b>V</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL QUINTO ANNO SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ PRIMARIA/SECONDARIA DI I GRADO</b>				
	<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>	<b>I</b>	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE classe prima	
		<b>II</b>	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE classe seconda	
		<b>III</b>	CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE classe terza	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE TERZO ANNO SECONDARIA I GRADO</b>				

	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>
	<b>RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' SCUOLA SECONDARIA I/II</b>
	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	<b>PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>		
			<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
		<b>E SECONDARIA DI I GRADO</b>		<b>DISCIPLINE</b>	
		<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>		<i>di riferimento</i>	<i>concorrenti</i>

<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano Ed. Civica	Tutte
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>			Lingue comunitarie Ed. Civica	Tutte
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>		Immagini, suoni, colori	Arte e immagine Musica Ed. Fisica	Tutte
		Il corpo e il movimento	Storia Geografia Religione Cattolica	
	Il sé e l'altro	Ed. Civica		

<b>Competenza matematica e competenza base in scienza e tecnologia</b>	Acquisire e interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni  Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia Ed. Civica	Tutte
<b>Competenza digitale</b>	Comunicare		Tecnologia Ed. Civica	Tutte
<b>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</b>	Risolvere problemi  Progettare	<p style="text-align: center;"><b>T R A S V E R S A L I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>QUADRO DELLE CORRISPONDENZE FRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZE/ DISCIPLINE</b></p>		
<b>Imparare a imparare</b>	Imparare a imparare  Acquisire e interpretare l'informazione  Individuare collegamenti e relazioni			
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Agire in modo autonomo e responsabile  Collaborare e partecipare  Comunicare			

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ETA' 3

Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Esprime e comunica le proprie esperienze ed emozioni ed esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche	Sperimentazione di varie tecniche grafico-pittoriche	Operare con i colori primari e sperimentare diverse tecniche grafico-pittoriche.				

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ETA' 4

Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

			LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Esprime e comunica le emozioni ed esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche	<p>Conoscenza dei colori secondari.</p> <p>Riproduzione di un elaborato grafico secondo un modello dato.</p> <p>Ascolto di brani musicali accompagnati da gesti appropriati</p>	<p>Riesce ad usare tutti i colori in modo appropriato con tutte le tecniche grafico -pittoriche.</p> <p>Ascoltare con piacere ed attenzione un brano musicale, accompagnandolo con gesti appropriati.</p> <p>Modulare il timbro vocale.</p>				



# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ETA' 5

Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

	LIVELLI DI COMPETENZA					
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Esprime e comunica le proprie emozioni attraverso le attività grafico-pittoriche.	Riproduzione del proprio vissuto, attraverso il disegno.	Riproduce attraverso il disegno i propri vissuti e le proprie emozioni Manipola e trasforma materiali.	Esprime e comunica con il disegno ed il colore le proprie esperienze se guidato.	Esprime e comunica con il disegno ed il colore le proprie esperienze e storie.	Esprime e comunica con sufficiente chiarezza le proprie esperienze ed emozioni con il disegno.	Esprime e comunica con il disegno ed il colore le proprie esperienze, emozioni e storie con spontaneità e chiarezza
Rappresenta la storia ascoltata o inventata attraverso vari materiali, tecniche e strumenti del disegno, della pittura e di altre attività manipolative.	Elaborazione in sequenze storie e vissuti con tutte le tecniche espressive e manipolative.	Rielaborare in sequenza storie e vissuti con tutte le tecniche espressive e manipolative anche attraverso il linguaggio multimediale.	Utilizza lo spazio ed i colori in modo casuale, con tratto grafico incerto ed essenziale	Utilizza lo spazio grafico ed i colori in modo incerto e con elementi essenziali.	Utilizza lo spazio grafico in modo abbastanza appropriato con tratto grafico sicuro.	Utilizza lo spazio grafico in modo appropriato con un tratto grafico sicuro, con ricchezza di particolari e con l'uso personale e creativo dei colori.

Scopre musica e ritmo	Ascolto e riproduzione di suoni e ritmi.	Confrontare e riconoscere suoni diversi, percepire il ritmo attraverso il movimento.				
-----------------------	--	--	--	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 1**
**ARTE E IMMAGINE**
**Competenza Europea:** "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il disegno e l'uso dei colori.</li> <li>-I colori primari e secondari.</li> <li>-Materiali semplici per la creazione di oggetti.</li> <li>-Le differenze di forma ed il concetto di ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico.</li> <li>-Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>-Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</li> <li>-Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione di forme, immagini e colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</li> </ul>
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 2**
**ARTE E IMMAGINE**
**Competenza Europea:** "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage... -I colori terziari (colori complementari, colori caldi e colori freddi). -Il cerchio cromatico di Itten	-Utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse.	-Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespata, cartapesta, argilla... -Il linguaggio grafico- pittorico delle emozioni e dei sentimenti	-Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali. -Utilizzare forme e colori per esprimere idee, emozioni e stati d'animo. -Utilizzare il linguaggio grafico- pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Osservazione delle combinazioni fra i segni, le linee, i colori e le scale cromatiche.	-Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio...).	-Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (percorsi e mappe).	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Descrivere, analizzare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi e le regole della percezione visiva.	-Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e simmetria.	-Lettura di immagini ed opere d'arte.	-Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CLASSE 3</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
Competenza Europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"	

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage... -Utilizzo del chiaroscuro. -I colori acromatici: il bianco e il nero (le tonalità).	-Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi. -Trasformare e personalizzare immagini.	-Uso di materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla... -Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.	-Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico. -Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio-
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Gli elementi del processo di decodificazione del linguaggio iconico e non iconico.	-Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscere le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...)	-Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani...	-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Lettura di immagini e opere d'arte.	-Confrontare opere d'arte osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo.	-Lettura di immagini e opere d'arte.	-Riconoscere le principali Forme dell'Arte (pittura, scultura, architettura). -Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 4**
**ARTE E IMMAGINE**
**Competenza Europea:** "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazioni, collage, pittura, frottage... -Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive (sfumature e texture).	-Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico. -Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine, utilizzando tecniche diverse.	-Trasformazione delle forme e composizione per comunicare. -Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni.	-Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Le immagini come oggetto di comunicazione internazionale. -Corrispondenza tra ritmi e movimenti.	-Osservare consapevolmente Immagini e oggetti descrivendoli.	-Il codice nel linguaggio pubblicitario.	-Riconoscere gli elementi grammaticali di base del fumetto individuandone il significato espressivo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia).	-Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (La Mesopotamia e l'Egitto).	-Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (Le maschere africane e i Templi Maja). -Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.	-Illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale. -Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 5**
**ARTE E IMMAGINE**
**Competenza Europea:** "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazioni, collage, pittura, frottage... -Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive attraverso il computer (software dedicati).	-Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico. -Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche con finalità espressive.	-Trasformazione delle forme e composizione per comunicare. -Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.	-Introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Le immagini come oggetto di comunicazione.	-Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Il codice nel linguaggio pubblicitario.	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Metodo di lettura semplificato di opere d'arte. -Caratteristiche più importanti dei diversi	-Saper leggere in modo semplificato le opere d'arte. -Illustrare i principali momenti della storia dell'arte( Il mondo greco e l'Impero romano).	-Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (La moschea e la sinagoga).	-Illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale (La moschea e la sinagoga).

	periodi artistici (l'Arte delle civiltà occidentali: Greca e Romana)		-Tipologia dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.	-Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.
--	--	--	--	--

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- 2) È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- 3) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- 4) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 1**
**ARTE E IMMAGINE**

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ESPRIMERE E COMUNICARE: <i>Si esprime (graficamente e/o pittoricamente) attraverso i codici visuali di base</i>	_Conosce il punto, la linea e tutti i suoi derivati (linea, continua, spezzata, curva, ecc).  _ Conosce la luce ed il fenomeno che permette la percezione dei vari colori.  Conosce i colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi, ecc..  _ Osservazione degli elementi principali di un'opera d'arte. _ Il paesaggio naturale. _ La figura umana.	Crea elaborati grafici utilizzando le varie tipologie di linea in modo consapevole.  _ Crea elaborati grafico- pittorici utilizzando linee colori in modo consapevole. _Produce elaborati grafico-pittorici eliminando gli stereotipi.  _Realizza graficamente elaborati inerenti l'argomento in oggetto.	_Osserva e raffigura elementi della realtà con difficoltà. _Non ha ancora superato gli stereotipi e/o incontra difficoltà a tradurre graficamente la realtà.	_Osserva e raffigura elementi della realtà con qualche difficoltà. _Inventa o rielabora i temi proposti usando forme elementari.	_Osserva e rappresenta correttamente elementi della realtà. _Inventa o rielabora i temi proposti con precisione ma senza apporti originali.	_Osserva e rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà _Rielabora i temi proposti con precisione.

	<p>_ Osservazione degli elementi naturali: fiori, alberi, foglie, frutti, animali</p>					
<p>Osservare e leggere immagini: <i>Si esprime (verbalmente) identificando gli elementi essenziali di un'opera d'arte</i></p>	<p>Identifica a quale tipologia di forma d'arte appartiene.</p> <p>_ Legge l'aspetto dimensionale dell'opera (bidimensionale o tridimensionale, proporzioni, equilibrio, forma, ecc.)</p> <p>_ Identifica e descrive gli elementi fondamentali che la costituiscono.</p>	<p>Descrive verbalmente l'opera nel suo complesso identificandone la collocazione temporale e stilistica.</p>	<p>_Ha una conoscenza parziale delle regole del linguaggio visivo. _ Ha difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche.</p>	<p>_Ha una conoscenza elementare delle regole del linguaggio visivo. _Conosce ed utilizza in modo approssimato strumenti e tecniche artistiche di base.</p>	<p>_Conosce e applica le regole del linguaggio visivo. _Conosce ed utilizza in modo complessivamente corretto strumenti e tecniche di base.</p>	<p>_Conosce e applica le regole del linguaggio visivo con sicurezza. _Conosce ed utilizza strumenti e tecniche artistiche.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte: <i>Osserva e analizza i beni culturali del proprio territorio.</i></p>	<p>_ Identifica e riconosce le principali risorse artistico-culturali presenti sul proprio territorio e ne conosce la collocazione geografica e storica.</p> <p>_ Dall'Arte Preistorica (Paleolitico, Neolitico) all' Arte Medievale.</p>	<p>_Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte. _Realizza graficamente o digitalmente elaborati inerenti l'argomento in oggetto.</p>	<p>_Conosce e utilizza parzialmente i termini specifici. _Incontra molte difficoltà nel descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.</p>	<p>_Conosce e utilizza solo i principali termini specifici. _Sa descrivere in modo semplice un'opera d'arte o un bene artistico e riconoscerne alcune caratteristiche stilistiche.</p>	<p>_Conosce ed utilizza in modo corretto il lessico specifico. _Sa descrivere globalmente e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale</p>	<p>_Conosce ed utilizza con padronanza il lessico specifico _Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 2**
**ARTE E IMMAGINE**

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ESPRIMERE E COMUNICARE: <i>Si esprime (graficamente) attraverso i codici visuali e le tecniche di rappresentazione dello spazio</i>	_ Conosce la tecnica di rappresentazione grafica della terza dimensione (prospettiva) e la sua storia.  _ Conosce la luce e l'ombra, la natura del colore e le sue caratteristiche. _ La costruzione dell'immagine _ Il colore _ La forma _ Il volume	_ Crea e reinterpreta in modo consapevole utilizzando linee di forza e di movimento ed elementi tridimensionali in modo organizzato e finalizzato.	_ Osserva e raffigura elementi della realtà con difficoltà. _ Non ha ancora superato gli stereotipi e/o incontra difficoltà a tradurre graficamente la realtà.	_ Osserva e raffigura elementi della realtà con qualche difficoltà. _ Inventa o rielabora i temi proposti usando forme elementari.	_ Osserva e rappresenta correttamente elementi della realtà. _ Inventa o rielabora i temi proposti con precisione ma senza apporti originali.	Osserva e rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà _ Rielabora i temi proposti con precisione.
Osservare e leggere immagini: <i>Si esprime (verbalmente)</i>	_ Identifica un'opera (edificio, dipinto, affresco, scultura, vaso...), ne individua l'autore (artista o	_ Espone verbalmente la descrizione dell'opera illustrandone il contesto storico-culturale, il suo significato nel suo complesso	_ Ha una conoscenza parziale delle regole del	_ Ha una conoscenza elementare delle regole del	Conosce e applica le regole del linguaggio visivo. _ Conosce ed utilizza in modo	_ Conosce e applica le regole del linguaggio

<i>analizzando un'opera d'arte nei suoi aspetti formali ed iconografici</i>	civiltà di appartenenza), il titolo, il periodo storico ed il suo significato nella sua globalità.  _ Osservazione della tecnica utilizzata e del suo significato globale.	ed i principali elementi significanti.	linguaggio visivo. _ Ha difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche.	linguaggio visivo. _ Conosce ed utilizza in modo approssimato strumenti e tecniche artistiche di base.	complessivamente corretto strumenti e tecniche di base.	visivo con sicurezza. _ Conosce ed utilizza strumenti e tecniche artistiche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte: <i>Osserva e analizza i beni culturali del proprio territorio.</i>	_ Conosce i principali beni immobili (monumenti) e mobili (dipinti, sculture, ecc), del proprio territorio. _ Paradigmi del percorso dell'arte dall'Alto Medioevo al Neoclassicismo.	_ Espone verbalmente la descrizione dei beni presenti sul territorio, attraverso uno schema di analisi: <ul style="list-style-type: none"> <li>● individuazione dei dati preliminari</li> <li>● descrizione dell'opera</li> <li>● analisi generale degli elementi che la costituiscono</li> <li>● contestualizzazione storica.</li> </ul>	_ Conosce e utilizza parzialmente i termini specifici. _ Incontra molte difficoltà nel descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	_ Conosce e utilizza solo i principali termini specifici. _ Sa descrivere in modo semplice un'opera d'arte o un bene artistico e riconoscerne alcune caratteristiche stilistiche.	_ Conosce ed utilizza in modo corretto il lessico specifico. _ Sa descrivere globalmente e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale	_ Conosce ed utilizza con padronanza il lessico specifico _ Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 3**
**ARTE E IMMAGINE**

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE:</b> <i>Si esprime (pittoricamente) attraverso i codici visuali e le tecniche di rappresentazione a due e tre dimensioni</i>	_Conosce le varie tecniche grafico-pittoriche utilizzate nelle varie epoche ed il loro percorso evolutivo fino all'arte contemporanea.	_Produce elaborati grafico-pittorici sia figurativi che astratti, rielaborando in modo personale e consapevole.	_Non ha ancora superato gli stereotipi e/o incontra difficoltà a tradurre graficamente la realtà. _Completa parzialmente i lavori.	_Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico semplice. _Inventa o rielabora i temi proposti usando forme elementari.	_Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico preciso _Inventa o rielabora i temi proposti con precisione	_Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. _Rielabora i temi proposti in modo abbastanza personale.
<b>Osservare e leggere immagini:</b> <i>Si esprime (verbalmente) identificando gli elementi iconografici di un'opera d'arte ed il loro significato, comparandola ad</i>	_Conosce l'autore, la datazione, il contesto storico-culturale, ed il significato iconografico dell'opera in oggetto.	_Produce e rielabora partendo da opere d'arte significanti, contenenti regole e fondamenti del disegno e del colore, sia a due che a tre dimensioni.  _Espone verbalmente in modo completo, pertinente e con	_Ha una parziale conoscenza delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. _Ha difficoltà ad utilizzare	_Ha una conoscenza essenziale delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. _Conosce ed utilizza in modo approssimato/impreciso	_Conosce e usa secondo schemi sperimentati le principali forme della comunicazione visiva e multimediale. _Conosce ed utilizza in modo	_Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva e multimediale _Conosce ed utilizza con

<i>altre dello stesso periodo storico</i>	_ Descrive e analizza un'opera d'arte nella forma, nel significato e lo contestualizza storicamente.	ricchezza lessicale l'opera, analizzandone criticamente il contenuto.	strumenti e tecniche artistiche	strumenti e tecniche artistiche.	corretto strumenti e tecniche.	precisione strumenti e tecniche artistiche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte: <i>Analizza e descrive beni culturali anche del proprio territorio.</i>	_Conosce il patrimonio artistico, la sua valenza culturale che rappresenta ed è consapevole dell'importanza che ricopre la sua tutela. _Paradigmi del percorso dell'arte dal Neoclassicismo ad oggi.	_ Espone su supporti diversificati percorsi storico-artistici, anche di tipo informatico oltre che grafico-pittorico, verbale e scritto.	_Ha una scarsa conoscenza dei termini specifici. _Non ha acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte _Incontra difficoltà nel descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	_Conosce e utilizza solo i principali termini specifici. _Legge in modo parziale un'opera d'arte. _Sa descrivere un'opera d'arte o un bene artistico e riconoscerne alcune caratteristiche stilistiche.	_Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto il lessico specifico. _Legge un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato. _Sa descrivere e collocare in modo corretto un'opera d'arte o un bene artistico nel contesto storico e culturale.	_Conosce ed utilizza con padronanza il lessico specifico. _Legge un'opera d'arte in modo completo e dimostra capacità critiche. _Sa descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 3 ANNI

Competenza Europea: Comunicare nella madrelingua.

Campo di esperienza: I Discorsi e le parole

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e comprensione	Conoscenza della lingua madre.	Capire e farsi capire				
Espressione linguistica e comprensione	Ascolto e comprensione di brevi storie. Arricchimento lessicale	Ascoltare e comprendere brevi storie. Migliorare il lessico				



## SCUOLA DELL'INFANZIA

**ETA' 4**

Competenza Europea: Comunicare nelle madre lingua

Campo di esperienza: I Discorsi e le parole

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e comprensione	Conoscenza della lingua italiana con articolazione di frasi più complesse	Capire, farsi capire esprimendo i propri bisogni				
Espressione linguistica e comunicazione	Ascolto e comprensioni di storie, arricchimento lessicale	Ascoltare e comprendere storie, migliorare il lessico				

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**ETA' 5**

Competenza Europea: Comunicare nella madre lingua

Campo di esperienza: I Discorsi e le Parole

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e comprensione	Utilizzo di frasi complesse e termini nuovi	Ascoltare, comprendere e completare racconti, rispettando l'ordine logico temporale	Si esprime attraverso parole -frasi, enunciati minimi relativi a bisogni e sentimenti	Si esprime attraverso enunciati minimi e comprensibili	Si esprime utilizzando frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in periodi coerenti e chiari

Espressione linguistica comunicazione	Verbalizzazione corretta dei propri stati emotivi e del vissuto personale usando un linguaggio adeguato.	Mostrare fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni.	Comunica solo se invitato, in modo essenziale	Comunica messaggi in modo semplice.	Formula messaggi chiari e adeguati alle situazioni.	Partecipa a scambi comunicativi , formulando messaggi chiari e pertinenti, in un contesto adeguato
Letto-scrittura	Associa il fonema al grafema	Riconosce il simbolo grafico spontaneamente o con l'utilizzo di tecnologie.	E' interessato alle immagini e al codice scritto	Riconosce i grafemi	Riconosce e riproduce i grafemi	Associa fonemi a grafemi, riproduce autonomamente semplici parole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 1**
**ITALIANO**

Competenza Europea: "Competenza alfabetica funzionale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libere conversazioni riguardanti esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>-Ascolto. Dialogo.</li> <li>-Riflessioni, opinioni, sviluppo del pensiero critico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere una storia.</li> <li>-Raccontare una semplice storia illustrata.</li> <li>-Raccontare esperienze personali.</li> <li>-Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni su esperienze personali.</li> <li>-Ricostruzione di storie reali o fantastiche.</li> <li>-Individuazione dei nessi causali e temporali di una storia.</li> <li>-Ascolto. Dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere una storia.</li> <li>-Raccontare una semplice storia illustrata.</li> <li>-Raccontare esperienze personali.</li> <li>-Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole, collegamento tra immagini e parole.</li> <li>-Riconoscimento dei suoni.</li> <li>-Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi.</li> <li>-Riordino delle sequenze di brevi racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare immagini e simboli diversamente orientati nello spazio grafico.</li> <li>-Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi.</li> <li>-Riconoscere le vocali e le consonanti.</li> <li>-Leggere parole e brevi frasi contenenti grafemi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parole e frasi con digrammi e suoni complessi.</li> <li>-Brevi testi narrativi, poetici e regolativi, legati agli affetti familiari e alle esperienze personali.</li> <li>-Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie con discreta fluidità.</li> <li>-Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare immagini e simboli diversamente orientati nello spazio grafico.</li> <li>-Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi.</li> <li>-Riconoscere i diagrammi e i suoni complessi.</li> <li>-Leggere e comprendere semplici testi narrativi poetici e regolativi rispettando la punteggiatura.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le convenzioni di lettura: raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni.</li> <li>-Narrazioni , dialoghi, filastrocche.</li> </ul>	-Leggere in modo espressivo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cornicette e percorsi per sviluppare la manualità fine.</li> <li>-Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole.</li> <li>-I diversi caratteri grafici.</li> <li>-Copia di parole mono-bisillabe e plurisillabe, di brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.</li> <li>-Completamento di parole e di frasi con l'aiuto delle immagini.</li> <li>-Scrittura di parole sotto dettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>-Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi.</li> <li>-Scrivere e utilizzare le vocali ed alcune consonanti per formare sillabe e semplici parole.</li> <li>-Trascrivere semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parole e frasi con digrammi e suoni complessi.</li> <li>-Brevi frasi legate alle esperienze vissute.</li> <li>-Verbalizzazioni collettive o individuali.</li> <li>-Scrittura sotto dettatura.</li> <li>-Brevi testi per il completamento dell'apprendimento strumentale della scrittura.</li> <li>-Conoscenza di alcune convenzioni di scrittura: raddoppiamento, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi.</li> <li>-Scrivere e utilizzare i digrammi e i suoni complessi.</li> <li>-Utilizzare digrammi e suoni complessi per formare semplici parole e frasi.</li> <li>-Trascrivere semplici frasi.</li> <li>-Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Arricchimento del lessico con parole ed espressioni nuove.	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	-Riflessione sul significato di nuove parole attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato.	-Saper usare in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni complessi.</li> <li>-Analogie e differenze tra i suoni, giochi linguistici.</li> </ul>	-Acquisire la conoscenza e l'uso delle convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La divisione delle sillabe, l'accento, l'apostrofo, la frase, la punteggiatura.</li> <li>-Distinzioni di suoni affini.</li> <li>-Le "famiglie" di parole.</li> <li>-Giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare la conoscenza e l'uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>-Acquisire una prima conoscenza della struttura della frase.</li> <li>-Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 2**
**ITALIANO**

Competenza Europea: "Competenza alfabetica funzionale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>- Ascolto di consegne, regole, istruzioni, informazioni.</li> <li>- Ascolto di filastrocche, racconti, fiabe, esperienze collettive e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione</li> <li>- Comprendere messaggi</li> <li>- Interiorizzare</li> <li>- Riferire in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni.</li> <li>- Dialoghi.</li> <li>- Drammatizzazioni.</li> <li>- Giochi di coppia e a piccoli gruppi.</li> <li>- Ascolto e comprensione di: racconti, filastrocche, poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo corretto e chiaro.</li> <li>- Partecipare agli eventi comunicativi della classe.</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Inventare</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di vari testi in stampato minuscolo e corsivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di elementi portanti caratterizzanti il testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere silenziosamente testi di vario genere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione lessicale e del significato globale.</li> <li>- Lettura corretta, a voce alta, in modo scorrevole, con rispetto della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(intensità, velocità, ritmo, tono) testi di vario genere.</li> <li>- Cogliere gli elementi essenziali di semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della tecnica silenziosa della lettura in vari contesti e per determinati scopi.</li> <li>- Lettura di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi strutturali di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dettati.</li> <li>- Giochi linguistici: rime, acrostici.</li> <li>- Scrittura guidata ed autonoma di frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la scrittura strumentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione scritta legata a criteri di logicità, nessi causali e temporali, rispetto delle convenzioni ortografiche con attenzione all'aspetto morfosintattico.</li> <li>- Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre per iscritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di parole non comuni legate al tema del gioco, alle storie fantastiche, agli affetti e alla famiglia, alle emozioni e all'ambiente.</li> <li>- Uso di famiglie di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Usare in modo appropriato il lessico appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e morfologia delle parole.</li> <li>- Uso di sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze, attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto: vocali, consonanti, ordine alfabetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nome.</li> <li>- Gli articoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le regole ortografiche.</li> </ul>



<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gruppi consonantici: digrammi e trigrammi.</li> <li>- Gruppi QU/CU.</li> <li>- Le parole capricciose.</li> <li>- Il gruppo CQ</li> <li>- Le doppie, sillabe, monosillabi.</li> <li>- L'apostrofo.</li> <li>- L'accento.</li> <li>- È /E.</li> <li>- La punteggiatura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>- L'uso della lettera "H".</li> <li>- I verbi.</li> <li>- La frase.</li> <li>- La frase minima.</li> <li>- Concetti di soggetto e predicato.</li> <li>- Le espansioni.</li> <li>- Il discorso diretto</li> </ul>	
---	---	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 3**
**ITALIANO**

Competenza Europea: "Competenza alfabetica funzionale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</li> <li>-Le regole della conversazione.</li> <li>-Lecture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa.</li> <li>-Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte.</li> <li>-Seguire la narrazione di testi ascoltati in classe cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.</li> <li>-Giochi linguistici.</li> <li>-Drammatizzazioni.</li> <li>-Racconti di esperienze vissute</li> <li>-Gruppi di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico più ricco e specifico.</li> <li>-Organizzare l'esposizione secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>-Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura di immagini e storie.</li> <li>-Lettura espressiva e animata di testi narrativi.</li> <li>- Letture con esercizi di comprensione del testo domande a risposta multipla volte a sondare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando i tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro/ tono.</li> <li>-Leggere silenziosamente testi di vario genere, cogliendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura silenziosa e ad alta voce di testi di varia tipologia.</li> <li>- Lettura animata.</li> <li>-Individuazione delle informazioni principali di un testo ed esposizione chiara e corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare la tecnica della lettura a voce alta leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono).</li> <li>-Utilizzare la tecnica della lettura a voce alta e silenziosa per leggere testi di genere</li> </ul>

	<p>una peculiare comprensione di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura, analisi e memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere semplici testi narrativi realistici e fantastici mostrando di saperne cogliere il contenuto globale.</li> <li>-Comprendere testi narrativi e rispondere a domande per la lettura approfondita (domande a risposta multipla su personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite ed implicite).</li> <li>-Leggere e memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Domande a risposta multipla volte a sondare una peculiare comprensione del testo.</li> <li>-Lettura, analisi e memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<p>narrativo/descrittivo/regolativo/a carattere storico, geografico, scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi ed esporre il contenuto, usando un linguaggio sempre più adeguato e pertinente.</li> <li>-Comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (domande a risposta multipla).</li> <li>-Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</li> <li>-Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>- Racconti di esperienze concrete.</li> <li>-Invenzione di racconti fantastici.</li> <li>-Le favole.</li> <li>-Le fiabe.</li> <li>- I miti.</li> <li>-Le leggende.</li> <li>-Avvio al riassunto.</li> <li>-Creazione e memorizzazione di poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre un testo narrativo in base allo schema (introduzione-svolgimento-conclusione).</li> <li>-Pianificare e produrre semplici testi narrativi realistici e fantastici secondo criteri di logicità e successione temporale.</li> <li>-Scrivere testi narrativi rispettando la coesione (corretti dal punto di vista grammaticale e sintattico).</li> <li>- Riassumere un breve testo narrativo.</li> <li>-Scrivere brevi poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</li> <li>-Descrizioni di persone, animali, cose ed ambienti.</li> <li>- Arricchimento di racconti con sequenze descrittive.</li> <li>-Analisi e produzione di testi regolativi.</li> <li>-Giochi con le rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi descrittivi con l'aiuto di osservazioni, schemi e tracce-guida.</li> <li>- Produrre semplici testi regolativi.</li> <li>-Produrre semplici poesie e filastrocche.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza e utilizzo dell'ordine alfabetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente il dizionario quale strumento di arricchimento lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato di termini non noti, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente il dizionario quale strumento di arricchimento lessicale.</li> </ul>

<p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Uso corretto del dizionario. -Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>-Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p>	<p>-Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. -Uso corretto del vocabolario.</p>	<p>-Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. -Comprendere il significato di termini nuovi o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-Discriminazione dei suoni simili: F-V / T-D / P-B / S-Z / L-R -Scrittura corretta di parole contenenti digrammi e trigrammi -Scrittura corretta di parole con le doppie. -Discriminazione e classificazione di: articoli determinativi e indeterminativi, nomi singolari/plurali/maschili/femminili, nomi comuni, propri, concreti, astratti collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti. -Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. -Conoscenza ed utilizzo della punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). -Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto -Trasformazione di un discorso diretto in indiretto e viceversa.</p>	<p>- Scrivere correttamente in modo autonomo e sotto dettatura. -Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. -Riconoscere alcune regole morfo-sintattiche per usarle nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p>-Conoscenza ed utilizzo dell'aggettivo qualificativo con variabilità riferita a genere e numero. - Omonimi, sinonimi, contrari. - Conoscenza e utilizzo degli aggettivi possessivi. -Le preposizioni semplici e articolate. -I pronomi personali. -I verbi essere e avere (uso dell'h). -Conoscenza ed utilizzo del verbo: coniugazione, modo indicativo, tempi semplici e composti, persone. -La frase minima con individuazione del soggetto, del predicato. -Le espansioni della frase minima. -Il predicato verbale ed il predicato nominale. -Il gruppo del nome (GN) e il gruppo del verbo (GV).</p>	<p>- Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche. -Riconoscere alcune regole morfo-sintattiche per usarle nell'elaborazione orale e scritta. - Riconoscere la struttura principale della frase.</p>

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 4**
**ITALIANO**

Competenza Europea: "Competenza alfabetica funzionale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni spontanee e a tema.</li> <li>- Uso lessicale appropriato.</li> <li>- Dialoghi.</li> <li>- Esposizione orale di esperienze, racconti, informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione in maniera pertinente, comprendendo il significato globale.</li> <li>- Comprendere e riferire i contenuti essenziali di testi letti o ascoltati, o di una comunicazione.</li> <li>- Raccontare esperienze proprie o altrui, storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi.</li> <li>- Comunicare usando opportuni codici e registri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni spontanee e a tema.</li> <li>- Uso appropriato del lessico nell'esposizione orale.</li> <li>- Dialoghi.</li> <li>- Codici e registri linguistici.</li> <li>- Rielaborazione orale di varie tipologie di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.</li> <li>- Rispondere in modo pertinente alle domande.</li> <li>- Utilizzare diversi registri linguistici.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato di testi orali di varia tipologia (descrittivi, poetici, informativi, regolativi), selezionando le informazioni principali e secondarie.</li> </ul>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura scorrevole ed espressiva.</li> <li>- Individuazione di parole e frasi chiave, per la comprensione e la selezione delle informazioni essenziali di un testo.</li> <li>- Analisi testuale per la comprensione della struttura e la selezione delle informazioni principali e secondarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere scorrevolmente e con espressività, nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>- Comprendere il significato essenziale di un testo, cogliendone la funzione.</li> <li>- Riferire oralmente sui testi letti, rispettando l'ordine temporale e i nessi logici.</li> <li>- Ricercare informazioni principali e secondarie in testi narrativi di vario genere per scopi pratici o conoscitivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche varie di lettura scorrevole ed espressiva.</li> <li>- Lettura silenziosa.</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, schemi logici, mappe date, ecc...</li> <li>- Comprensione del lessico e delle informazioni relative a diversi generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere scorrevolmente e con espressività, nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>- Utilizzare forme diverse di lettura, per ricavare informazioni e conoscenze.</li> <li>- Ricercare informazioni principali e secondarie in testi descrittivi, poetici, informativi, regolativi per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione logica e ordinata delle idee per la composizione di testi.</li> <li>- Analisi della struttura di testi narrativi di vario genere.</li> <li>- Riassunti.</li> <li>- Produzione di testi vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare idee per la scrittura, distinguendo le essenziali da quelle superflue.</li> <li>- Individuare ed utilizzare gli elementi strutturali, di un testo narrativo.</li> <li>- Produrre testi narrativi relativi a diversi generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi di vario genere.</li> <li>- Manipolazione di testi.</li> <li>- Riassunti</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Parafrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre autonomamente testi di vario genere, modificando luoghi, situazioni, personaggi, conclusioni.</li> <li>- Rielaborare testi.</li> <li>- Produrre testi di genere descrittivo, informativo, regolativo e poetico.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dizionario: ricerca del significato delle parole, significato proprio e improprio.</li> <li>- Lessico disciplinare specifico.</li> <li>- Lessico appropriato in relazione ai contesti d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il proprio linguaggio di nuovi termini specifici, relativi alle varie discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca del significato etimologico di parole nuove.</li> <li>- Analisi e uso di parole nuove, modi di dire, figure retoriche...</li> <li>- Il dizionario: ricerca del significato delle parole; significato proprio e improprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>- Utilizzare efficacemente parole ed espressioni nuove.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali categorie morfologiche: nomi, articoli.</li> <li>- Parole semplici e derivate, composte, prefissi e suffissi.</li> <li>- Sinonimi, omonimi, parole polisemiche, relazioni di significato tra parole.</li> <li>- Punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire tra le parole relazioni di significato di funzione, di struttura.</li> <li>- Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi e pronomi indicativi.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- I verbi</li> <li>- Avverbi e locuzioni avverbiali.</li> <li>- Elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, il complemento oggetto, i complementi indiretti).</li> <li>- Principali connettivi spaziali, temporali, logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>- Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere e denominare gli elementi strutturali di una frase.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 5**
**ITALIANO**

Competenza Europea: Competenza alfabetica funzionale

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO e PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di autocontrollo dell'apprendimento.</li> <li>-Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.</li> <li>- Racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni.</li> <li>- Riferire su esperienze personali, organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro; rispettare l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze personali organizzate in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>- Metafore, similitudini, verso, rima strofa.</li> <li>- Scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un testo rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce, silenziosa e a gruppi del libro di testo.</li> <li>- I libri della biblioteca di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura espressiva (intonazione della voce, uso della suspense, delle pause..) tenendo</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il giornale, le enciclopedie, internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura.</li> <li>- Utilizzare elementi extratestuali (titolo, illustrazione, fonte..) per comprendere meglio un testo o per ricercare il libro da cui è stato tratto.</li> <li>- Esplorare un libro per farsi un'idea del contenuto da effettuare scelte di letture consapevoli.</li> <li>- Individuare, analizzare e mettere in relazione le informazioni contenute in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari.</li> <li>- Integrare le informazioni su un argomento specifico, consultando testi di diversa natura.</li> <li>- Cogliere la struttura del testo poetico.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche...</li> <li>- Struttura di avvisi, relazioni, lettera, modulo, invito.</li> <li>- Il riassunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire le fasi di pianificazione, della stesura e della revisione.</li> <li>- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>-Testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolare testi in base a un vincolo dato secondo punti di vista diversi.</li> <li>-Produrre testi creativi seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori.</li> <li>- Produrre testi per riflettere su di sé, per esprimere opinioni, per riferire esperienze vissute direttamente o indirettamente.</li> <li>- Sintetizzare il contenuto di un testo letto.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico disciplinare.</li> <li>-Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Dedurre il significato di termini nuovi sulla base del contesto e della conoscenza dei meccanismi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici, legati alle discipline di studio.</li> <li>- Comprendere, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>

		composizione, derivazione e alterazione delle parole.	-Principali figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione).	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aggettivi qualificativi, i pronomi, le esclamazioni, gli avverbi e congiunzioni.</li> <li>- I tempi e i modi dei verbi regolari.</li> <li>- Il verbo essere e il verbo avere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e utilizzare le parti del discorso: gradi dell'aggettivo qualificativo, pronomi, esclamazioni, avverbi e congiunzioni.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti ai modi finiti ed indefiniti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva.</li> <li>- Connettivi spaziali, temporali e logici.</li> <li>- Predicato verbale e predicato nominale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase.</li> <li>- Riconoscere, in una frase, gli elementi grammaticali che la compongono.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi).</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**Ascolto e parlato**

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

**Letture**

3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

**Scrittura**

6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE  
PRIMA**

**DISCIPLINA ITALIANO**

Competenza Europea: **alfabetica funzionale; personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; digitale; imprenditoriale**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (comprensione orale)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi base della lingua italiana;</li> <li>-ascolto;</li> <li>-conversazioni libere riguardanti la sfera personale;</li> <li>-conoscenza dei diversi registri della lingua;</li> <li>-dialogo;</li> <li>-conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi;</li> <li>-uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali;</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;</li> </ul>	<p><b>Comprende</b> il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.</p>	<p><b>Comprende</b> testi orali semplici, individuando le caratteristiche e comunicative essenziali ed utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto.</p>	<p><b>Comprende</b> testi orali anche di moderata complessità, individuando autonomamente le caratteristiche comunicative e utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (parole chiave - brevi frasi)</p>	<p><b>Comprende</b> testi orali complessi e articolati, individuando con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.</p>

		<p>- ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto ( presa di semplici appunti, parole-chiave-brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave);</p> <p>- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p>-descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando informazioni significative e usando un registro adeguato all'argomento;</p> <p>-narrare esperienze in base ad un criterio logico-cronologico;</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		- riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).				
			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (esposizione orale)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di	<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i	<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio, esponendo i contenuti in modo ordinato, e approfondito, utilizzando in	<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.

			domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	contenuti in modo semplice e non approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	modo adeguato il lessico specifico.	
	<b>LIVELLI DI COMPETENZA (interazioni in diverse situazioni comunicative)</b>					
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<b>Interagisce</b> solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera frammentaria.	<b>Interagisce</b> in diversi contesti comunicativi in modo rispettoso, esprimendosi in maniera semplice	<b>Interagisce</b> in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara ed utilizzando un linguaggio adeguato.	<b>Interagisce</b> in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio ricco e adeguato al contesto.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (tecniche di lettura e supporto alla comprensione)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura (selettiva, orientativa, analitica);</li> <li>- riconoscimento dei suoni;</li> <li>- riordino di sequenze;</li> <li>- lettura autonoma;</li> <li>- diverse tipologie di lettura: silenziosa, a voce alta, espressiva;</li> <li>- riconoscimento dei segni di interpunzione;</li> <li>- riconoscimento delle principali tipologie testuali;</li> <li>- riconoscimento dei diversi stili e registri della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li> </ul>	<p>Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione ; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.</p>	<p><b>Applica</b> in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione e, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, a volte confronta più fonti</p>	<p><b>Applica</b> in maniera adeguata le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione e realizza rielaborazioni complete e ordinate.</p>	<p>Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi;</li><li>- ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</li><li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe, tabelle);</li><li>- comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA ( comprensione del testo scritto)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
	<p>-Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa espressiva...)</p> <p>-Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale)</p> <p>-Segni e convenzioni del linguaggio scritto</p> <p>Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione informazione)</p> <p>- Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze</p>	<p>-Sa leggere per sé e per gli altri</p> <p>-Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati</p> <p>-Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi</p> <p>-Sa cogliere il significato di parole, periodi, testi</p> <p>-Sa identificare gli elementi costitutivi della frase</p>	<p><b>Comprende</b> semplici testi continui e misti individuando e solo a volte alcuni elementi costitutivi e informazioni esplicite che ordina in maniera frammentaria.</p> <p><b>Comprende</b> solo il significato globale di testi letterari e ricavandone</p>	<p><b>Comprende</b> semplici testi continui e misti di varia tipologia individuando i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera sostanzialmente corretta.</p>	<p><b>Comprende</b> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mettendole in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p>	<p><b>Comprende</b> testi continui e misti di varia tipologia, individuando con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p>

				<p><b>Comprende</b> testi letterari di vario genere individuando le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>Comprende</b> testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi dello stesso autore o dello stesso periodo.</p>	<p><b>Comprende</b> testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e atualizzanti</p>
--	--	--	--	--	--	--

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (produzione di testi)			
SCRITTURA	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali caratteri grafici;</li> <li>completamento di parole e/o frasi;</li> <li>-scrittura di parole e/o frasi sotto dettatura;</li> <li>-tecniche di ideazione /pianificazione/stesura a testuale;</li> <li>-tecniche espressive finalizzate alla produzione;</li> <li>-conoscenza delle principali tipologie testuali e registri di scrittura;</li> <li>-strutture dei testi continui, non continui e misti: narrativi, descrittivi, poetici, espositivi;</li> <li>-elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso;</li> <li>-modalità diverse di stesura dei testi scritti;</li> <li>-procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi;</li> <li>-uso del dizionario;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</li> <li>rispettare le convenzioni grafiche;</li> <li>-scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerente</li> </ul>	<p><b>Scrive</b> semplici testi, anche su supporti digitali, con errori ortografici e incertezze morfosintattiche, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente e poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p><b>Scrive</b> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti e chiari, ma schematici e poco articolati, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera sufficientemente ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p><b>Scrive</b> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti, chiari e abbastanza articolati, con sintassi e scelte linguistiche accettabili applicando in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p><b>Scrive</b> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>

	-uso del PC.	<p>i e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>-scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;</p> <p>-utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale;</p> <p>-realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ( ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>				
			<p><b>Realizza</b> semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p><b>Realizza</b> semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette.</p>	<p><b>Scrive</b> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, abbastanza corretti e pertinenti alla richiesta,</p>	<p><b>Realizza</b> forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogati mostrando originalità.</p>

					adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.	
					<b>Realizza</b> varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi.	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA ( comprensione ed uso adeguato del lessico)</b>			
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espansivo</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
	-Uso del dizionario come strumento di consultazione; -i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico;	-Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il	<b>Utilizza e comprende</b> il lessico di uso frequente, quindi opera scelte lessicali	<b>Utilizza e comprende</b> il lessico comune e quello specialistico di	<b>Utilizza e comprende</b> sia il lessico comune che il lessico specialistico di base afferente	<b>Utilizza e comprende</b> un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto

	<p>-le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici);          -assimilazione e utilizzo di parole nuove;          -il valore polisemico del lessico.</p>	<p>proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse;          - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;          - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;          - utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali semplici e non sempre utilizza i dizionari per ricavarne le informazioni.</p>	<p>alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizzando scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizzando i dizionari per ricavarne informazioni.</p> <p><b>Utilizza e comprende</b> un lessico ricco e realizza scelte lessicali adeguate consultando in autonomia i dizionari e ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.</p>
--	---	---	--	---	--	---

				LIVELLI DI COMPETENZA (ampliamento del lessico)			
				Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
			<p><b>Utilizza</b> poco le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo.</p>	<p><b>Utilizza</b> le principali regole di formazione di parola e conosce superficialmente le relazioni semantiche attraverso cui comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato</p>	<p><b>Utilizza</b> le regole di formazione di parola e conosce adeguatamente le relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo e le espressioni comuni del linguaggio figurato.</p> <p><b>Utilizza</b> in modo sicuro le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del</p>	<p><b>Utilizza</b> in modo appropriato e creativo le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e le espressioni del linguaggio figurato.</p>	



					linguaggio figurato	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA (ortografia e interpunzione)</b>			
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Differenze tra grafemi e fonemi;</li> <li>-sillabe, digrammi, trigrammi;</li> <li>-funzionamento delle parole;</li> <li>-analogie e differenze tra suoni;</li> <li>-grammatica, ortografia, segni di interpunzione e morfologia;</li> <li>-elementi della comunicazione: emittente, destinatario;</li> <li>-struttura delle tipologie testuali;</li> <li>-il concetto di frase e le diverse varietà;</li> <li>-giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);</li> <li>- riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</li> <li>- conoscere i principali meccanismi di formazione delle</li> </ul>	<p><b>Conosce</b> in modo inadeguato le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, che utilizza con incertezza.</p>	<p><b>Conosce e rispetta</b> le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.</p>	<p><b>Conosce e rispetta</b> le regole ortografiche e interpuntive, che utilizza in modo abbastanza adeguato.</p> <p><b>Conosce e rispetta</b> le regole ortografiche e interpuntive, che utilizza in modo globalmente corretto.</p>	<p><b>Conosce e rispetta</b> in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive, che utilizza con sicurezza.</p>

		<p>parole: derivazione, composizione;</p> <p>-riconoscere in un testo le varie parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali;</p> <p>- riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica;</p> <p>- riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>				
			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (morfologia e sintassi della frase minima)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<p><b>Riconosce</b> con difficoltà le principali parti del discorso e le categorie grammaticali,</p>	<p><b>Riconosce</b> le principali parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone</p>	<p><b>Riconosce</b> le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone</p>	<p><b>Padroneggia</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali,</p>

			<p>fornendone un'analisi frammentaria, nonché l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>un'analisi accettabile; riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, anche se con qualche incertezza.</p>	<p>un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>fornendo analisi accurate e dettagliate.</p>
			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (variabilità della lingua)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<p><b>Riconosce</b> solo superficialmente alcuni casi di variabilità linguistica.</p>	<p><b>Riconosce ed</b> esemplifica, anche se con qualche difficoltà, alcuni casi di variabilità linguistica sincronica.</p>	<p><b>Riconosce ed</b> esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sincronica e, solo occasionalmente, la diacronica.</p>	<p><b>Riconosce ed esemplifica</b> con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronica che sincronica.</p>

			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (abilità metalinguistica)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<p><b>Solo se guidato,</b> riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.</p>	<p><b>Comincia</b> autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi</p>	<p><b>Riflette</b> autonomamente sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.</p>	<p><b>Utilizza</b> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
					<p><b>Riflette</b> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e</p>	

					riflette sui propri errori tipici.	
--	--	--	--	--	------------------------------------	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE  
SECONDA**

**DISCIPLINA ITALIANO**

Competenza Europea:

**ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (comprensione orale)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni)</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole chiavi...)</p>	<p>-Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione</p> <p>-Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/ o predisposte</p>	<p><b>Comprende</b> il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza</p>	<p><b>Comprende</b> testi orali semplici, individuandone le caratteristiche comunicative essenziali ed utilizzando semplici strategie di</p>	<p><b>Comprende</b> testi orali anche di moderata complessità, individuando autonomamente le caratteristiche comunicative utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto</p>	<p><b>Comprende</b> testi orali complessi e articolati, individuando con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.</p>

	<p>Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni e discorsi)</p> <p>Ordinamento logico e cronologico</p>	<p>-Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni</p> <p>-Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni</p> <p>-Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione.</p>	tecniche di supporto non adeguate.	supporto all'ascolto.	all'ascolto.(parole chiave -brevi frasi)	
			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (esposizione orale)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo	<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali,	<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio, esponendo i contenuti in modo ordinato, e	<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.

			<p>frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.</p>	<p>esponendo i contenuti in modo semplice e non approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.</p>	<p>approfondito, utilizzando in modo adeguato il lessico specifico.</p>	
			<p><b>LIVELLI DI COMPETENZA (interazioni in diverse situazioni comunicative)</b></p>			
			<p><b>Iniziale 4/5</b></p>	<p><b>Base 6</b></p>	<p><b>Intermedio 7/8</b></p>	<p><b>Avanzato 9/10</b></p>
			<p><b>Interagisce</b> solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera frammentaria.</p>	<p><b>Interagisce</b> in diversi contesti comunicativi in modo rispettoso, esprimendosi in maniera semplice</p>	<p><b>Interagisce</b> in diversi contesti comunicativi in modo ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera chiara ed utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p><b>Interagisce</b> in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio ricco e adeguato al contesto.</p>

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (tecniche di lettura e supporto alla comprensione)			
LETTURA	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
	<p>-Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale)</p> <p>-Segni e convenzioni del linguaggio scritto</p> <p>-Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione informazione)</p> <p>- Il testo:funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze</p>	<p>-Sa leggere per sé e per gli altri</p> <p>-Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati</p> <p>-Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi</p> <p>-Sa cogliere il significato di parole, periodi, testi</p> <p>-Sa identificare gli elementi costitutivi della frase</p>	<p><b>Applica</b></p> <p>in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione ; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.</p>	<p><b>Applica</b></p> <p>in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo, a volte confronta più fonti</p>	<p><b>Applica</b></p> <p>in maniera adeguata le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione e realizza rielaborazioni complete e ordinate.</p>	<p><b>Applica</b></p> <p>in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.</p>



	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA ( comprensione del testo scritto)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
	<p>-Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa espressiva...)</p> <p>-Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale)</p> <p>-Segni e convenzioni del linguaggio scritto</p> <p>Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione informazione)</p> <p>- Il testo:funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze</p>	<p>-Sa leggere per sé e per gli altri</p> <p>-Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati</p> <p>-Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi</p> <p>-Sa cogliere il significato di parole, periodi, testi</p> <p>-Sa identificare gli elementi costitutivi della frase</p>	<p><b>Comprende</b></p> <p>semplici testi continui e misti individuando</p> <p>ne solo a volte alcuni elementi costitutivi informazioni esplicite che ordina in maniera frammentaria.</p>	<p><b>Comprende</b></p> <p>semplici testi continui e misti di varia tipologia individuando ne i principali elementi costitutive, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera sostanzialmente corretta.</p>	<p><b>Comprende</b></p> <p>testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mettendole in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.</p>	<p><b>Comprende</b></p> <p>testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.</p>

			<p><b>Comprende</b> solo il significato globale di testi letterari semplici, non individuando ne sempre le caratteristiche e essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche e tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p><b>Comprende</b> testi letterari di vario genere individuando le principali caratteristiche tematiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Comprende</b> testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi dello stesso autore o dello stesso periodo.</p>	<p><b>Comprende</b> testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti</p>
--	--	--	--	--	--	---

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA ( produzione di testi)			
SCRITTURA	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
	<p>Tecniche di ideazione /pianificazione/stesura testuale</p> <p>Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione</p> <p>Tecniche di stesura testuale</p> <p>Tecniche espressive finalizzate alla produzione</p>	<p>Sa utilizzare le informazioni per ideare un semplice testo</p> <p>Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico</p> <p>Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo</p> <p>Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista)</p> <p>Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe (utilizzando</p>	<p><b>Scrivo</b></p> <p>semplici testi, anche su supporti digitali, con errori ortografici e incertezze morfo-sintattiche</p> <p>utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente e procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p><b>Scrivo</b></p> <p>testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti e chiari, ma schematici e poco articolati, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma applica in maniera sufficientemente ordinata le procedure di ideazione, pianificazione</p>	<p><b>Scrivo</b></p> <p>testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, nel complesso corretti, chiari e abbastanza articolati, con sintassi e scelte linguistiche accettabili applicando in maniera ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p><b>Scrivo</b></p> <p>testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>

		<p>schemi logici di riferimento)</p> <p>Sa scrivere filastrocche e calligrammi</p> <p>Produce semplici testi multimediali</p>		<p>revisione del testo.</p>		
			<p><b>Realizza</b> semplici forme di manipolazione e del testo con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Realizza</b> semplici forme di scrittura creativa e parafrasi nel complesso corrette.</p>	<p><b>Realizza</b> varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi.</p>	<p><b>Realizza</b> forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogati mostrando originalità.</p>
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA (comprensione ed uso adeguato del lessico)</b>			
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espansivo</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
	Utilizza strumenti di consultazione come il dizionario	Sa utilizzare il vocabolario per ricercare il significato di parole,	<b>Utilizza e comprende</b> il lessico di uso frequente,	<b>Utilizza e comprende</b> il lessico comune e	<b>Utilizza e comprende</b> sia il lessico comune che il lessico	<b>Utilizza e comprende</b> un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte

	<p>-Conosce i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</p> <p>-Coglie le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici)</p> <p>-Assimila e utilizzare parole nuove</p> <p>-Coglie il valore polisemico del lessico</p>	<p>famiglie di parole e campi semantici</p> <p>-Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte</p> <p>-Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra parole</p> <p>-Sa trasformare il lessico passivo in attivo</p> <p>-Sa distinguere il significato delle parole in contesti comunicativi disciplinari</p>	<p>quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.</p>	<p>quello specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali semplici e non sempre utilizza i dizionari per ricavarne le informazioni.</p>	<p>specialistico di base afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizzando scelte lessicali complessivamente adeguate ed utilizzando i dizionari per ricavarne informazioni.</p> <p><b>Utilizza e comprende</b> un lessico ricco e realizza scelte lessicali adeguate consultando in autonomia i dizionari e ricavandone l'informazione ricercata.</p>	<p>lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.</p>
--	---	--	--	---	--	--

				<b>LIVELLI DI COMPETENZA (ampliamento del lessico)</b>			
				<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<p><b>Utilizza</b> poco le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo.</p>	<p><b>Utilizza</b> le principali regole di formazione di parola e conosce superficialmente le relazioni semantiche attraverso cui comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato</p>	<p><b>Utilizza</b> le regole di formazione di parola e conosce adeguatamente le relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo e le espressioni comuni del linguaggio figurato.</p> <p><b>Utilizza</b> in modo sicuro le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del</p>	<p><b>Utilizza</b> in modo appropriato e creativo le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e le espressioni del linguaggio figurato.</p>	

					linguaggio figurato	
	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA (ortografia e interpunzione)</b>			
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
	<p>Funzionamento delle parole</p> <p>Funzionamento dei rapporti tra le varie parole</p> <p>Funzionamento dei rapporti tra le varie classi di parole</p> <p>Grammatica, ortografia, segni di interpunzione e morfologia</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, canale....</p> <p>Struttura delle tipologie testuali</p>	<p>Conosce valenza, struttura e uso contestuale delle parole</p> <p>Sa utilizzare le parole in relazione ad altre parole</p> <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso</p> <p>Sa utilizzare i segni di punteggiatura</p> <p>Individua e usa in modo consapevole modi e tempi dei verbi</p>	<p><b>Conosce</b> in modo inadeguato le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali , che utilizza con incertezza.</p>	<p><b>Conosce e rispetta</b> le regole ortografiche e interpuntive fondamentali.</p>	<p><b>Conosce e rispetta</b> le regole ortografiche e interpuntive, che utilizza in modo abbastanza adeguato.</p> <p><b>Conosce e rispetta</b> le regole ortografiche e interpuntive, che utilizza in modo globalmente corretto.</p>	<p><b>Conosce e rispetta</b> in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive, che utilizza con sicurezza.</p>

		Riconosce gli elementi della comunicazione				
			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (morfologia e sintassi della frase minima)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<p><b>Riconosce</b> con difficoltà le principali parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi frammentaria, nonché l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>Riconosce</b> le principali parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accettabile; riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, anche se con qualche incertezza.</p>	<p><b>Riconosce</b> le diverse parti del discorso e le categorie grammaticali, fornendone un'analisi accurata, riconosce in maniera adeguata l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>Padroneggia</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali, fornendo analisi accurate e dettagliate.</p>



			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (variabilità della lingua)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			<b>Riconosce</b> solo superficialmente alcuni casi di variabilità linguistica.	<b>Riconosce ed</b> esemplifica, anche se con qualche difficoltà, alcuni casi di variabilità linguistica sincronica.	<b>Riconosce ed</b> esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sincronica e, solo occasionalmente, la diacronica.	<b>Riconosce ed esemplifica</b> con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronica che sincronica.
			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (abilità metalinguistica)</b>			
			<b>Iniziale 4/5</b>	<b>Base 6</b>	<b>Intermedio 7/8</b>	<b>Avanzato 9/10</b>
			Solo <b>se guidato</b> , riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali	<b>Comincia</b> autonomamente a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici	<b>Riflette</b> autonomamente sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le	<b>Utilizza</b> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

			e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi	basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori tipici.	
					<b>Riflette</b> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici.	

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE TERZA**
**DISCIPLINA ITALIANO**

Competenza Europea:

- ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E -CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (comprensione orale)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
	-Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni)	-Sa prestare attenzione	<b>Comprende</b> il significato globale di testi orali semplici, fatica a prestare attenzione prolungata e, utilizzando semplici tecniche di supporto, individua le caratteristiche comunicative essenziali e le informazioni esplicite.	<b>Comprende</b> testi orali semplici, individuandone in modo abbastanza autonomo le caratteristiche comunicative essenziali, utilizzando semplici strategie di supporto all'ascolto (parole-chiave;brevi frasi, schemi)	<b>Comprende</b> testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto (schemi, mappe, appunti)	<b>Comprende</b> testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	-Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale...)	-Sa dialogare in situazioni comunicative	<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Esposizione orale)</b>			

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		spontanee o predisposte				
	-Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe, commenti, riflessioni personali...)	-Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni	<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
	-Forme di interazione comunicativa (Racconti, esposizione di argomenti di studio...	-Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo semplice e non approfondito, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico. Se guidato, sa operare semplici collegamenti interdisciplinari.	<b>Riferisce</b> oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. Sa operare autonomamente collegamenti interdisciplinari.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. Sa operare in modo autonomo collegamenti interdisciplinari complessi e strutturati.
	-Esposizione secondo un ordine	-Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi ad un tema	<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Interazioni in diverse situazioni comunicative)</b>			
			<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
		-Sa applicare tecniche di supporto alla comprensione	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo rispettoso,	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinato esprimendo le	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente, rispettoso e costruttivo,

		durante l'ascolto (prendere appunti, parole chiave...) e sa rielaborare le tecniche utilizzate	esperienze e vissuti in maniera frammentaria.	esprimendosi in maniera semplice.	proprie opinioni con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato	esprimendo e efficacemente le proprie opinioni, utilizzando un linguaggio ricco e adeguato al contesto.
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (Tecniche di lettura e supporto alla comprensione)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
	-Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa espressiva...)	-Sa leggere per sé stesso e per gli altri	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con difficoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.	Applica in modo accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizzando paragrafi, titoletti, didascalie del libro di testo; a volte confronta più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici ma non sempre corrette.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
	-Tecniche di lettura (globale e	-Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi				
	orientativa, lineare, sequenziale, selettiva, analitica e approfondita	-Sa cogliere il significato di parole, periodi, testi	<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Comprensione del testo scritto)</b>			
	-Semantica e sintassi della lettura	-Sa identificare gli elementi	<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>

<b>LETTURA</b>		costitutivi della frase complessa				
	-Segni e simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto	-Legge e comprende testi dalla sintassi articolata	<b>Comprende</b> semplici testi continui e misti individuandone solo a volte gli elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera frammentaria.	<b>Comprende</b> testi continui e misti semplici, individuandone i principali elementi costitutivi (idea centrale/ argomento) e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera sostanzialmente corretta, ma schematica.	<b>Comprende</b> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.	<b>Comprende</b> testi continui e misti di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.
	-Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione informazione, argomentazione...)	-Sa riconoscere le caratteristiche di testi: narrativi, descrittivi, argomentativi, informativi, regolativi ed espositivi;				
	-Struttura, funzione scopo, peculiarità e differenze formali	-Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva	<b>Comprende</b> il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato	<b>Comprende</b> testi letterari di vario genere individuandone le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche, riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante ne propone una semplice interpretazione.	<b>Comprende</b> testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi (personaggi, ruoli, ambientazione, fabula, intreccio...); è in grado di fornire una interpretazione corretta del testo volta al confronto con altri testi dello stesso autore e dello stesso periodo.	<b>Comprende</b> testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni corrette e attualizzanti.
	-Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione con i compagni	-Sa leggere in modo approfondito e analitico				
	-Sa cogliere messaggi espliciti e impliciti in un testo ed elaborare giudizi personali					

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (Produzione di testi)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
SCRITTURA	<p>-Tecniche di ideazione /pianificazione/stesura testuale</p> <p>-Tecniche di revisione, produzione testuale</p> <p>-Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione</p> <p>-Tecniche espressive finalizzate alla produzione</p> <p>-Tecniche di videoscrittura</p> <p>-Tecniche di rielaborazione</p>	<p>-Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo</p> <p>-Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico</p> <p>-Sa produrre testi di diverso tipo</p> <p>-Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo</p> <p>-Sa scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi</p> <p>-Sa manipolare e rielaborare testi in forma personale e originale</p> <p>-Produce semplici testi multimediali utilizzando programmi digitali</p>	<p><b>Scrive</b> semplici testi, anche su supporti digitali, con errori ortografici e incertezze morfosintattiche, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinati o molto semplici; non applica o applica non efficacemente procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p><b>Scrive</b> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, complessivamente corretti e chiari, ma schematici e poco articolati, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera sufficientemente ordinata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p><b>Scrive</b> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti e pertinenti alla richiesta, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p><b>Scrive</b> testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
			<p><b>Realizza</b> semplici forme di manipolazione del testo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante.</p>	<p><b>Realizza</b> semplici forme di scrittura creativa e parafrasi sostanzialmente corrette.</p>	<p><b>Realizza</b> varie forme di scrittura creativa corrette, sia in prosa che in versi.</p>	<p><b>Realizza</b> varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e stesure di testi mostrando originalità.</p>
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA (Comprensione e uso adeguato del lessico)			
	CONOSCENZE	ABILITA'	INIZIALE 4/5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10

<b>LESSICO</b>	-Uso del dizionario	-Sa utilizzare il vocabolario per ricercare il significato di parole, famiglie di parole e campi semantici	<b>Utilizza e comprende</b> il solo lessico di uso frequente delle discipline di studio, quindi opera scelte lessicali non sempre adeguate, ricorre all'aiuto dei dizionari solo se stimolato, e fatica a ricavarne le informazioni ricercate.	<b>Utilizza</b> e comprende il lessico comune afferente alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale, realizza scelte lessicali semplici e non sempre utilizza i dizionari per ricavarne informazioni.	<b>Utilizza</b> e comprende un lessico ricco, anche specialistico, realizza scelte lessicali adeguate ed utilizza con sveltezza e autonomia i dizionari ricavandone l'informazione ricercata.	<b>Utilizza</b> e comprende un lessico ricco e variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza con sveltezza dizionari di vario tipo e repertori lessicali online.
	-Uso del computer per risolvere dubbi sui significati	-Sa utilizzare vocabolari multimediali				
	- Formazione/derivazione etimologia delle parole	-Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte				
	-Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole	-Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra parole	<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Ampliamento del lessico)</b>			
	-Rapporti semantici tra parole	-Sa trasformare il lessico passivo in attivo	<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
	-Termini specifici del linguaggio disciplinare	-Sa distinguere il significato delle parole in diversi contesti comunicativi e disciplinari	<b>Utilizza</b> le principali regole di formazione di parola e le essenziali relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo. Fatica a riconoscere le più semplici forme del linguaggio figurato.	<b>Utilizza</b> le principali regole di formazione di parola e conosce superficialmente le relazioni semantiche attraverso cui comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	<b>Utilizza</b> in modo sicuro le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	<b>Utilizza</b> in modo appropriato e creativo le conoscenze delle relazioni semantiche e delle regole di formazione di parola per ampliare il proprio lessico comprendendo parole non note all'interno di un testo e le espressioni del linguaggio figurato.
	-Polisemia	-Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche				
	-Neologismi	-Conosce le principali tappe evolutive della				



		Lingua italiana ('800 – '900)				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Ortografia e interpunzione)</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA A ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA</b>	-Funzionamento dei rapporti tra le varie classi di parole	-Sa utilizzare le parole in relazione ad altre parole	<b>Conosce in modo inadeguato</b> le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, che utilizza con difficoltà.	<b>Conosce</b> le regole ortografiche e interpuntive fondamentali, ma commette ancora errori.	<b>Conosce e rispetta</b> le regole ortografiche e interpuntive in modo globalmente corretto.	<b>Conosce e rispetta</b> in modo dettagliato le regole ortografiche e interpuntive, che utilizza con sicurezza.
	-Grammatica, ortografia, segni di interpunzione e organizzazione sintattica della frase	-Sa espandere frasi minime				
	-Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, canale....	-Utilizza correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso				
	-Struttura delle tipologie testuali	-Sa analizzare il periodo	<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Morfologia e Sintassi della frase complessa)</b>			
	-Autocorrezione e metalinguismo	-Sa riconoscere gli elementi della comunicazione	<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
		-Sa utilizzare l'insuccesso per correggere le prestazioni	<b>Riconosce</b> con difficoltà e analizza in maniera inadeguata i principali elementi del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate).	<b>Riconosce</b> e analizza non sempre in maniera corretta i principali elementi del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate).	<b>Riconosce</b> e analizza in maniera corretta e accurata gli elementi del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate) e l'organizzazione logico sintattica della frase complessa.	<b>Padroneggia</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale, logica e del periodo) fornendo analisi accurate e dettagliate.

LINGUA			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Variabilità della lingua)</b>			
			<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
			<b>Riconosce</b> alcuni casi di variabilità linguistica soprattutto sincronica , stabilendo semplici rapporti tra registro e situazione comunicativa.	<b>Riconosce</b> ed esemplifica alcuni casi di variabilità linguistica sincronica e stabilisce rapporti abbastanza coerenti tra registro e situazione comunicativa.	<b>Riconosce</b> ed esemplifica casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici stabilendo coerenti relazioni tra registro e situazione comunicativa.	<b>Riconosce</b> ed esemplifica con acutezza diversi casi di variabilità linguistica sia diacronici che sincronici, stabilendo puntuali e precise relazioni tra registro e situazione comunicativa.
			<b>LIVELLI DI COMPETENZA (Abilità metalinguistica)</b>			
			<b>INIZIALE 4/5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	<b>AVANZATO 9/10</b>
			<b>Solo se guidato</b> , riflette sulle regole grammaticali e sui testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i basilari meccanismi di costruzione di un testo e per individuare i propri errori tipici.	<b>Riflette</b> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi, pur commettendo ancora errori.	<b>Riflette</b> sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e si	<b>Utilizza</b> le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media", riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
4. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
5. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario.
7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di altro uso; di alta disponibilità)
9. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
10. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
11. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
12. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**ETA' 5**

Competenza Europea: Comunicare nella lingua straniera

Campo di esperienza: I Discorsi e le parole

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Sperimentazione della pluralità linguistica	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Parole e frasi di uso comune relative a colori, saluti, corpo, animali famiglia, numeri. Strutture di comunicazioni semplici e quotidiane. Canzoni, filastrocche.	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrato. Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard apprese. Presentarsi	Solo se guidato comprende il significato di semplici vocaboli.	Comprende in parte il significato di vocaboli e brevi espressioni.	Comprende in modo adeguato il significato di vocaboli e brevi espressioni.	Comprende il significato e riproduce vocaboli ed espressioni in contesti diversi.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 1**
**INGLESE**

Competenza Europea: "Competenza Multilinguistica"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
1: LISTENING: Ascolta e comprende semplici domande ed istruzioni.	I saluti I colori e le forme geometriche Gli oggetti scolastici Preposition "IN" How are you? I'm fine, thank you I've got a/an+colore+oggetto scolastico What is it? It's a/an What colour is it? It's.... What shape is it? It's a (triangle/square/circle/rectangle) Draw, stand up, sit down, colour, put	-Riconoscere il saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda -Riconoscere quando qualcuno chiede come sta -Riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa/forma geometrica -Riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici colorati e della loro posizione "dentro" qualcosa -Eeguire semplici comandi e istruzioni	I numeri fino a 10 Gli animali della fattoria Gli indumenti Point to the.... Strutture: What number is it? It's... How many ...? How old are you? I'm...years old. I've got a/an.. What are you wearing? I'm wearing.... What animal is it? It's a/an...	-Riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità -Riconoscere se viene chiesta l'età e comprenderne la risposta -Riconoscere semplici frasi in cui si parla di animali della fattoria -Riconoscere semplici frasi in cui si parla di indumenti
SPEAKING: Ripete parole, semplici frasi, filastrocche con pronuncia accettabile	Boy, girl I colori Gli oggetti scolastici Strutture: I'm a boy/girl I'm fine, thank you. What is it? It's a/an... The...is in the... What's your favourite colour?	-Presentare se stesso e gli altri -Chiedere "come stai" e rispondere -Dire che si è un bambino o una bambina -Chiedere il nome, rispondere -Dire il colore preferito -Dire il nome degli oggetti scolastici	I numeri fino a 10 Gli animali della fattoria Alcuni indumenti Alcuni ortaggi Point to the.../Count Strutture: What number is it? It's... How many ...?	-Dire i nomi dei numeri -Dire la quantità di un certo oggetto -Dire alcuni nomi di ortaggi -Dire i nomi di alcuni animali della fattoria -Dire alcune parti del corpo -Dire i nomi di alcuni indumenti

		-Rispondere a che cos'è un oggetto e di che colore è -Dire dov'è un oggetto	How old are you? I'm...years old. I've got a/an.. What are you wearing? I'm wearing.... What animal is it? It's a/an... Is it big or small? I'm sad/happy It's big/small	-Dire chi indossa un certo indumento -Dire se si è tristi o felici -Dire se un animale è grande o piccolo
--	--	--	--	---

Le abilità relative a READING e WRITING nella classe prima sono: abbinare parola ad immagine, copiare il lessico appreso precedentemente in maniera orale (puntualizzando sempre la differenza tra scrittura e pronuncia).

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CLASSE 2</b>	<b>INGLESE</b>
Competenza europea: "Competenza Multilinguistica"	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
LISTENING COMPETENZA: - Ascolta e comprende semplici messaggi	-PRESENTAZIONI -SALUTI -CONGEDI - COLORI -FORME GEOMETRICHE -OGGETTI SCOLASTICI AGGETTIVI ( big – small ) - POSIZIONE DI UN OGGETTO POSSESSO - ALFABETO	-Comprendere quando qualcuno si presenta e chiede di presentarsi -Comprendere un saluto -Comprendere una semplice domanda sui colori di una cosa -Comprendere la domanda sul colore preferito - Distinguere e individuare le figure geometriche	-NUMERI DA 1 -12 -ANIMALI DOMESTICI -ETA' -GIOCATTOLI - AGGETTIVI ( vecchio/nuovo-triste/felice) -CIBI -PASTI -PREFERENZE	-Comprendere frasi semplici con numeri da 1 a 12 -Comprendere i nomi di alcuni animali domestici -Comprendere frasi semplici in cui ci siano alcuni giocattoli -Comprendere se una cosa è vecchia o nuova Comprendere se si è tristi o allegri

	<p>Strutture:                  -What's your name/surname ? /-                  My name /surname is...                  -How are you? /-I'm fine, thank you.                  -What colour is it? -It's.../It isn't...                  -What's your favourite colour? -                  My favourite colour is...                  -What is it? It's ...It isn't -The (schoolbag ) is...( red )                  -It's big/small -The (pen) is in (the pencil case )                  - I've got a ( pen )</p>	<p>-Comprendere una semplice domanda che richiede di individuare un oggetto scolastico                  -Comprendere una breve descrizione di un oggetto scolastico</p>	<p>STATI D'ANIMO                  -POSSESSO                  Strutture:                  -What number is it?                  It's... /-How many...?                  -Have you got a ...? /-                  I've got ...                  -How old are you? /-I'm ...years old                  -It's a ... /-Have you got a ...?                  -Yes I have/No I haven't /-I've got...                  -The ...is old /new /-I'm happy/sad                  - I'm not happy/sad /-I like/ I don't like                  -Do you like...? /-I 'm hungry/thirsty.</p>	<p>-Riconoscere alcune lettere dell'alfabeto inglese                  -Comprendere frasi semplici sui gusti in fatto di cibo                  -Comprendere se si è affamati o assetati</p>
<p>SPEAKING                  COMPETENZA: - Interagisce in brevi scambi dialogici</p>	<p>-PRESENTAZIONI                  -SALUTI                  -CONGEDI                  - COLORI                  -FORME GEOMETRICHE                  -OGGETTI SCOLASTICI                  AGGETTIVI ( big – small )                  - POSIZIONE DI UN OGGETTO                  POSSESSO                  - ALFABETO                  Strutture:                  -What's your name/surname ? -                  My name /surname is...                  Fare lo spelling del proprio nome                  -How are you? -I'm fine, thank you.                  -What colour is it? -It's.../It isn't...                  -What's your favourite colour? -                  My favourite colour is...</p>	<p>-Presentarsi                  -Salutare quando incontra qualcuno                  -Salutare quando si congeda                  -Indicare e domandare il colore di una cosa                  -Nominare quattro figure geometriche                  -Rispondere sul colore preferito                  -Dire che una cosa è un certo oggetto                  -Chiedere come si dice una determinata cosa                  -Nominare gli oggetti scolastici                  -Dire quali oggetti scolastici possiede                  -Dire se un oggetto scolastico è grande o piccolo                  -Descrivere gli oggetti scolastici                  -Fare lo spelling del proprio nome</p>	<p>-NUMERI DA 1 -12                  -ANIMALI DOMESTICI                  -ETA'                  -GIOCATTOLI                  - AGGETTIVI ( vecchio/nuovo-triste/felice)                  -CIBI                  -PASTI                  -PREFERENZE                  STATI D'ANIMO                  -POSSESSO                  Strutture:                  -What number is it?                  It's... /-How many...?                  -Have you got a ...? /-                  I've got ...                  -How old are you? /-I'm ...years old</p>	<p>-Dire quanti oggetti di un certo tipo ci sono                  -Chiedere quanti oggetti di un certo tipo ci sono                  -Contare gli oggetti da 1 a 12                  -Dire che possiede un animale domestico                  -Chiedere e dire l'età                  -Dire se possiede o no un certo giocattolo                  -Chiedere se si possiede un certo giocattolo                  -Dire se si è tristi o felici                  -Dire i nomi di alcuni cibi                  -Chiedere e rispondere se piace un certo cibo                  -Dire se assetato o affamato</p>

	<p>-What is it? It's ...It isn't -The (schoolbag ) is...( red )          -It's big/small -The (pen) is in (the pencil case )          - I've got a ( pen )</p>		<p>-It's a ... /-Have you got a ...?          -Yes I have/No I haven't /-I've got...          -The ...is old /new /-I'm happy/sad          - I'm not happy/sad /-I like/ I don't like          -Do you like...? /-I 'm hungry/thirsty.</p>	
<p><b>READING</b>  <b>COMPETENZA:</b>          - Legge e comprende parole con l'ausilio delle immagini</p>	<p>-PRESENTAZIONI          -SALUTI          -CONGEDI          -COLORI          -FORME GEOMETRICHE          -OGGETTI SCOLASTICI          AGGETTIVI ( big – small )          POSIZIONE DI UN OGGETTO          POSSESSO          ALFABETO          Strutture:          -What's your name/surname ?          -My name /surname is...          -How are you?          -I'm fine, thank you.          -What colour is it?          -It's.../It isn't...          -What's your favourite colour?          -My favourite colour is...          -What is it? It's ...It isn't          -The (schoolbag ) is...( red )          -It's big/small          -The (pen) is in (the pencil case )          - I've got a ( pen )</p>	<p>-Comprendere un breve testo in cui ci si presenta          -Comprendere un breve testo in cui ci si saluta          -Comprendere un breve testo in cui si indicano i colori di alcuni oggetti /animali          -Comprendere una frase in cui si indica il colore di un oggetto scolastico.</p>	<p>-NUMERI DA 1 -12          -ANIMALI DOMESTICI          -ETA'          -GIOCATTOLI          - AGGETTIVI ( vecchio/nuovo-triste/felice)          -CIBI          -PASTI          -PREFERENZE          STATI D'ANIMO          -POSSESSO          Strutture:          -What number is it?          It's...          -How many...?          -Have you got a ...?          -I've got ...          -How old are you?          -I'm ...years old          -It's a ...          -Have you got a ...?          -Yes I have/No I haven't          -I've got...          -The ...is old /new          -I'm happy/sad          - I'm not happy/sad          -I like/ I don't like          -Do you like...?</p>	<p>-Comprendere e abbinare un numero scritto in lettere al corrispettivo in cifre          -Riconoscere i termini che individuano un certo giocattolo          -Distinguere le parole nuovo e vecchio          -Distinguere le parole felice e triste          -Riconoscere i per i cibi e per i tre pasti principali          -Distinguere le parole affamato e assetato</p>



			-I 'm hungry/thirsty.	
<p>WRITING COMPETENZA: -Copia parole e semplici strutture apprese oralmente</p>	<p>-PRESENTAZIONI -SALUTI -CONGEDI -COLORI -FORME GEOMETRICHE -OGGETTI SCOLASTICI AGGETTIVI ( big – small ) POSIZIONE DI UN OGGETTO POSSESSO ALFABETO Strutture: -What's your name/surname ? -My name /surname is... -How are you? -I'm fine, thank you. -What colour is it? -It's.../It isn't... -What's your favourite colour? -My favourite colour is... -What is it? It's ...It isn't -The (schoolbag ) is...( red ) -It's big/small -The (pen) is in (the pencil case ) - I've got a ( pen )</p>	<p>-Scrivere i saluti -Scrivere i nomi dei colori -Scrivere le quattro forme geometriche -Scrivere i termini che indicano gli oggetti scolastici -Scrivere se un oggetto è grande o piccolo</p>	<p>-NUMERI DA 1 -12 -ANIMALI DOMESTICI -ETA' -GIOCATTOLI - AGGETTIVI ( vecchio/nuovo-triste/felice) -CIBI -PASTI -PREFERENZE STATI D'ANIMO -POSSESSO Strutture: -What number is it? It's... -How many...? -Have you got a ...? -I've got ... -How old are you? -I'm ...years old -It's a ... -Have you got a ...? -Yes I have/No I haven't -I've got... -The ...is old /new -I'm happy/sad - I'm not happy/sad -I like/ I don't like -Do you like...? -I 'm hungry/thirsty.</p>	<p>-Scrivere i numeri fino a 12 -Scrivere i termini che indicano alcuni animali domestici -Scrivere i nomi di alcuni giocattoli -Scrivere se una cosa è vecchia o nuova -Scrivere se si è tristi o allegri AGGETTIVI -Scrivere il nome di alcuni cibi e dei principali pasti -Scrivere se si è affamati o assetati</p>

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 3**
**INGLESE**

Competenza europea: "Competenza Multilinguistica"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
LISTENING COMPETENZA: - Comprende istruzioni e frasi note pronunciate in modo chiaro	-PRESENTAZIONI -SALUTI -CONGEDI -MEMBRI DELLA FAMIGLIA -ANIMALI DELLO ZOO E LORO HABITAT Strutture: -My name/surname is.... -Good morning/good afternoon/goodnight -He/she is ... He /she isn't... Is he/she...? I've got ...( family member ) Who is he? It is/isn't... They are /aren't Is it/are they...?Where is ...? It's in...	-Comprendere quando qualcuno si presenta e chiede di presentarsi. -Comprendere un saluto. -Comprendere brevi frasi su componenti della famiglia -Comprendere di chi si sta parlando -Comprendere brevi frasi su animali selvatici	-DESCRIZIONI DI COSE,ANIMALI,PERSONE ( AGGETTIVI ) -OGGETTI PER IL DIVERTIMENTO -PARTI DEL CORPO -POSSESSO-VERBO AVERE -LA QUANTITA' Strutture: -We are /aren't... You are/aren't... -What does it look like? What does he/she look like? I have/haven't got You have/haven't got... Have you got ...? Yes I have/No I haven't... How many have you got? I have got ...hair and ...eyes. He /she has got ...hair and ...eyes. Has he/she got ...?	-Comprendere brevi frasi che descrivono cose, animali, persone. -Comprendere brevi frasi su ciò che si possiede -Comprendere brevi frasi per descrivere l'aspetto di una persona e lo sport che pratica
SPEAKING COMPETENZA: -PRESENTAZIONI -SALUTI -CONGEDI	-PRESENTAZIONI -SALUTI -CONGEDI	-Presentarsi e dire il proprio nome e cognome	-DESCRIZIONI DI COSE, ANIMALI, PERSONE (AGGETTIVI)	-Chiedere che aspetto ha una cosa, persona .

<p>- Utilizza semplici frasi sulla base delle strutture esercitate in classe</p>	<p>-MEMBRI DELLA FAMIGLIA -ANIMALI DELLO ZOO E LORO HABITAT Strutture: -My name/surname is.... -Good morning/good afternoon/godd night -He/she is ... He /she isn't... Is he/she...? I've got ...( family member ) Who is he? It is/isn't... They are /aren't Is it/are they...?Where is ...? It's in...</p>	<p>-Salutare a seconda del momento della giornata -Dire chi sono i membri della propria famiglia -Chiedere e riconoscere chi è qualcuno -Dire i nomi di alcuni animali selvatici</p>	<p>-OGGETTI PER IL DIVERTIMENTO -PARTI DEL CORPO -POSSESSO-VERBO AVERE -LA QUANTITA' Strutture: -We are /aren't... You are/aren't... -What does it look like? What does he/she look like? I have/haven't got You have/haven't got... Have you got ...? Yes I have/No I haven't... How many have you got? I have got ...hair and ...eyes. He /she has got ...hair and ...eyes. Has he/she got ...?</p>	<p>-Dire alcuni aggettivi e il loro contrario -Descrivere cose, animali, persone. -Dire i nomi di alcuni oggetti per il divertimento -Dire che si possiede un certo oggetto -Chiedere e dire che si possiede una quantità di una certa cosa -Esprimere alcune operazioni matematiche. -Dire i nomi di alcune parti del corpo. -Descrivere fisicamente le persone -Parlare di uno sport</p>
<p>READING COMPETENZA: - Legge e comprende frasi molto semplici, brevi e relative al lessico affrontato in classe</p>	<p>-PRESENTAZIONI -SALUTI -CONGEDI -MEMBRI DELLA FAMIGLIA -ANIMALI DELLO ZOO E LORO HABITAT Strutture: -My name/surname is.... -Good morning/good afternoon/goodnight -He/she is ... He /she isn't... Is he/she...? I've got ...( family member ) Who is he? It is/isn't... They are /aren't Is it/are they...?Where is ...? It's in...</p>	<p>-Comprendere un breve testo in cui ci si presenta -Comprendere un breve testo in cui ci si saluta in un certo momento anche in modo formale. -Comprendere un breve testo sulla famiglia -Comprendere un breve testo sugli animali e il loro habitat</p>	<p>-DESCRIZIONI DI COSE, ANIMALI, PERSONE (AGGETTIVI) -OGGETTI PER IL DIVERTIMENTO -PARTI DEL CORPO -POSSESSO-VERBO AVERE -LA QUANTITA' Strutture: -We are /aren't... You are/aren't... -What does it look like? What does he/she look like? I have/haven't got You have/haven't got... Have you got ...?</p>	<p>-Comprendere un breve testo sulla descrizione di cose, animali, persone. -Comprendere un breve testo su che oggetto si possiede. -Comprendere un breve testo sulla descrizione fisica di una persona e dello sport che pratica .</p>

			<p>Yes I have/No I haven't...          How many have you got?          I have got ...hair and ...eyes.          He /she has got ...hair and ...eyes.          Has he/she got ...?</p>	
<p>WRITING          COMPETENZA: - Copia e scrive parole. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato</p>	<p>-PRESENTAZIONI          -SALUTI          -CONGEDI          -MEMBRI DELLA FAMIGLIA          -ANIMALI DELLO ZOO E LORO HABITAT          Strutture:          -My name/surname is....          -Good morning/good afternoon/goodnight          -He/she is ...          He /she isn't...          Is he/she...?          I've got ...( family member )          Who is he?          It is/isn't..          They are /aren't          Is it/are they...?Where is ...? It's in...</p>	<p>-Scrivere i saluti in situazioni di incontro e di congedo          -Scrivere i saluti in situazioni di incontro e di congedo          -Scrivere le varie parti del giorno. Scrivere le espressioni formali Miss, Mrs, Mr          -Scrivere i membri della famiglia          -Scrivere i nomi di alcuni animali selvatici</p>	<p>-DESCRIZIONI DI COSE, ANIMALI, PERSONE (AGGETTIVI)          -OGGETTI PER IL DIVERTIMENTO          -PARTI DEL CORPO          -POSSESSO-VERBO AVERE          -LA QUANTITA'          Strutture:          -We are /aren't...          You are/aren't...          -What does it look like?          What does he/she look like?          I have/haven't got          You have/haven't got...          Have you got ...?          Yes I have/No I haven't...          How many have you got?          I have got ...hair and ...eyes.          He /she has got ...hair and ...eyes.          Has he/she got ...?</p>	<p>-Scrivere alcuni aggettivi qualificativi          -Scrivere alcuni oggetti per il divertimento          -Scrivere alcune parti del corpo          -Scrivere i nomi di alcuni sport.</p>

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 4**
**INGLESE**

Competenza Europea: "Competenza Multilinguistica"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Listening - Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari	Indumenti invernali Le festività anglosassoni I giorni, i mesi, le stagioni La data L'ora completa Le azioni del mattino Avverbi di frequenza What are you wearing? What is he/she wearing? I'm wearing../he's wearing... When is your birthday? What day/month/season is it?	-Comprendere quando si parla di abbigliamento invernale -Comprendere un breve dialogo sulle festività e I mesi -Comprendere l'ora -Comprendere di quali azioni di routine si parla -Comprendere a che ora si compiono delle azioni -Comprendere quanto frequentemente si fa un'azione	Le azioni del pomeriggio e della sera Le materie scolastiche I numeri di telefono I cibi L'abbigliamento estivo Strutture: What time do you...? What's your telephone number? My school starts at..... and it finishes at... What food do you like? I like...I don't like... What do you usually have for .....? Would you like some...?Yes, please/No, thank you Whose ....is this/that? Whose...are these/those?	-Comprendere un breve dialogo sulla routine -Comprendere un breve racconto sulla propria scuola e le materie che piacciono -Comprendere i numeri di telefono -Comprendere un breve dialogo su ciò che si mangia di solito -Comprendere un breve dialogo su ciò che piace o non piace mangiare -Comprendere un breve testo in cui si parla di abbigliamento estivo
Speaking - Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando lessico e strutture adeguate.	I membri della famiglia Aggettivi qualificativi Esprimere l'età Il compleanno Indumenti invernali Dimostrativi Strutture: this is my....	-Presentarsi e presentare la propria famiglia -Indicare com'è una cosa o una persona -Dire alcune espressioni di incoraggiamento a Fare qualcosa -Indicare chi è una persona -Dire e chiedere l'età	Le azioni del pomeriggio e della sera I numeri di telefono I cibi L'abbigliamento estivo Strutture: What time do you...? What's your telephone number?	-Dire la propria routine del pomeriggio e sera -Chiedere e dire l'ora in cui si fa un'azione - Chiedere e dire cosa fa una persona a una certa ora

	<p>What does he/she look like? He/she is...+descrizione fisica Il genitive sassone My mother's (father's/brother's/sister's) name is....</p>	<p>- Dire quali indumenti invernali si indossano -Chiedere e dire che cos'è una cosa</p>	<p>My school starts at..... and it finishes at... What food do you like? I like...I don't like...Do you like...? What do you usually have for breakfast?lunch/dinner? Would you like some...?Yes, please/No, thank you Whose ....is this/that? Whose...are these/those?</p>	<p>-Chiedere e dire il numero di telefono -Chiedere e dire cosa si mangia -Chiedere e dire cosa piace mangiare -Dire quali indumenti estivi si indossano -Chiedere e dire di chi è un oggetto -Parlare della propria scuola</p>
<p>Reading - Legge e comprende frasi e brevi testi su argomenti noti, preferibilmente accompagnati da immagini; riproduce suoni e ritmi della L2</p>	<p>I giorni, i mesi, le stagioni L'ora completa Le azioni del mattino Avverbi di frequenza</p>	<p>-Comprendere brevi testi in cui si parla di sport e Di abbigliamento -Comprendere un breve testo sui mesi, le stagioni, le festività -Comprendere un breve testo sulle abitudini e la routine</p>	<p>Le materie scolastiche I cibi L'abbigliamento estivo Strutture: What time do you...? What's your telephone number? My school starts at..... and it finishes at... What food do you like? I like...I don't like...Do you like...? What do you usually have for breakfast/lunch/dinner? Would you like some...?Yes, please/No, thank you Whose ....is this/that? Whose...are these/those?</p>	<p>-Comprendere un breve testo in cui si parla di materie scolastiche -Comprendere un breve testo in cui parla di abitudini alimentari -Comprendere un breve testo in cui si parla di abbigliamento</p>
<p>Writing - Scrive semplici messaggi e brevi testi utilizzando un modello dato</p>	<p>Aggettivi qualificativi Indumenti invernali Dimostrativi Mesi, stagioni Azioni Avverbi di frequenza Strutture: this is my.... Today I'm wearing... In+mese, on+giorno, at+l'ora</p>	<p>-Scrivere i nomi di capi di vestiario invernali -Descrivere il proprio abbigliamento -Scrivere i nomi dei mesi e delle stagioni -Scrivere alcune brevi frasi sulla routine del mattino-Scrivere di attività che si svolgono con una certa frequenza -Descrivere la propria daily routine</p>	<p>I numeri oltre il 100 Le azioni I cibi L'abbigliamento Tutte le strutture apprese</p>	<p>-Scrivere la propria daily routine -Scrivere i numeri oltre il 100 -Scrivere ciò che si mangia nei pasti -Descrivere ciò che si indossa in estate</p>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 5**
**INGLESE**

Competenza europea: "Competenza Multilinguistica"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Listening - Ascolta e comprende istruzioni ed espressioni familiari pronunciate in modo chiaro. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti	Le stanze e gli arredi della casa Le preposizioni di luogo I numeri oltre il 100 I mestieri I negozi Strutture: where is..?, what's your address? It's.. What's your telephone number? It's ... What does he/she do? He/she is a ..... Where does he/she work? He/she works in a.... Where is the...? How do I get to the...? Present simple, forma affermativa, negativa e interrogativa Verbi essere e avere; forma affermativa, negativa e interrogativa	-Comprendere brevi descrizioni di case -Comprendere indicazioni su dove si trovano degli oggetti -Comprendere indirizzi e numeri di telefono -Comprendere un breve dialogo sui mestieri -comprendere un breve dialogo su negozi e spese -Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti	Le azioni PRESENT CONTINUOUS CAN WAS/WERE	-Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo -Comprendere un breve racconto sui compiti a casa -Comprendere un breve dialogo su che cosa sa fare qualcuno -Comprendere un breve racconto su eventi passati
Speaking - Interviene e interagisce in brevi scambi dialogici. Utilizza semplici frasi sulla base delle strutture esercitate in classe per interagire con compagni e adulti familiari. LETTURA	Eventi e festività del mondo anglosassone Le stanze e gli arredi di una casa La posizione di un oggetto rispetto ad un luogo I numeri fino a 1000 Indirizzo e il numero di telefono	-Chiedere e parlare di eventi e festività particolari -Dire da quante e quali stanze è composta un'abitazione -Chiedere e dire se una cosa c'è o no	Le azioni Gli aggettivi sul meteo I'm/I'm not +verb+ing	-Dire quali azioni si compiono o no mentre si sta parlando -Chiedere che cosa sta facendo qualcuno -Chiedere e dire che si sa fare qualcosa

	<p>I mestieri I luoghi dove si svolgono i mestieri La moneta inglese Le indicazioni stradali Strutture: there is/there are, is there..?/are there...?, there isn't/there aren't, Yes, there are/No, there aren't; What does he/she do? He/she is a..(JOB); Where does he/she work? He/she works in a ...(PLACE) How much is it/are they? It's....they're....pence/pounds Where is the...? How do I get to the...? Turn left/right, go straight on</p>	<p>- dire la posizione di un oggetto rispetto ad un luogo - Dire i numeri fino a 1000 - Chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono - Dire che mestiere fa qualcuno -chiedere e dire il prezzo di qualcosa - Dire in che luogo si svolge un determinato mestiere -Chiedere e dire come si fa a raggiungere un posto</p>	<p>What are you doing? What is he/she doing? I can/can't.....;Can you...? Can he/she...? What's the weather like today? What was the weather like yesterday? When were you born? I was born in...(anno)</p>	<p>-Chiedere il permesso di fare qualcosa -Chiedere e dire che tempo fa -Chiedere e dire com' era il tempo ieri -Parlare di eventi passati</p>
<p>Reading - Legge e comprende frasi e brevi testi per ricavare informazioni. Riproduce suoni e ritmi della L2</p>	<p>Lessico relativo alla casa, azioni di routine quotidiana, luoghi della città e negozi. Suoni e ritmi della L2.</p>	<p>- Leggere e comprendere brevi testi in cui si descrive una casa - Leggere e comprendere un breve testo sulla routine e sul mestiere - Leggere e comprendere un breve testo su una città   ,paese e i suoi negozi</p>	<p>Le materie scolastiche Le attività del tempo libero Suoni e ritmi della L2</p>	<p>-Comprendere un breve testo in cui si parla di compiti a casa -Comprendere un breve testo in cui si parla di tempo libero -Comprendere un breve testo in cui si parla della famiglia</p>
<p>Writing - Scrive messaggi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese</p>	<p>I nomi delle stanze di una casa I mestieri Le merci e negozi La moneta inglese Gli aggettivi I possessivi I dimostrativi Usò disome e any Strutture: I live in a house/flat. My house is big/small. In my house there are....</p>	<p>-Descrivere la propria casa -Scrivere il mestiere dei propri cari -Scrivere mini-dialoghi sull'acquisto di merce in negozi</p>	<p>I have got... I have got / He has got I'm wearing / He is wearing For lunch / dinner I have... My best wishes... Thanks for...</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie... -Esprimere un possesso -Descrivere il proprio aspetto fisico e quello di un compagno Descrivere i pasti della giornata -Creare biglietti augurali o di ringraziamento</p>



	Can I help you? Can I have...? how much is it/are they?, it's.../they're...			
--	---	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE 1

## Prima e seconda lingua straniera

Competenza Europea:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
			<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7/8</b>	<b>9/10</b>
<b>Listening</b>  (Ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara;</li> <li>Individua informazioni specifiche in messaggi orali;</li> </ul>	<b>4</b> Comprende solo alcuni elementi del testo; <b>5</b> Comprende solo parzialmente il significato globale del testo;	Comprende il significato globale del testo;	<b>7</b> Comprende correttamente le informazioni principali del testo; <b>8</b> Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito;	<b>9</b> Comprende autonomamente il significato analitico del testo; <b>10</b> Comprende il testo in modo eccellente.
<b>Speaking</b>  (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti noti di vita quotidiana, personale e sociale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti e non complessi;</li> <li>Formula domande, risponde, fornisce informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</li> </ul>	<b>4</b> Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari, usando un lessico poco appropriato; <b>5</b> Guidato, interagisce in semplici situazioni	Interagisce in semplici situazioni note. la padronanza del lessico è essenziale;	<b>7</b> Interagisce in situazioni note, mostrando una padronanza del lessico semplice ed appropriata; <b>8</b> Interagisce in situazioni note, evidenziando una	<b>9</b> Interagisce in situazioni note ed esperienze personali, usando un lessico ricco ed appropriato; <b>10</b> Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. utilizza un lessico ricco,

			note, evidenziando una modesta padronanza del lessico;		buona padronanza del lessico;	appropriato, sicuro e personale.
<b>Reading</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità;</li> <li>• Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi;</li> </ul>	<p><b>4</b> Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo;</p> <p><b>5</b> Comprende guidato il significato generale di un testo;</p>	Comprende il significato generale di un testo;	<p><b>7</b> Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto;</p> <p><b>8</b> Comprende in modo preciso il significato di un testo scritto;</p>	<p><b>9</b> Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandole alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.</p> <p><b>10</b> Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni collegandole alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.</p>
<b>Writing</b> (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana;</li> <li>• Produce semplici testi seguendo un modello dato;</li> <li>• Produce semplici testi in modo autonomo attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>4</b> Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari;</p> <p><b>5</b> Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati;</p>	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni sviluppando contenuti essenziali;	<p><b>7</b> Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite;</p> <p><b>8</b> Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale,</p>	<p><b>9</b> Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati;</p> <p><b>10</b> Utilizza in modo articolato, sicuro e organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati. Coglie autonomamente le relazioni.</p>

					sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi;	
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere;</li> </ul>	<p><b>4</b> Non sempre riconosce struttura e funzioni e le applica in modo scorretto. Ricorda ed espone con grosse difficoltà i contenuti essenziali;</p> <p><b>5</b> Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori. Ha difficoltà a ricordare e ad esporre i contenuti fondamentali;</p>	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici. Ricorda ed espone solo a grandi linee i contenuti principali;	<p><b>7</b> Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali;</p> <p><b>8</b> Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo appropriato e corretto. Conosce ed espone correttamente gli aspetti delle diverse culture;</p>	<p><b>9</b> Conosce e sa applicare le funzioni linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente. Conosce ed espone in modo completo e corretto gli aspetti culturali trattati;</p> <p><b>10</b> Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, critico le strutture linguistiche. Conosce ed espone in modo completo e preciso gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 2**
**Prima e seconda lingua straniera**

Competenza Europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
			<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7/8</b>	<b>9/10</b>
<b>Listening</b>  (Ricezione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le principali strutture della L2;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali pronunciati in modo chiaro con lessico e strutture noti su argomenti di vita quotidiana;</li> <li>• Identificare informazioni specifiche;</li> </ul>	<b>4</b> Comprende solo alcuni elementi del testo;  <b>5</b> Comprende solo parzialmente il significato globale del testo;	6 Comprende il significato globale del testo;	<b>7</b> Comprende correttamente le informazioni principali del testo;  8 Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito;	<b>9</b> Comprende autonomamente il significato analitico del testo;  <b>10</b> Comprende il testo in modo eccellente.
<b>Speaking</b>  (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture relativi alla vita quotidiani e aspetti culturali inerenti ai paesi anglofoni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi orali;</li> <li>• Esprimere in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi;</li> </ul>	<b>4</b> Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari, usando un lessico poco appropriato;	6 Interagisce in semplici situazioni note.  la padronanza del lessico è essenziale;	<b>7</b> Interagisce in situazioni note, mostrando una padronanza del lessico semplice ed appropriata;	<b>9</b> Interagisce in situazioni note ed esperienze personali , usando un lessico ricco ed appropriato;  <b>10</b>

			<p><b>5</b></p> <p>Guidato, interagisce in semplici situazioni note, evidenziando una modesta padronanza del lessico;</p>		<p><b>8</b></p> <p>Interagisce in situazioni note, evidenziando una buona padronanza del lessico;</p>	<p>Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. utilizza un lessico ricco, appropriato, sicuro e personale.</p>
<p><b>Reading</b></p> <p>(comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale e alla quotidianità, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità;</li> <li>• Leggere e comprendere e identificare informazioni specifiche all'interno di un testo;</li> <li>• Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi per anticipare il significato di quanto si leggerà;</li> <li>• Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto;</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo;</p> <p><b>5</b></p> <p>Comprende guidato il significato generale di un testo;</p>	<p>6</p> <p>Comprende il significato generale di un testo;</p>	<p><b>7</b></p> <p>Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto;</p> <p><b>8</b></p> <p>Comprende in modo preciso il significato di un testo scritto;</p>	<p><b>9</b></p> <p>Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandole alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.</p> <p><b>10</b></p> <p>Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni collegandole alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.</p>
<p><b>Writing</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture relativi agli ambiti della sfera personale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere appunti e brevi messaggi su argomenti quotidiani</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>Utilizza solo alcune informazioni</p>	<p>6</p> <p>Utilizza in modo semplice e</p>	<p><b>7</b></p> <p>Utilizza in modo corretto le</p>	<p><b>9</b></p> <p>Sa utilizzare le informazioni con una</p>

(produzione scritta)	quotidiana, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni;	riguardanti bisogni immediati; • Scrivere una breve lettera personale molto semplice;	sviluppando contenuti frammentari; <b>5</b> Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati;	abbastanza corretto le informazioni sviluppando contenuti essenziali;	informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite; <b>8</b> Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi;	sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati; <b>10</b> Utilizza in modo articolato, sicuro e organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati. Coglie autonomamente le relazioni.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>• Riconoscere come si apprende a che cosa ostacola il proprio apprendimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>Non sempre riconosce struttura e funzioni e le applica in modo scorretto. Ricorda ed espone con grosse difficoltà i contenuti essenziali;</p> <p><b>5</b></p> <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti struttura linguistiche in</p>	<p>6</p> <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.</p> <p>Ricorda ed espone solo a grandi linee i contenuti principali;</p>	<p><b>7</b></p> <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.</p> <p>Ricorda abbastanza bene i contenuti principali;</p> <p><b>8</b></p> <p>Conosce e sa applicare le</p>	<p><b>9</b></p> <p>Conosce e sa applicare le funzioni linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente. Conosce ed espone in modo completo e corretto gli aspetti culturali trattati;</p> <p><b>10</b></p> <p>Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, critico le strutture linguistiche.</p> <p>Conosce ed espone in modo completo e</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere;</li> </ul>	contesti semplici, commettendo errori. Ha difficoltà a ricordare e ad esporre i contenuti fondamentali;		funzioni e le strutture linguistiche in modo appropriato e corretto. Conosce ed espone correttamente gli aspetti delle diverse culture;	preciso gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.
--	--	---	---	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 3**

**Prima e seconda lingua straniera**

Competenza Europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
			<b>4/5</b>	<b>6</b>	<b>7/8</b>	<b>9/10</b>
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture della L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende</li> </ul>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>



(Ricezione orale)	riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali, presenti, passate e future;	oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;	Comprende solo alcuni elementi del testo;  <b>5</b>  Comprende solo parzialmente il significato globale del testo;	Comprende il significato globale del testo;	Comprende correttamente le informazioni principali del testo;  <b>8</b>  Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito;	Comprende autonomamente il significato analitico del testo;  <b>10</b>  Comprende il testo in modo eccellente.
<b>Speaking</b>  (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti; culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</li> </ul>	<b>4</b>  Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari, usando un lessico poco appropriato;  <b>5</b>  Guidato, interagisce in semplici situazioni note, evidenziando una modesta padronanza del lessico;	<b>6</b>  Interagisce in semplici situazioni note; la padronanza del lessico è essenziale;	<b>7</b>  Interagisce in situazioni note, mostrando una padronanza del lessico semplice ed appropriata;  <b>8</b>  Interagisce in situazioni note, evidenziando una buona padronanza del lessico;	<b>9</b>  Interagisce in situazioni note ed esperienze personali, usando un lessico ricco ed appropriato;  <b>10</b>  Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. utilizza un lessico ricco, appropriato, sicuro e personale.
<b>Reading</b>  (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana, ad aspetti culturali e storici, ad argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti</li> </ul>	<b>4</b>  Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo;	<b>6</b>  Comprende il significato generale di un testo;	<b>7</b>  Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto;	<b>9</b>  Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandole alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche

	di attualità attinti anche da testi autentici, inerenti ai paesi anglofoni;	ai contenuti di studio di altre discipline;	<b>5</b> Comprende guidato il significato generale di un testo;		<b>8</b> Comprende in modo preciso il significato di un testo scritto;	argomentative e descrittive. <b>10</b> Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni collegandole alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.
<b>Writing</b> (produzione scritta)	•Conoscere lessico e strutture linguistiche relativi agli ambiti della sfera personale e quotidiana di presente, passato e futuro, relativi ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni;	• Produrre testi scritti complessivamente corretti seguendo una traccia prestabilita: lettere, email, questionari, rielaborazione personale.	<b>4</b> Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari; <b>5</b> Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati;	<b>6</b> Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni sviluppando contenuti essenziali;	<b>7</b> Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi.  Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite; <b>8</b> Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi;	<b>9</b> Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati; <b>10</b> Utilizza in modo articolato, sicuro e organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi appropriati. Coglie autonomamente le relazioni.

<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>• Riconoscere come si apprende a che cosa ostacola il proprio apprendimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico: usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere;</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p>Non sempre riconosce struttura e funzioni e le applica in modo scorretto. Ricorda ed espone con grosse difficoltà i contenuti essenziali;</p> <p><b>5</b></p> <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori. Ha difficoltà a ricordare e ad esporre i contenuti fondamentali;</p>	<p><b>6</b></p> <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.</p> <p>Ricorda ed espone solo a grandi linee i contenuti principali;</p>	<p><b>7</b></p> <p>Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.</p> <p>Ricorda abbastanza bene i contenuti principali;</p> <p><b>8</b></p> <p>Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo appropriato e corretto. Conosce ed espone correttamente gli aspetti delle diverse culture;</p>	<p><b>9</b></p> <p>Conosce e sa applicare le funzioni linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente. Conosce ed espone in modo completo e corretto gli aspetti culturali trattati;</p> <p><b>10</b></p> <p>Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, critico le strutture linguistiche.</p> <p>Conosce ed espone in modo completo e preciso gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.</p>
---	---	--	---	--	--	--

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **Ascolto**

L'alunno comprende messaggi inerenti a contesti familiari (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), attraverso interazioni comunicative, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.

### **Parlato**

Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiane, scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

### **Lettura**

Legge e comprende testi di media lunghezza, ne individua il senso globale, reperisce informazioni esplicite ed implicite usando strategie adeguate.

### **Scrittura**

Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente usando lessico e strutture linguistiche corrette.

### **Riflessione linguistica**

L'alunno individua elementi della cultura dei paesi di lingua anglosassone. confronta forme linguistiche e usi della lingua Inglese con la propria lingua madre.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 3 ANNI

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza

Campo di esperienza: il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità e caratteristiche personali</li> <li>• Emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>• Esprimere i propri bisogni</li> <li>• Manifestare le proprie emozioni</li> <li>• Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia, sezione</li> </ul>				
Vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di convivenza</li> <li>• Regole della conversazione</li> <li>• Usi e tradizioni della propria comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni positive con adulti e compagni</li> <li>• Partecipare ad attività e giochi di gruppo</li> <li>• Ascoltare chi parla</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usi e tradizioni di altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire alcune tradizioni del proprio ambiente culturale</li> <li>• Intuire le diversità culturali</li> </ul>				
--	---	---	--	--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 4 ANNI

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità e caratteristiche personali</li> <li>• emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere serenamente l'esperienza scolastica</li> <li>• Comunicare verbalmente bisogni, desideri e emozioni</li> <li>• Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola</li> </ul>				
Vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere esperienze e giochi</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della conversazione</li> <li>● Usi e tradizioni della propria comunità</li> <li>● Usi e tradizioni di altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione all'interlocutore durante una conversazione e intervenire esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>● Conoscere alcuni simboli e tradizioni del proprio ambiente culturale</li> <li>● Scoprire diversità culturali</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 5 ANNI

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza

Campo di esperienza: Il sé e l'altro; la conoscenza del mondo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la propria identità in relazione al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articolare la propria identità, con la consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità.</li> </ul>	Utilizza, se guidato, fonti orali e materiali per ricostruire la storia	Utilizza in modo parziale fonti orali e materiali per ricostruire la storia	Utilizza in modo corretto fonti orali e materiali per ricostruire la storia	Utilizza in modo corretto e completo fonti orali e materiali per ricostruire

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere i propri stati d'animo, sperimentare il piacere, divertimento, e la frustrazione e la scoperta.</li> </ul>	personale familiare	personale e familiare.	personale e familiare.	la storia personale e familiare.
Vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>● regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>● Scansioni temporali del proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nel presente e in generale nel proprio vissuto.</li> <li>● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> <li>● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.</li> <li>● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> </ul>	-Distingue parzialmente e se aiutato, il prima, il durante e il dopo. -Rileva parzialmente e se aiutato differenze tra il proprio vissuto e quello altrui.	-Distingue parzialmente, il prima, il durante e il dopo. -Rileva parzialmente differenze tra il proprio vissuto e quello altrui	-Distingue in modo corretto, il prima, il durante e il dopo. -Rileva le differenze tra il proprio vissuto e quello altrui	-Distingue in modo corretto e completo, il prima, il durante e il dopo. -Rileva in modo consapevole le differenze tra il proprio vissuto e quello altrui

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Ha consapevolezza della propria identità personale e percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti

Sa di avere una storia personale e familiare

Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro.



## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE PRIMA**
**STORIA**

 Competenza Europea: *Competenza sociale e civica, Competenza alfabetica funzionale*

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizzazioni e rappresentazioni grafiche di attività e di fatti vissuti e narrati.</li> <li>Brevi racconti</li> <li>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione: prima, dopo, mentre, oggi domani, ecc..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>		
<b>USO DELLE FONTI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tracce.</li> <li>Avvenimenti e periodi del passato recente.</li> <li>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione degli eventi vissuti.</li> <li>Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• La settimana e le scansioni di una giornata.</li><li>• Il calendario delle attività scolastiche.</li><li>• Il ciclo della settimana</li><li>• I mesi dell'anno.</li><li>• Il ciclo delle stagioni.</li></ul>	l'uso sistematico del calendario
--	--	--	--	----------------------------------

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE SECONDA    STORIA

Competenza Europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storicizzazione di esperienze personali.</li> <li>● Verbalizzazioni e rappresentazioni di fatti vissuti e narrati in ordine cronologico.</li> <li>● Indicatori temporali: prima, dopo, mentre, oggi domani, ecc..</li> <li>● Stima della durata del tempo: Tempo soggettivo e tempo oggettivo.</li> <li>● Misura del tempo con strumenti convenzionali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>● Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il calendario.</li> <li>● L'orologio.</li> <li>● Uso del calendario e dell'orologio per collocare fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>● Relazioni causa-effetto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>			
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo relativa alla vita del bambino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per le proprie esperienze personali e per eventi narrati.</li> <li>• Riconoscere sulla linea del tempo i periodi riferiti alle proprie esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di fonte storica: orale, scritta, ecc.</li> <li>• Distinzione e classificazione di fonti.</li> <li>• Uso delle fonti per ricavare informazioni (fotografie, oggetti, racconti).</li> <li>• Utilizzo di fonti per costruire la storia personale e la storia di oggetti</li> <li>• Cambiamenti e trasformazioni del territorio, di noi stessi e di oggetti con il passare del tempo.</li> <li>• Confronto tra oggetti del passato e del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le tracce da noi prodotte nell'ambiente.</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici relative agli eventi passati.</li> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia: famiglia, gruppo, regole.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni e racconti orali.</li> <li>• Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire una storia</li> <li>● Eventi importanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi mediante grafici e disegni</li> </ul>
------------------------------	--	--	---	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>STORIA</b>
Competenza Europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire la storia personale.</li> <li>● I diversi tipi di fonte.</li> <li>● Il lavoro dello storico e degli studiosi della storia.</li> <li>● I miti.</li> <li>● L'importanza dei fossili e fossilizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti.</li> <li>● Riordinare gli eventi in successione temporale.</li> <li>● Distinguere e confrontare diversi tipi di fonte.</li> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di periodizzazione. Indicatori temporali.</li> <li>● Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).</li> <li>● La linea del tempo.</li> <li>● Le spiegazioni della scienza sull'origine della Terra:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● il Big Bang.</li> <li>● La Pangea.</li> <li>● Le ere geologiche.</li> <li>● Le prime forme di vita sulla Terra.</li> <li>● I dinosauri: nascita e scomparsa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>● Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato</li> <li>● Riordinare gli eventi in successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I primati.</li> <li>● Gli ominidi.</li> <li>● L'homo habilis.</li> <li>● L'homo erectus.</li> <li>● L'homo sapiens.</li> <li>● L'evoluzione dell'uomo</li> <li>● Il Paleolitico</li> <li>● Il Neolitico</li> <li>● L'età dei metalli.</li> <li>● Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riordinare gli eventi in successione temporale.</li> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo.</li> <li>● Lettura di uno schema logico.</li> <li>● Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>● Gli aspetti della vita nella Preistoria.</li> <li>● Quadri di sintesi degli elementi principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e schemi.</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo.</li> <li>● Lettura di uno schema logico. Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>● Gli aspetti della vita nella Preistoria.</li> <li>● Quadri di sintesi degli elementi principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e schemi.</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUARTA

### STORIA

Competenza Europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti della società e della vita quotidiana delle civiltà.</li> <li>Le analogie e le differenze tra le civiltà studiate.</li> <li>I diversi tipi di fonte e gli studiosi della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva e scritta le informazioni ottenute.</li> <li>Confrontare quadri di civiltà. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti della società e della vita quotidiana delle civiltà.</li> <li>Le analogie e le differenze tra le civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva e scritta le informazioni ottenute.</li> <li>Confrontare quadri di civiltà.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti principali dell'umanità e della società nella Preistoria.</li> <li>Il passaggio dalla Preistoria alla storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le antiche civiltà dei fiumi :</li> <li>Gli Ebrei.</li> <li>Gli Indiani.</li> <li>I Cinesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linea del tempo.</li> <li>● Le antiche civiltà dei fiumi e delle pianure:</li> <li>● I popoli mesopotamici ( Sumeri, Babilonesi ed Assiri ).</li> <li>● Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le antiche civiltà dei mari :</li> <li>● I Fenici.</li> <li>● I Cretesi.</li> <li>● I Micenei, nel II millennio a. C.</li> <li>● I Greci, nel V sec. a. C.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta e trae informazioni dalle carte geostoriche.</li> <li>● Tabelle, schemi e mappe spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>● Localizzare nel mondo le civiltà conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e interpreta e trae informazioni dalle carte geostoriche.</li> <li>● Tabelle, schemi e mappe spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>● Localizzare nel mondo le civiltà conosciute</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le mappe concettuali.</li> <li>● Vari tipi di testo e presentazione.</li> <li>● La rappresentazione iconica.</li> <li>● Indagini ambientali nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre, oralmente e per iscritto, gli argomenti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>● Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le mappe concettuali.</li> <li>● Vari tipi di testo e presentazione.</li> <li>● La rappresentazione iconica.</li> <li>● Indagini ambientali nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre, oralmente e per iscritto, gli argomenti affrontati, utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>● Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE QUINTA

## STORIA

Competenza Europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA MULTILINGUISTICA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche.</li> <li>Aspetti della società e della vita quotidiana delle civiltà.</li> <li>Analogie e differenze tra le civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti storiche.</li> <li>Aspetti della società e della vita quotidiana.</li> <li>Analogie e differenze tra le civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti salienti delle civiltà dei fiumi e dei mari.</li> <li>I popoli della Grecia del I millennio a. C.</li> <li>Le imprese di Alessandro Magno.</li> <li>L'Ellenismo.</li> <li>I popoli italici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in precedenza.</li> <li>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano le civiltà pre-romane: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà romana: le origini.</li> <li>La Roma monarchica: l'età dei re.</li> <li>La Roma repubblicana.</li> <li>La Roma imperiale.</li> <li>La nascita della religione cristiana, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il periodo storico.</li> <li>Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali periodi: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Etruschi.</li> </ul>		<p>sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le invasioni barbariche.</li> <li>• Decadenza e fine dell'Impero romano.</li> <li>• Le invasioni barbariche.</li> <li>• Decadenza e fine dell'Impero romano.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Legge, interpreta, confronta e trae informazioni dalle carte geostoriche e dai documenti del passato</li> <li>• Tabelle, schemi e mappe spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>• Localizzare nel mondo le civiltà conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Legge, interpreta, confronta e trae informazioni dalle carte geostoriche e dai documenti del passato.</li> <li>• Tabelle, schemi e mappe spazio-temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>• Localizzare nel mondo le civiltà conosciute</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali, schemi, tabelle e carte geostoriche.</li> <li>• L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>• Implementa il lessico specifico del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali, schemi, tabelle e carte geostoriche.</li> <li>• L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>• Implementa il lessico specifico del linguaggio della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della storia.</li> </ul>

	linguaggio della storia.			
--	--------------------------	--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
2. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
3. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
4. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
5. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
6. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
7. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
8. Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

### STORIA

Competenza Europea:  
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
 COMPETENZA DIGITALE  
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>Uso delle fonti</b>	Concetto di fonte storica. Varie tipologie di fonti. Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, iconografiche...). Utilizzare alcune fonti anche digitali per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo non adeguato.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo essenziale.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo corretto e adeguato.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo completo, esaustivo e critico.

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche tematiche). Tecniche di lettura selettiva, parole chiave. Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle grafici).	Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Confrontare quadri storici. Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	Organizza le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico.	Risponde a domande semplici su alcuni eventi storici.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilisce nessi relazionali e causali.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.
<b>Strumenti concettuali</b>	Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale. Formazione del comune e degli stati nazionali europei. Aspetti storico-culturali locali. Concetto di causa-effetto.	Selezionare e organizzare le informazioni essenziali Collegare i principali eventi storici Ricostruire quadri di civiltà diverse Riconoscere nel patrimonio storico locale tracce del passato	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo pertinente.	Riconosce e usa il linguaggio specifico; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Termini del lessico storico specifico. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte	Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e lessico specifico	Si esprime in modo incerto, inesatto e lacunoso.	Esprime in modo adeguato ciò che ha appreso.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i

	singolarmente oppure in gruppo.	Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati Riflettere su tematiche religiose e culturali.				contenuti del suo studio.
--	------------------------------------	--	--	--	--	------------------------------

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE SECONDA

### STORIA

Competenza Europea:  
 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
 COMPETENZA DIGITALE  
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10

<b>Uso delle fonti</b>	Varie tipologie di fonti. Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	Riconoscere vari tipi di fonti (materiali, iconografiche...). Utilizzare alcune fonti anche digitali per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti e definiti.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo non adeguato.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo essenziale.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo corretto e adeguato.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo completo, esaustivo e critico.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche tematiche) Tecniche di lettura selettiva, parole chiave. Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle grafici).	Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.	Organizza le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico.	Risponde a domande semplici su alcuni eventi storici.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilisce nessi relazionali e causali.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.

<b>Strumenti concettuali</b>	Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana europea ed extra europea. Evoluzione del concetto di Rivoluzione dal 1600 al 1800. Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo. Concetti di Stato e Nazione.	Selezionare e organizzare le informazioni essenziali. Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi Paesi europei.	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo pertinente.	Riconosce e usa il linguaggio specifico; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Termini del lessico storico specifico Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni..) svolte singolarmente oppure in gruppo	Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando linguaggio e lessico specifici. Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico).	Si esprime in modo incerto, inesatto e lacunoso.	Esprime in modo adeguato ciò che ha appreso.	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE TERZA****STORIA**

Competenza Europea:  
 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
 COMPETENZA DIGITALE  
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Varie tipologie di fonti.            Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</p>	<p>Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze.            Riscoprire nel passato le radici del presente            Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra.            Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo non adeguato.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo essenziale.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo corretto e adeguato.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le organizza in testi in modo completo, esaustivo e critico.</p>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Indicatori temporali e spaziali. Tecniche di lettura orientativa selettiva, parole chiave. Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle grafici). Concetto di causa-conseguenza.	Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle. Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.	Organizza le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico.	Risponde a domande semplici su alcuni eventi storici.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilisce nessi relazionali e causali.	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.
<b>Strumenti concettuali</b>	Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea ed extraeuropea del '900. Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali. Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento. Concetto di neocolonialismo e decolonizzazione nell'era della globalizzazione. Storia e funzione delle Nazioni Unite e dell' UE.	Selezionare e organizzare le informazioni. Collegare aspetti politici, sociali ed artistici nel panorama del Novecento. Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, flussi migratori...). Riflettere sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione.	Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo pertinente.	Riconosce e usa il linguaggio specifico; padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo.

	<p>La Costituzione italiana e i suoi principi.</p>					
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Termini e concetti storiografici. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo. Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi...).</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali. Esporre e argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia, dittatura, antisemitismo e razzismo, pace e guerra).</p>	<p>Si esprime in modo incerto, inesatto e lacunoso.</p>	<p>Esprime in modo adeguato ciò che ha appreso.</p>	<p>Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.</p>	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.</p>

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 3 ANNI

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza

Campo di esperienza: Il sé e l'altro, la conoscenza del mondo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazi scolastici e destinazioni d'uso</li> <li>● Regole di fruizione degli spazi scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare gli spazi scolastici</li> </ul>				
Vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> <li>● Relazione tra oggetti e avvenimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a semplici conversazioni</li> <li>● Eseguire un compito secondo le indicazioni date</li> <li>● Chiedere e accettare l'aiuto</li> <li>● Osservare ed imitare i compagni più competenti</li> <li>● Descrivere il proprio lavoro</li> </ul>				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare il lavoro svolto e riconoscere l'errore</li> </ul>				
Orientamento nello spazio/tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Primi concetti topologici</li> <li>● Concetti temporali: prima/dopo, di/notte</li> <li>● Storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi ed orientarsi nello spazio scolastico</li> <li>● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata secondo gli indicatori temporali prima/dopo</li> <li>● Individuare azioni che si svolgono di giorno e di notte</li> <li>● Ricostruire le fasi principali della propria vita</li> </ul>				

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 4 ANNI

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza

Campo di esperienza: Il sé e l'altro, la conoscenza del mondo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenza di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spazi scolastici e destinazione d'uso</li> <li>Regole di fruizione degli spazi scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici</li> <li>Riconoscere i vari spazi all'interno e all'esterno della scuola e il loro utilizzo</li> <li>Modulare progressivamente voce e movimento</li> </ul>				
Vivere insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> <li>Relazioni tra oggetti e avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare alle conversazioni sostenendo la propria opinione con semplici argomenti pertinenti</li> <li>Riflettere sul lavoro svolto e essere pronti a migliorarlo</li> </ul>				

		<p>aprendosi ad un colloquio diretto con l'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare ed imitare i compagni più competenti</li> </ul>				
<p>Orientamento nello spazio/tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti topologici</li> <li>● Concetti temporali</li> <li>● Storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola</li> <li>● Controllare gli schemi posturali e dinamici</li> <li>● Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</li> <li>● Riordinare le sequenze di una storia secondo la scansione temporale prima/dopo</li> <li>● Ricostruire le fasi della propria vita</li> <li>● Riferire correttamente eventi ed esperienze vissute di recente</li> </ul>				



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 5 ANNI

Competenza Europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro; La conoscenza del mondo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenza del sé	Riconoscere la propria individualità all'intero della scuola e all'aperto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare comportamenti corretti all'intero degli ambienti di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepisce solo se aiutato la propria posizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce a volte la propria posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la propria posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e con sicurezza la propria posizione</li> </ul>
Vivere insieme	Conoscere le caratteristiche principali dei paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta lo spazio vicino con un semplice lessico geografico.</li> <li>Osserva con attenzione la realtà naturale accorgendosi dei cambiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce poco caratteristiche dei principali paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce alcune caratteristiche dei principali paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le caratteristiche dei principali paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce con sicurezza le caratteristiche dei principali paesaggi.</li> </ul>

<p>Orientarsi nello spazio</p>	<p>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, conoscendo i concetti topologici e le dimensioni. Utilizzare concetti geometrici come quella direzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari ambienti scolastici ed orientarsi in essi.</li> <li>• Eseguire i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente termini come: avanti/dietro, sopra sotto/destra/sinistra, aperto/chiuso, piccolo/medio/grande, basso/alto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua solo se aiutato da un adulto o da un pari di riferimento la posizione di oggetti e persone negli spazi noti.</li> <li>• Eseguire i percorsi solo se accompagnato da un adulto o da un pari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con l'aiuto oggetti e persone negli spazi noti.</li> <li>• Eseguire autonomamente i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua oggetti e persone negli spazi noti.</li> <li>• Eseguire autonomamente i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con sicurezza oggetti e persone negli spazi noti.</li> <li>• Sceglie ed esegue i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata</li> </ul>
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Interiorizzare i diversi comportamenti adeguati all'interno dei diversi ambienti

Osservare e descrivere il paesaggio che lo circonda

Muoversi con sicurezza ed autonomia all'interno di spazi noti

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE  
PRIMA**

**GEOGRAFIA**

**Competenza europea:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali.</li> <li>• La capacità d'orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• I percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio circostante e sulla carta, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. Riconoscere destra e sinistra.</li> </ul>
Linguaggi o della Geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente lo spazio vissuto o un semplice percorso utilizzando i comandi (freccie direzionali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e riconoscere i propri spostamenti nello spazio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambienti ei loro elementi, distinguere la città dalla campagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare il proprio ambiente di vita attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e descrivere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare elementi di un paesaggio;</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i vari ambienti della casa e della scuola, esterni ed interni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento vissuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Luoghi e funzioni.</li> <li>● Gli elementi dei diversi ambienti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane attraverso il disegno .</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE SECONDA	GEOGRAFIA			
Competenza: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli indicatori spaziali.</li> <li>• La capacità d'orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento. I punti di vista.</li> <li>• I percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</li> </ul>
Linguaggio della Geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della rappresentazione cartografica.</li> <li>• La pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il meccanismo di riduzione in scala.</li> <li>• Classificazione dei diversi ambienti utilizzando immagini e fotografie, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in pianta gli spazi conosciuti.</li> <li>• Riconosce gli oggetti da diversi punti di vista; legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto.</li> </ul>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti e i loro elementi; il paesaggio marino, montano, pianeggiante, collinare e le loro caratteristiche ed elementi che li compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'ambiente di vita e la rappresentazione in pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi naturali e antropici di un paesaggio; lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche; individuare la posizione di elementi del paesaggio.</li> </ul>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini, regione interna ed esterna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi antropici e naturali dello spazio vissuto, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi e funzioni.</li> <li>• Gli elementi dei diversi ambienti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere la relazione tra la funzione</li> </ul>

		loro funzioni e relazioni.		degli spazi e le attività umane.
--	--	----------------------------	--	----------------------------------

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE TERZA**

**GEOGRAFIA**

**Competenza Europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenze sociali e civiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
	<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I concetti topologici. Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa e gli ambienti circostanti.</li> <li>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni grafiche dei vari tipi di paesaggio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Piante e carte. - Simbologie intuitive. I punti cardinali .</li> <li>● La bussola</li> </ul>	<p>ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>		<p>esplora lo spazio circostante.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fisici e antropici degli spazi in cui si vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I paesaggi : montagna, collina, pianura, città, lago, fiume, mare .</li> <li>● L'origine e la morfologia dell'ambiente, la flora e la fauna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi, usando una terminologia appropriata.</li> </ul>
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Destinazione e funzione degli edifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo nei vari paesaggi.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE: QUARTA**    **GEOGRAFIA**

**Competenza Europea:** Comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica, imparare a imparare, competenze sociali e civiche, competenza digitale, spirito d'iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti del geografo.</li> <li>● I punti cardinali.</li> <li>● Le coordinate geografiche: meridiani e paralleli.</li> <li>● La cartografia: i diversi tipi di carta geografica.</li> <li>● La riduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare il simbolismo geografico.</li> <li>● Leggere e costruire grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare sulla carta geografica gli elementi studiati.</li> <li>● Rappresentare carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simboli e colori convenzionali sulle carte.</li> <li>● I grafici.</li> </ul>			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La carta fisica dell'Italia.</li> <li>● Il clima e i suoi elementi.</li> <li>● Le regioni climatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Italia fisica: rilievi, vulcani e terremoti, pianure, fiumi, laghi, mari, coste.</li> <li>● L'origine e la morfologia dell'ambiente.</li> <li>● La flora e la fauna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i caratteri che denotano i paesaggi naturali italiani.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi fisici ed antropici del paesaggio conosciuto.</li> <li>● I vari tipi di paesaggio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare i principali "oggetti geografici" fisici.</li> <li>● Individuare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le risorse dell'ambiente e le attività dell'uomo.</li> <li>● Il rapporto tra le caratteristiche ambientali e la vita umana.</li> <li>● I cambiamenti apportati dall'uomo.</li> <li>● La tutela dell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi fisici e antropici legati all'intervento dell'uomo.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE QUINTA**
**GEOGRAFIA**
**Competenza Europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; Competenze sociali e civiche

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti cardinali. - I diversi tipi di carta geografica. - Simboli , colori convenzionali e legende sulla carta geografica. - Il lavoro e l'emigrazione. -L'Italia e le minoranze linguistiche e religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante. Leggere carte geografiche e tabelle. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le regioni sulla carta geografica. - Rappresentazione grafica delle regioni. - Elementi fisici, economici e sociali delle regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio circostante. Leggere carte geografiche e tabelle. Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.</li> </ul>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rapporto dell'Italia con il mondo e con l'Europa. - L'Italia fisica e politica. - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del centro, sud e isole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> </ul>
<p>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le risorse ambientali e la vita umana. - Le attività dell'uomo. - I parchi nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi fisici ed antropici legati all'intervento dell'uomo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le risorse ambientali e la vita umana. - Le attività dell'uomo. - I parchi nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi fisici ed antropici legati all'intervento dell'uomo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE PRIMA**
**GEOGRAFIA**

Competenza Europea:  
 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  
 COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA  
 COMPETENZA IMPRENDITORIALE  
 COMPETENZA DIGITALE  
 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>Orientamento</b>	- Gli strumenti della geografia: orientamento, carte geografiche, fusi orari, reticolato geografico e coordinate.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta ( filmati, foto, immagini..) - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo non adeguato/frammentario	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente adeguato/corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo, esaustivo e critico

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti cardini della geografia e il lessico specifico</li> <li>- Diverse tipologie di carte, di diversa scala</li> <li>- Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi)</li> <li>- Le forze che modellano il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici..</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica, sul planisfero l'Italia le sue regioni e l'Europa</li> </ul>	<p>Legge, interpreta carte e si esprime in modo adeguato/frammentario</p>	<p>Legge, interpreta carte e si esprime in modo essenziale</p>	<p>Legge, interpreta carte e si esprime in modo sostanzialmente adeguato/corretto</p>	<p>Legge, interpreta carte e si esprime in modo completo, esaustivo e critico</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il clima e gli ambienti europei</li> <li>- I rilievi d'Europa</li> <li>- Mari, fiumi e laghi europei</li> <li>- La popolazione e le città europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- Essere consapevole della tutela del paesaggio</li> <li>- Utilizzare testi descrittivi e relazioni per vedere la diversità di paesaggi e culture</li> </ul>	<p>Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo adeguato/frammentario</p>	<p>Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo essenziale</p>	<p>Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo sostanzialmente adeguato/corretto</p>	<p>Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo, esaustivo e critico</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcune regioni italiane</li> <li>- Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei</li> <li>- Interazione uomo – ambiente</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> <li>- Le risorse e l'economia in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo adeguato/frammentario</p>	<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo essenziale</p>	<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo sostanzialmente adeguato/corretto</p>	<p>Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo, esaustivo e critico</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE  
SECONDA**

**GEOGRAFIA**

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La penisola iberica</li> <li>-La regione francese e il Benelux</li> <li>-Le isole britanniche</li> <li>-La regione balcanica</li> <li>-La regione mediterranea</li> <li>-La regione germanica</li> <li>-L'Europa del Nord</li> <li>-L'Europa centrale e orientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini...)</li> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> </ul>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo non adeguato/fragmentario	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente adeguato/corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo, esaustivo e critico

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La penisola iberica</li> <li>-La regione francese e il Benelux</li> <li>-Le isole britanniche</li> <li>-La regione balcanica</li> <li>-La regione mediterranea</li> <li>-La regione germanica</li> <li>-L'Europa del Nord</li> <li>-L'Europa centrale e orientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia e gli Stati europei</li> </ul>	Legge, interpreta carte e si esprime in modo adeguato/fragmentario	Legge, interpreta carte e si esprime in modo essenziale	Legge, interpreta carte e si esprime in modo sostanzialmente adeguato/corretto	Legge, interpreta carte e si esprime in modo completo, esaustivo e critico
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Unione europea</li> <li>-La penisola iberica</li> <li>-La regione francese e il Benelux</li> <li>-Le isole britanniche</li> <li>-La regione balcanica</li> <li>-La regione mediterranea</li> <li>-La regione germanica</li> <li>-L'Europa del Nord</li> <li>-L'Europa centrale e orientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- Confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>- Riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> </ul>	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo adeguato/fragmentario	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo essenziale	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo sostanzialmente adeguato/corretto	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo, esaustivo e critico
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Unione europea</li> <li>- Aspetti fisico- climatici, economici e politici dei principali Stati europei</li> <li>- Fenomeni demografici, socio-culturali europei</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi Europei</li> <li>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>- Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza</li> </ul>	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo adeguato/fragmentario	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo essenziale	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo sostanzialmente adeguato/corretto	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo, esaustivo e critico



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE TERZA**
**GEOGRAFIA**

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
<b>Orientamento</b>	-Il pianeta Terra	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi - Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto..)	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo non adeguato/fragmentario	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente adeguato/corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo, esaustivo e critico

<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il pianeta Terra</li> <li>-Economia e risorse nel mondo</li> <li>-Le organizzazioni internazionali</li> <li>-Agenda 2030</li> <li>-Asia</li> <li>-Africa</li> <li>-Americhe</li> <li>-Oceania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici..</li> <li>- Localizzare sul planisfero i continenti</li> <li>- Localizzare sul la carta geografica i principali Stati extraeuropei</li> </ul>	Legge, interpreta carte e si esprime in modo adeguato/fragmentario	Legge, interpreta carte e si esprime in modo essenziale	Legge, interpreta carte e si esprime in modo sostanzialmente e adeguato/corretto	Legge, interpreta carte e si esprime in modo completo, esaustivo e critico
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Unione europea</li> <li>-La penisola iberica</li> <li>-La regione francese e il Benelux</li> <li>-Le isole britanniche</li> <li>-La regione balcanica</li> <li>-La regione mediterranea</li> <li>-La regione germanica</li> <li>-L'Europa del Nord</li> <li>-L'Europa centrale e orientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- Confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>- Riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> </ul>	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo adeguato/fragmentario	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo essenziale	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo sostanzialmente e adeguato/corretto	Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo, esaustivo e critico
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti economici (sviluppo Sottosviluppo, delocalizzazione industriali, multinazionali) e politici di alcuni Stati extraeuropei</li> <li>- Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali</li> <li>- Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei</li> <li>- Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>- Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo</li> </ul>	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo adeguato/fragmentario	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo essenziale	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo sostanzialmente e adeguato/corretto	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo, esaustivo e critico

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informatici geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio nazionale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 3 ANNI

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE	I nomi degli oggetti di uso comune, di cui si ha esperienza, legati a situazioni e contesti più familiari (scuola, famiglia, vita quotidiana) I colori fondamentali Materiali per attività grafico – espressive Il gioco di ruolo Canti e filastrocche Le parti del corpo Le espressioni facciali di base, più o meno associate alla manifestazione di intenzioni/emozioni L'uso anche ludico della voce, propria oppure altrui	Esprimere creativamente esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e una situazione affine allo “spettacolo” come una semplice drammatizzazione. Ascoltare storie e rappresentarne i personaggi principali attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente -interagisce e si diverte in semplici giochi attraverso l'uso della voce imitando gli animali e i loro versi	L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente -interagisce e si diverte in semplici giochi attraverso l'uso della voce imitando gli animali e i loro versi	L'alunno: -usa diversi tipi di colori: pennarelli, pastelli a cera, colori a dita, tempere e acquerelli su spazi estesi riconoscendo sommariamente i contorni e individuando gli spazi da riempire -collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna gli elementi di base di una faccia (occhi, bocca)	L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi -riconosce i contorni e individua spazi da colorare -si esprime in giochi di ruolo -disegna gli elementi di base di una faccia (occhi, bocca, naso, capelli) distinguendo tra felice/triste arrabbiato/sorpreso -si diverte usando la voce con intenzione -segue e partecipa a brevi animazioni di canzoncine con il corpo e le mani

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-si diverte usando la voce (animali, versi e imitazioni)</li> <li>-segue brevi animazioni di canzoncine con il corpo e le mani</li> </ul>	
<p>OSSERVARE E "LEGGERE" IMMAGINI ED ALTRE "RAPPRESENTAZIONI"</p>	<p>Alcuni animali e i rispettivi versi Le varie forme sonore dei versi dei bambini I rumori che possono essere prodotti da alcuni oggetti o da azioni</p>	<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche a disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione tramite l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere animazioni e spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -associa colori uguali -ricorda e ripete per imitazione canti e filastrocche musicate e condotte anche attraverso piccole animazioni gestuali</p>	<p>L'alunno: -associa colori uguali -ricorda e ripete per imitazione canti e filastrocche musicate e condotte anche attraverso piccole animazioni gestuali</p>	<p>L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori primari e i loro nomi -segue un breve spettacolo e canta canzoncine, filastrocche musicate -esplora e sperimenta la produzione sonora degli oggetti e dei materiali che ha intorno, li imita con la voce</p>	<p>L'alunno esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori primari -segue una breve rappresentazione (musicale, teatrale, di animazione, di narrazione) e individua personaggi ed avvenimenti principali -esplora e sperimenta la produzione sonora degli oggetti e dei materiali che ha intorno, li imita con la voce</p>
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio</p>	<p>L'alunno con l'aiuto dell'adulto -esplora e</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta suoni e rumori</p>	<p>L'alunno -discrimina alcuni suoni e rumori</p>	<p>discrimina le forme di base -percepisce vari tipi di suoni e</p>

		sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	sperimenta suoni e rumori -segue con la voce brevi melodie -osserva immagini varie, statiche o in movimento	-segue con la voce brevi melodie -osserva immagini varie, statiche o in movimento	-intono con la voce brevi melodie -accetta di osservare immagini o di ascoltare produzioni sonore per fare una scelta in base a valutazioni estetiche proprie (mi piace perché...) che inizia ad esprimere	rumori e ne riconosce alcuni -discrimina alcune sensazioni tattili di base (liscio/ruvido, duro/molle, continuo/frammentato o spezzato) e sa esprimere una preferenza personale -esprime o meno il gradimento di "opere" che gli sono proposte
--	--	--	---	--	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 4 ANNI

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE	I nomi degli oggetti I colori Canti e filastrocche Le parti del corpo	Esprimere creativamente esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -usa il corpo e gli	L'alunno -usa il corpo e gli oggetti per lasciare	L'alunno -colora su forme e dimensioni	L'alunno: - disegna su consegna e/o

	<p>Gioco di ruolo e Gioco simbolico Canti, storie, filastrocche, brani strumentali Strumenti musicali e oggetti "produttori" o "diffusori" di suoni Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</p>	<p>e una situazione affine allo "spettacolo" come una semplice drammatizzazione. Ascoltare storie e rappresentarne personaggi ed eventi principali attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</p>	<p>oggetti per lasciare segni e tracce. -ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura -colora su dimensioni diverse -disegna particolari significativi di storie, racconti, eventi -disegna la figura umana. -accetta lo scambio con gli altri e la condivisione di giochi "di rappresentazione" -partecipa e interagisce in giochi ed attività di animazione</p>	<p>intenzionalmente segni e tracce -colora su dimensioni diverse -disegna alcuni personaggi ed elementi di storie, racconti, eventi -disegna la figura umana. -accetta lo scambio con gli altri e la condivisione di giochi "di rappresentazione" -partecipa e interagisce in giochi ed attività di animazione</p>	<p>diverse, rispetta i bordi -sperimenta colori e materiali -riesce a riprodurre oggetti semplici -segue una traccia e completa una storia. -disegna la figura umana nelle parti essenziali. -ascolta storie, ne verbalizza e rappresenta le azioni principali -drammatizza semplici storie, eventualmente supportato da figure-traccia e inserendo suoni e rumori con intenzione -interagisce durante l'animazione di semplici canti che hanno l'alternanza del turno</p>	<p>spontaneamente rappresentando e colorando gli elementi. -partecipa all'invenzione di storie -rappresenta parti di storie con il disegno, la pittura e altre forme. -disegna la figura umana nelle parti essenziali. -assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni ed inserendo suoni e rumori in modo adeguato interagisce correttamente e in autonomia durante l'animazione di semplici canti che hanno l'alternanza del turno, coordinando voce e corpo</p>
--	--	---	---	--	--	--

<p>OSSERVARE E "LEGGERE" IMMAGINI ED ALTRE "RAPPRESENTAZIONI"</p>		<p>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -utilizza materiali di recupero indicati -sperimenta i colori primari e i derivati. -organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori. -segue spettacoli. -ascolta suoni e musiche di vario genere. -riproduce brevi segmenti ritmici con le mani e parti del corpo -memorizza canzoncine e filastrocche e le riproduce</p>	<p>L'alunno: -utilizza su indicazioni materiali di recupero. -sperimenta i colori primari e derivati. -organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori. -segue spettacoli. -ascolta e riconosce suoni e musiche di vario genere. -canta in coro. -riproduce brevi segmenti ritmici con le mani e parti del corpo</p>	<p>L'alunno: -conosce tecniche diverse e le usa su indicazione -segue uno spettacolo breve -canta in gruppo/coro e riproduce segmenti o interventi ritmici con il corpo e le mani</p>	<p>L'alunno: -realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi. -riconosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato. -conosce e usa tecniche diverse spontaneamente. -scopre tecnologie multimediali. -ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti -distingue alla visione alcuni strumenti musicali e li nomina</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno distingue suoni e rumori -confronta immagini d'arte sullo stesso tema</p>	<p>L'alunno distingue suoni e rumori -confronta immagini d'arte sullo stesso tema</p>	<p>L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte Riproduce il ritmo di canzoncine su richiesta con mani e corpo, si aiuta con piccoli oggetti</p>	<p>Segue uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali. -osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento ed esprime commenti -distingue fra uno strumento</p>



					-osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento	musicale e un oggetto che riproduce o diffonde materiale musicale (radio, tv, dischi, etc)
--	--	--	--	--	---	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 5 ANNI

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE ad IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI – SPIRITO di INIZIATIVA

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
ESPRIMERSI COMUNICARE INTERAGIRE	Materiali per la produzione di elaborati, anche attraverso il riuso di oggetti/scarti/materiali di recupero Principali forme e di espressione Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea, audiovisiva Gioco simbolico I Canti I colori Le parti del corpo La Voce e il suo uso per	Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo "spettacolo". Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative Partecipare a giochi ed interazioni di animazione e coordinamento vocale/motorio/sonoro in modo corretto	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno -usa il corpo e gli oggetti per lasciare con intenzione segni e tracce. -disegna particolari significativi di storie, eventi, narrazioni -disegna la figura	L'alunno -usa il corpo e gli oggetti per lasciare con intenzione segni e tracce. -disegna particolari significativi di storie, eventi, narrazioni -disegna la figura umana. -partecipa ad attività di	L'alunno: -trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici. -Disegna oppure completa una storia. -disegna la figura umana nelle parti essenziali. -drammatizza semplici	L'alunno: -trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza. -Inventa in autonomia storie di senso compiuto. -Rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme. -Disegna la figura umana con parti principali e dettagli

	esprimere emozioni e/o per cantar		umana. -partecipa ad attività di animazione.	animazione.	storie seguendo una traccia, usa suoni e rumori, esprime sentimenti ed emozioni su richiesta	-ascolta storie, ne verbalizza e rappresenta le azioni principali -drammatizza storie, con o senza figure-traccia, inserisce suoni e rumori con intenzione ed esprime sentimenti ed emozioni -interagisce durante l'animazione di canti in modo adeguato e competente
OSSERVARE E "LEGGERE" IMMAGINI ED ALTRE "RAPPRESENTAZIONI"		Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione. Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: -indicati -conosce e usa i colori primari e derivati. -organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori. -segue spettacoli. -ascolta e riconosce suoni, strumenti e musiche di vario genere.	L'alunno: -utilizza materiali di recupero per realizzare attività spontanee. -conosce i colori primari e sa ricavare i derivati. -nei disegni rispetta i colori nella realtà. -segue con interesse spettacoli. -canta in coro e all'occasione	L'alunno: -utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee. -conosce i colori primari e sa ricavare i derivati. -nei disegni rispetta i colori nella realtà. -segue con interesse spettacoli. -canta e accompagna la voce	L'alunno: -utilizza in modo creativo materiali di recupero e non. -conosce i colori primari e derivati e varie sfumature. -usa il colore in modo adeguato e personale -sperimenta forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie. -riconosce le canzoncine conosciute dall'ascolto di brevi frammenti

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-canta in coro.</li> <li>-riproduce segmenti ritmici con le mani e parti del corpo e melodie con la voce, utilizza strumentini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esegue brevi interventi da solo, accompagna la voce con gesti pertinenti</li> <li>-riproduce segmenti ritmici con le mani e parti del corpo e melodie con la voce, utilizza strumentini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>con gesti pertinenti.</li> <li>-riproduce ed inventa segmenti ritmici coordinando mani e parti del corpo, usa strumentini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riproduce ed inventa segmenti ritmici coordinando mani e parti del corpo, usa strumentini che suona in modo appropriato</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Esplorare e praticare esperienze sonore attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti, piccoli strumentini a percussione e ad intonazione</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalizza il contenuto dei propri disegni</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-accompagna il suono con semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalizza il contenuto dei propri disegni</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-accompagna il suono con semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“legge” immagini di quadri e di illustrazioni d'arte, ne osserva e confronta forme, colori, soggetti rappresentati e modalità dell'autore</li> <li>discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte ed alla direzione di provenienza</li> <li>-suona in modo appropriato alcuni strumentini a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-canta con un buon controllo della voce e si accompagna con un buon coordinamento del corpo nello spazio</li> <li>-riconosce alcuni strumenti musicali e sa imitare il modo per suonarli.</li> <li>-Eventualmente riesce a costruirne con materiali semplici</li> <li>-discrimina suoni e rumori e riesce ad associarli a contesti e situazioni</li> <li>-segue spettacoli di vario tipo e</li> </ul>

					percussione -canta con un sufficiente controllo della voce	sa raccontarli. -osserva immagini "d'arte" statiche oppure in movimento e ed esprime opinioni e commenti tramite conversazioni guidate -sviluppa un primo senso estetico
--	--	--	--	--	--	---

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 1**
**MUSICA**

Competenza Europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO(FRUIZIONE)	-Il suono e il silenzio. -I suoni e i rumori.	-Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori.	-I suoni naturali ed i suoni artificiali. -I suoni del corpo, della casa e della scuola.	-Discriminare suoni naturali e suoni artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.
CANTO E RITMO (PRODUZIONE)	-I mezzi e gli strumenti espressivi comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti).	-Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.	-I canti legati a ricorrenze e festività	-Eseguire canti individuali e di gruppo

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 2**
**MUSICA**

Competenza Europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (FRUIZIONE)	-I suoni e i rumori. -Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo-	-Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori,	-I suoni della fattoria, della strada e dei fenomeni naturali.	-Discriminare suoni naturali e suoni artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.

	corto); intensità (suono forte -piano); altezza (suono acuto-grave); timbro.	individuandone le caratteristiche.		
CANTO E RITMO (PRODUZIONE)	-I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti). -Il ritmo e la coordinazione motoria.	-Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche. -Eseguire movimenti corporei seguendo un ritmo.	-Il canto individuale e corale (filastrocche, scioglilingua, canzoni).	-Eseguire brani individualmente e in gruppo.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 3**

**MUSICA**

Competenza Europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (FRUIZIONE)	-Educazione all'ascolto. -Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo-corto); intensità (suono forte-piano); altezza (suono acuto-grave); timbro.	-Rafforzare la capacità di ascolto. -Riconoscere le caratteristiche del suono. -Associare al suono sensazioni ed emozioni diverse.	-La rappresentazione grafica di un brano musicale.	-Rappresentare graficamente un brano musicale.
CANTO E RITMO (PRODUZIONE)	-I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce e oggetti). -Il canto individuale e corale (filastrocche, scioglilingua, canzoni).	-Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche. -Eseguire brani individualmente e di gruppo.	-L'espressività della voce umana. -Le capacità sonore di alcuni strumenti musicali. -Gli schemi musicali convenzionali e non.	-Riconoscere ed utilizzare le capacità espressive della propria voce e di alcuni strumenti musicali. -Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 4**
**MUSICA**

Competenza Europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (FRUIZIONE)	-Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo-corto); intensità (suono forte-piano); altezza (suono acuto-grave); timbro. -I linguaggi sonori.	-Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori. -Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (inni, sigle, spot pubblicitari, canti popolari...).	-La struttura di un brano musicale. -La classificazione degli strumenti musicali.	-Riconoscere la struttura di un brano musicale (strofa, ritornello). -Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.
CANTO E RITMO (PRODUZIONE)	-La produzione di semplici sequenze ritmiche e vocali.	-Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.	-Gli schemi musicali convenzionali e non.	-Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE 5**
**MUSICA**

Competenza Europea: "Consapevolezza ed espressione culturale"

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (FRUIZIONE)	-Le caratteristiche dei suoni: durata (suono lungo-corto); intensità (suono forte-piano); altezza (suono acuto-grave); timbro. -I linguaggi sonori.	-Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche. -Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (sigle, spot pubblicitari, canti popolari...).	-Brani musicali di genere ed epoche diversi. -I principali registri vocali.	-Riconoscere brani musicali di genere ed epoche diversi. -Riconoscere, distinguere e classificare i principali registri vocali (tenore, soprano...).
CANTO E RITMO (PRODUZIONE)	-La produzione di semplici sequenze ritmiche e vocali.	-Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.	-L'apparato fonatorio. -Gli schemi musicali convenzionali e non.	-Riconoscere ed utilizzare le capacità espressive della propria voce. -Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- 1) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- 3) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- 4) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- 5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- 6) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE I - II**
**DISCIPLINA: MUSICA**
**Competenza Europea: Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione artistica e musicale**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA		
	CONOSCENZE	ABILITA'	Base	Intermedio	Avanzato
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione tradizionale e notazioni alternative.</li> <li>- Tecnica di respirazione e lettura intonata di sequenze melodiche.</li> <li>- Tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>- Eseguire brani vocali ad una o più voci per imitazione e lettura.</li> <li>- Eseguire brani strumentali individualmente e nella musica d'insieme.</li> </ul>	<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <p>1. partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p>	<p>L'alunno in situazione note:</p> <p>1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p>	<p>L'alunno autonomamente in situazioni nuove:</p> <p>1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p>
PRODUZIONE MUSICALE	<p>Regole per improvvisare e comporre messaggi musicali semplici.</p>	<p>Realizza semplici sequenze ritmico - melodiche applicando regole date.</p>	<p>2. usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p>	<p>2. usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p>	<p>2. usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;</p>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure per realizzare l'analisi timbrica, dinamica, agogica e formale di un brano ascoltato e/o eseguito.</li> <li>- La musica nel tempo e nello spazio: autori, funzioni, generi, stili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare eventi sonori e brani musicali nei diversi elementi costitutivi utilizzando le procedure proposte.</li> <li>- Esporre argomenti studiati legati alla storia musicale e all'analisi di brani ascoltati utilizzando la terminologia specifica.</li> </ul>	<p>3. comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla</p>	<p>3. comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i</p>	<p>3. comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in</p>

			propria esperienza musicale.	significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macrocontesti storico-culturali.	relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
--	--	--	------------------------------	--	---

## CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA		
	CONOSCENZE	ABILITA'	Base	Intermedio	Avanzato
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	-Elementi essenziali della grammatica musicale tradizionale e principi di tonalità. -Tecnica di esecuzione strumentale. - Tecnica per cantare correttamente ad una o più voci.	- Leggere spartiti musicali. - Eseguire brani strumentali individualmente e nella musica d'insieme. - Partecipare alle esecuzioni corali all'unisono o polifoniche controllando l'intonazione e l'espressione, amalgamandosi al gruppo.	L'alunno in situazioni note e guidato:  1. partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;	L'alunno in situazione note:  1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;	L'alunno autonomamente in situazioni nuove:  1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
PRODUZIONE MUSICALE	-Regole e schemi per manipolare inventare semplici messaggi musicali.	-Creare semplici accompagnamenti ritmico / armonici a canzoni date inventare semplici messaggi ritmici e/o melodici applicando regole date.	2. usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	2. usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	2. usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;
ASCOLTO	- Procedure di analisi timbrica, dinamica, agogica, tematica, formale, stilistica di	- Riconoscere all'ascolto gli elementi del brano musicale ascoltato e/o eseguito e schematizzarli	lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;	3. comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone	3. comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in

	<p>un brano ascoltato e/o eseguito.</p> <p>- La musica nel tempo e nello spazio: autori, funzioni, generi, stili.</p>	<p>per l'analisi, cogliendone differenze e somiglianze.</p> <p>- Esporre quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>produrre una mappa concettuale per inserire il brano in esame nel contesto storico-culturale.</p>	<p>3. comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</p>	<p>i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macrocontesti storico-culturali.</p>	<p>relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>
--	---	--	--	---	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>
PRODUZIONE MUSICALE	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 3 ANNI

Competenza Europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Campo di esperienza: conoscenza del mondo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Numero</b>	Raggruppamento secondo semplici criteri Approccio all'esistenza dei numeri	Raggruppare oggetti per colore, tipologia - Riconoscere dimensioni (alto – basso, lungo – corto, grande – piccolo) - Confrontare quantità (uno – tanti)				
<b>Spazio e figure</b>	Primi concetti spazio-temporali	Distinguere tra due o più oggetti e persone, le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro Realizzare concretamente linee aperte e chiuse (recinti) Riconoscere e denominare le forme geometriche: cerchio, quadrato. Orientarsi nello spazio seguendo un percorso dato				
<b>Relazioni, misure e dati</b>	Relazioni/confronti tra elementi, esperienze, situazioni	Osservare esperienze ed immagini significative. Individuare elementi di uguaglianza e differenza in immagini o esperienze che si				

		svolgono in tempi luoghi e momenti diversi Utilizzare giochi evidenziandone le regole d'uso Riprodurre ritmi Risolvere semplici situazioni problematiche				
--	--	--	--	--	--	--

**4 ANNI**

Competenza Europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Cam Campo di esperienza: conoscenza del mondo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Numero</b>	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi	Raggruppare oggetti per colore, forma, dimensione Ordinare seguendo un criterio dato: grandezza, lunghezza, altezza (3 elementi) Collocare oggetti per relazione logica Individuare l'elemento intruso Distinguere niente /poco/tanto Contare fino a 10 Discriminare le lettere dai numeri				
<b>Spazio e figure</b>	Concetti spaziali e topologici (dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, di lato, in mezzo, intorno)	Distinguere, tra due o più oggetti e persone, le posizioni: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, in alto/in basso, tra Realizzare linee aperte e chiuse a livello di rappresentazione grafica Riconoscere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo Riprodurre graficamente un percorso eseguito				

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Relazioni, misure e dati</b>	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti e materiale e sa motivare la scelta.	Confrontare oggetti e individuare analogie e differenze. Ordinare le immagini relative ad azioni conosciute. Ordinare le sequenze di una semplice storia. Raggruppamento, seriazione e ordinamento di oggetti.				



**5 ANNI**

Competenza Europea: competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Campo di esperienza: conoscenza del mondo

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<b>Numero</b>	Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi Conoscenza della quantità fino al 10 e sequenza ordinale Conoscenza dei simboli fino al 10	Raggruppare oggetti per materiale, uso, caratteristiche...- Individuare il criterio con il quale è stato formato il raggruppamento Ordinare secondo il criterio crescente/decrescente per grandezza, altezza, lunghezza Confrontare per quantità gli elementi di due raggruppamenti (maggiore, minore, uguale, equipotente) Conoscere la sequenza dei numeri da 0 a 10 Scrivere e leggere i segni grafici numerici da 0 a 10 Abbinare la quantità al simbolo numerico Riconoscere situazioni in cui è stato aggiunto o tolto qualche elemento	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esegue semplici classificazioni in base a macro caratteristiche.</li> <li>· Intuisce i concetti di quantità e riesce a distinguere pochi e molti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende il concetto di quantità (pochi-tanti, di più-di meno).</li> <li>· Riconosce i simboli numerici da 1 a 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende il concetto di quantità (uno pochi-tanti zero).</li> <li>· Riconosce i simboli numerici da 1 a 10.</li> <li>·Coglie rapporti tra numeri e quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce simboli numerici da 1 a 10.</li> <li>· Coglie rapporti tra numeri e quantità riconoscendo ne uguaglianze e differenze.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	Raggruppamenti Classificazioni Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Figure e forme	Cogliere le dimensioni verticale e orizzontale Usare correttamente i termini destra/sinistra	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Localizza oggetti utilizzando i rapporti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</li> <li>· Utilizza relazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Localizza oggetti utilizzando le relazioni topologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
	<p>Quantità Simboli Strumenti e tecniche di misura</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Mappe e percorsi</p>	<p>Distinguere il territorio esterno/interno delimitato da una linea chiusa</p> <p>Distinguere e denominare le figure geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, ovale</p> <p>Seguire percorsi all' interno di un piano seguendo le indicazioni: in alto, in basso, a destra, a sinistra.</p> <p>Completare tabelle con elementi mancanti.</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p>	<p>fondamentali (dentro-fuori, sopra-sotto).</p> <p>· Si muove con sicurezza nello spazio noto</p>	<p>per collocare elementi.</p> <p>· Esegue semplici percorsi.</p>	<p>· Riconosce gli spazi noti.</p> <p>· Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>· Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<b>Relazioni, misure e dati</b>	<p>· Raggruppa e ordina oggetti per caratteristiche e funzioni. · Esegue semplici rilevazioni statistiche.</p> <p>· Esegue misurazioni utilizzando strumenti alla sua portata.</p>	<p>· Raggruppamenti: individuare la relazione tra oggetti.</p> <p>· Individuare la relazione tra gli oggetti.</p> <p>· Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>· Raggruppare, ordinare, seriare oggetti: effettuare</p>	<p>· Confronta due oggetti in base alle dimensioni (grande-piccolo, alto-basso).</p> <p>· Esplorare e scoprire le principali qualità degli</p>	<p>· Ordina e raggruppa oggetti in base alle caratteristiche principali.</p> <p>· Riconosce e rappresenta</p>	<p>· Esegue classificazioni in base a diverse caratteristiche e funzioni</p> <p>· Identifica ed opera fino a serie ritmiche binarie.</p>	<p>· Identifica ed opera fino a serie ritmiche ternarie.</p> <p>· Compie seriazioni e classificazioni</p>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
		corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. · Ordinare oggetti.	oggetti che lo circondano	semplici oggetti di ambienti noti.	· Riconosce e rappresenta elementi in base a criteri di grandezza progressiva.	· Registrare utilizzando simboli · Riconosce e rappresenta elementi in base a criteri di grandezza progressiva e regressiva

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizzando simboli per registrarle.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc....;
- Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Riconoscere le principali figure geometriche.

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE PRIMA**
**MATEMATICA**
**Competenza Europea:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento di quantità: quantificatori.</li> <li>● I numeri da 0 a 10.</li> <li>● Conoscenza del numero 0.</li> <li>● La linea dei numeri.</li> <li>● Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale.</li> <li>● Addizione e sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordinare e confrontare quantità. Contare oggetti o eventi.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in cifre che in parole e associarli alla quantità.</li> <li>● Contare e ordinare i numeri e collocarli sulla retta numerica.</li> <li>● Usare correttamente le espressioni precedente e successivo.</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Calcolare addizioni entro il 10 usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri fino a 20.</li> <li>● La linea dei numeri.</li> <li>● Unità e decina.</li> <li>● Numeri ordinali.</li> <li>● Addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.</li> </ul>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare sottrazioni entro il 10.</li> </ul> <p>Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione.</p>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simmetria.</li> <li>● Linee e regioni.</li> <li>● Figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la simmetria.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare linee e regioni.</li> <li>● Riconoscere e denominare figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le simmetrie.</li> <li>● Figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere e completare figure simmetriche.</li> <li>● Riconoscere le figure piane e relativi solidi.</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI (misura)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagrammi ad albero, diagrammi di Carroll, Diagrammi di Venn.</li> <li>● Relazioni tra elementi con frecce parlanti.</li> <li>● Misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper osservare eventi e fenomeni.</li> <li>● Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.</li> <li>● Conoscere misure di grandezza arbitrarie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eventi e probabilità (certo, possibile, impossibile).</li> <li>● Indagine statistica, grafici e tabelle.</li> <li>● Misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulla probabilità degli eventi.</li> <li>● Raccogliere dati e rappresentarli con disegni schemi e tabelle.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE SECONDA MATEMATICA

**Competenza Europea:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro il 50 e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Concetto di maggiore, minore, uguale. Concetto di precedente e successivo.</li> <li>● Composizione e scomposizione del numero entro il 50.</li> <li>● Addizione e sottrazione tra numeri naturali in riga e in colonna senza cambio.</li> <li>● Calcoli mentali.</li> <li>● Addizione e sottrazione: operazione inverse.</li> <li>● Moltiplicazioni come addizione ripetuta e schieramenti.</li> <li>● Le tabelline fino al 5.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri entro il 50.</li> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 50.</li> <li>● Saper comporre e scomporre i numeri entro il 50.</li> <li>● Eseguire algoritmi di calcolo dell'addizione e sottrazione in riga e in colonna entro il 50 senza cambio.</li> <li>● Conoscere e applicare strategie di calcolo entro il 50.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali oltre il 100.</li> <li>● Concetto di maggiore, minore e uguale.</li> <li>● Concetto di precedente e successivo.</li> <li>● Composizione e scomposizione del numero entro il 100.</li> <li>● I numeri naturali oltre il 100.</li> <li>● Addizione e sottrazione tra numeri naturali in riga e in colonna con e senza cambio.</li> <li>● Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il valore posizionale delle cifre dei numeri entro il 100. Comprendere il concetto di centinaio.</li> <li>● Leggere, scrivere confrontare e ordinare i numeri entro il 100.</li> <li>● Saper comporre e scomporre i numeri entro il 100.</li> <li>● Eseguire algoritmi di calcolo dell'addizione e sottrazione in riga e in colonna entro il 100 con e senza cambio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il doppio e il triplo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse.</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali in riga e in colonna senza cambio e con una cifra al moltiplicatore (entro il 50).</li> <li>● Scoprire e utilizzare strategie per memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto.</li> <li>● Riconoscere il doppio, triplo di un numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La divisione come ripartizione e contenenza.</li> <li>● Divisioni in riga con e senza resto.</li> <li>● Divisione per distribuire, dividere, raggruppare.</li> <li>● Le tabelline fino al 10.</li> <li>● La metà, la terza parte.</li> <li>● Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di divisione come ripartizione contenenza.</li> <li>● Eseguire divisioni in riga con e senza resto.</li> <li>● Eseguire semplici divisioni in colonna.</li> <li>● Memorizzare tabelline fino al 10.</li> <li>● Riconoscere la metà, la terza parte.</li> <li>● Eseguire la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Simmetria.</li> <li>● Linee e regioni.</li> <li>● Figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la simmetria.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare linee e regioni.</li> <li>● Riconoscere e denominare figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le simmetrie.</li> <li>● Figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere e completare figure simmetriche.</li> <li>● Riconoscere le figure piane e relativi solidi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagrammi ad albero, diagrammi di Carroll, Diagrammi di Venn.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper osservare eventi e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eventi e probabilità (certo, possibile, impossibile).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulla probabilità degli eventi.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI (misura)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazioni tra elementi con frecce parlanti.</li> <li>● Misure arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.</li> <li>● Conoscere misure di grandezza arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Indagine statistica, grafici e tabelle.</li> <li>● Misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere dati e rappresentarli con disegni schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare lunghezze peso, capacità con misure convenzionali.</li> </ul>
<p><b>PROBLEMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problem solving.</li> <li>● Testo, domanda e dati di un problema.</li> <li>● Rappresentazioni.</li> <li>● Procedimento risolutivo di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare situazioni problematiche nella vita quotidiana, formulare ipotesi di soluzioni e le verifica.</li> <li>● Leggere il testo del problema comprendere la domanda e selezionare i dati utili.</li> <li>● Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli</li> <li>● Scegliere le strategie risolutive con addizione e sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problem solving.</li> <li>● Testo, domanda e dati di un problema.</li> <li>● Rappresentazioni.</li> <li>● Procedimento risolutivo di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare situazioni problematiche nella vita quotidiana, formula ipotesi di soluzioni e le verifica.</li> <li>● Leggere il testo del problema, comprendere la domanda e selezionare i dati utili.</li> <li>● Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli</li> <li>● Scegliere le strategie risolutive con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE TERZA**
**MATEMATICA**
**Competenza Europea:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 999 e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Concetto di maggiore, minore, uguale. Concetto di precedente e successivo.</li> <li>• Addizione e sottrazione tra numeri naturali.</li> <li>• Le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>• Le proprietà delle moltiplicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri entro il 999.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 999.</li> <li>• Applicare gli algoritmi di calcolo dell'addizione e sottrazione.</li> <li>• Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali oltre il 1000.</li> <li>• La divisione come ripartizione e contenenza. Divisioni semplici con una cifra al divisore che prevedano anche il resto. Divisioni per 10/100/1000.</li> <li>• Le proprietà delle divisioni.</li> <li>• Le frazioni, le frazioni decimali e i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 1000.</li> <li>• Comprendere il concetto di migliaio.</li> <li>• Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto. Eseguire divisioni per 10/100/1000</li> <li>• Applicare le proprietà della divisione.</li> <li>• Riconoscere i termini delle frazioni e le loro caratteristiche.</li> <li>• Leggere, scrivere e confrontare frazioni e numeri decimali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Moltiplicazioni con numeri naturali con senza cambio. Moltiplicazioni per 10/100/1000.</li> <li>● Le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>● Le 10 tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio.</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni per 10/100/1000.</li> <li>● Applicare le proprietà della moltiplicazione.</li> <li>● Scoprire e utilizzare strategie per memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto.</li> </ul>		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I solidi.</li> <li>● Le figure piane.</li> <li>● I vari tipi di linee e la loro posizione nello spazio.</li> <li>● Gli angoli e le loro caratteristiche. (Classificazione degli angoli).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare le principali figure solide per arrivare alle figure piane.</li> <li>● Riconoscere e denominare i principali enti geometrici.</li> <li>● Comprendere il concetto di angolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I poligoni e non poligoni.</li> <li>● Concetto di perimetro e area.</li> <li>● Le simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere poligoni e non poligoni e individuarne le principali caratteristiche.</li> <li>● Sviluppare concetto di perimetro e area.</li> <li>● Riconoscere e individuare le simmetrie.</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI (misura)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagrammi ad albero, diagrammi di Carroll, Diagrammi di Venn.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eventi e probabilità.</li> <li>● Indagine statistica, grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulla probabilità degli eventi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazioni tra elementi con frecce parlanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e rappresentare relazioni con schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccogliere dati e rappresentarli con disegni schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare lunghezze peso, capacità con misure convenzionali.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dati utili, superflui e mancanti. Il testo e la domanda del problema.</li> <li>● Scelta di operazioni per la soluzione di un problema con una domanda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e interpretare il testo di un problema. Riconoscere i dati (utili, superflui e mancanti) e la domanda di un problema.</li> <li>● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scelta di operazioni per la soluzione di un problema con due domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE QUARTA**
**MATEMATICA**
**Competenza Europea:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali entro il 99.999 e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>● Concetto di precedente e Successivo.</li> <li>● Addizione, sottrazione moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</li> <li>● Le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri entro 99.999.</li> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro 99.999.</li> <li>● Conoscere gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni.</li> <li>● Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni per facilitare il calcolo orale e mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri naturali oltre il 100.000.</li> <li>● I numeri decimali.</li> <li>● Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>● Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>● La divisione con due cifre al divisore.</li> <li>● Moltiplicazioni divisioni per 10/100/1000.</li> <li>● Le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il 1000 e i numeri decimali.</li> <li>● Conoscere gli algoritmi di calcolo con i numeri decimali.</li> <li>● Apprendere la tecnica della divisione con due cifre al divisore.</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000.</li> <li>● Riconoscere, multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>● Comprendere il concetto di frazione. Individuare e</li> </ul>

				rappresentare frazioni ed operare con esse.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I vari tipi di linee e la loro posizione nello spazio.</li> <li>● Gli angoli e le loro caratteristiche. (Classificazione degli angoli).</li> <li>● I poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare i principali enti geometrici.</li> <li>● Conoscere e misurare gli angoli.</li> <li>● Costruire, rappresentare, classificare poligoni: triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le simmetrie.</li> <li>● Il perimetro.</li> <li>● Figure congruenti, equivalenti, isoperimetriche.</li> <li>● Area dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed individuare simmetrie. Realizzare figure simmetriche, traslate e ruotate. Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri.</li> <li>● Riconoscere figure congruenti, equivalenti, isoperimetriche.</li> <li>● Misure di superficie.</li> <li>● Calcolare l'area dei triangoli e dei quadrilateri.</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI (misura)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagrammi ad albero, diagrammi di Carrol, Diagrammi di Venn.</li> <li>● Relazioni tra elementi con frecce parlanti.</li> <li>● Raccolta e interpretazione dati. Indagine statistica (ideogrammi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà.</li> <li>● Rappresentare relazioni e dati. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eventi e probabilità.</li> <li>● Unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> <li>● Misure di lunghezza, peso, capacità, valore e tempo.</li> <li>● Moda, frequenza e media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflettere sulla probabilità degli eventi. Fare previsioni, registrare e confrontare dati.</li> <li>● Operare con le misure di lunghezza, peso, capacità, tempo e di valore.</li> <li>● Comprendere e utilizzare i concetti di moda, frequenza e media aritmetica.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diverse tipologie di problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere situazioni problematiche. Analizzare il testo e i dati di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spesa, guadagno e ricavo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e operare con la compravendita.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE QUINTA**
**MATEMATICA**
**Competenza Europea:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri interi e decimali entro/oltre il milione.</li> <li>● Relazioni tra numeri naturali: Multipli, divisori e fattori primi.</li> <li>● Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni. Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000.</li> <li>● Approssimazione e arrotondamento. Criteri di divisibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare numeri interi e decimali entro 999 999.</li> <li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali utilizzando anche le relative proprietà.</li> <li>● Applicare opportune strategie per il calcolo mentale.</li> <li>● Confrontare, ordinare e operare con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le espressioni.</li> <li>● I polinomi numerici.</li> <li>● Le potenze.</li> <li>● I numeri relativi.</li> <li>● Percentuale, sconto, aumento e interesse.</li> <li>● La compravendita.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le frazioni.</li> </ul>			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le linee.</li> <li>● Gli angoli.</li> <li>● I poligoni.</li> <li>● Perimetro e area delle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare gli elementi e le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I poligoni regolari: proprietà, perimetro ed area.</li> <li>● Gli elementi di circonferenza e cerchio.</li> <li>● Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>● Il piano cartesiano, trasformazioni geometriche: simmetria, rotazione, traslazione e similitudine.</li> <li>● Costruzione di alcuni solidi. Gli elementi dei solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche.</li> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure, effettuare isometrie.</li> <li>● Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure solide.</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI (misura)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Sistema metrico decimale.</li> <li>● Le equivalenze.</li> <li>● Le misure di valore.</li> <li>● I connettivi logici e i quantificatori.</li> <li>● Le classificazioni.</li> <li>● Le relazioni.</li> <li>● I diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.</li> <li>● Comprendere ed utilizzare i connettivi logici.</li> <li>● Raccogliere e classificare dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le misure di valore.</li> <li>● Le misure di tempo.</li> <li>● I vari tipi di grafici, i concetti di moda, frequenza, media aritmetica e mediana.</li> <li>● Gli eventi certi, incerti e possibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.</li> <li>● Effettuare indagini statistiche, registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici.</li> <li>● Qualificare e quantificare la probabilità delle situazioni.</li> </ul>
<b>PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di logica, aritmetica e geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la situazione problematica, selezionare dati e scegliere le strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi di logica, aritmetica e geometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere situazioni problematiche di vario genere.</li> </ul>

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
  
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE I**
**MATEMATICA**

Competenza Europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
<b>NUMERI</b>	<b>SCOPRIAMO... GLI INSIEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di insieme</li> <li>- Rappresentazione degli insiemi</li> <li>- I sottoinsiemi</li> <li>- Operare con gli insiemi</li> </ul>	Utilizzare in modo appropriato la simbologia degli insiemi Rappresentare un insieme in vari modi Saper operare con gli insiemi	Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.	Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti	Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.	Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti
	<b>NUMERI NATURALI E DECIMALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cifre e numeri</li> <li>- La scrittura polinomiale</li> <li>- L'insieme N e la sua rappresentazione</li> <li>- Le quattro operazioni e le loro proprietà</li> <li>- Le espressioni aritmetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla semiretta orientata</li> <li>- Saper eseguire le quattro operazioni applicando le rispettive proprietà</li> <li>- Svolgere espressioni aritmetiche</li> <li>- Risolvere semplici problemi aritmetici</li> </ul>				

	<p><b>LE POTENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elevamento a potenza</li> <li>- Le proprietà delle potenze</li> <li>- Le espressioni con le potenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il valore della potenza</li> <li>- Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>- Risolvere espressioni con le potenze</li> </ul>				
	<p><b>LA DIVISIBILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Numeri primi e numeri composti</li> <li>- Criteri di divisibilità</li> <li>- Scomposizione in fattori primi</li> <li>- Minimo comune multiplo e massimo comun divisore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere multipli e divisori di un numero</li> <li>- Individuare numeri primi e numeri composti</li> <li>- Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>- Definire e calcolare Minimo comune multiplo e massimo comun divisore</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>
	<p><b>LE FRAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di frazione</li> <li>- L'unità frazionaria e i vari tipi di frazione</li> <li>- Confronto di frazioni</li> <li>- Riduzione ai minimi termini</li> <li>- Operazioni con le frazioni</li> <li>- Espressioni con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare le frazioni</li> <li>- Operare sulle frazioni con una grandezza</li> <li>- Eseguire operazioni ed espressioni con le frazioni</li> </ul>				

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>GLI ENTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti fondamentali della geometria e i relativi assiomi</li> <li>- Rette, semirette e segmenti</li> <li>- Operazioni con i segmenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli enti fondamentali della geometria ed enunciare i relativi assiomi</li> <li>- Saper disegnare e confrontare i segmenti e saper operare con essi</li> </ul>				
	<b>GRANDEZZE E LORO MISURE</b> <b>IL PIANO CARTESIANO</b> <b>ANGOLI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazioni dell'ampiezza degli angoli e del tempo</li> <li>- Rette perpendicolari e parallele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di grandezza e di misura</li> <li>- Saper disegnare e confrontare gli angoli e saper operare con essi</li> </ul>				
	<b>CENNI SUI POLIGONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e classificare i poligoni</li> <li>- Conoscere e distinguere triangoli e quadrilateri</li> </ul>				
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</b> I principali metodi di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali tipi di rappresentazione grafica</li> <li>- Interpretare un grafico (es.</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>

		istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano)				
--	--	--	--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE II

## MATEMATICA

Competenza Europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
<b>Numeri</b>	<b>FRAZIONI E NUMERI DECIMALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche dei numeri razionali e assoluti</li> <li>Dal numero decimale alla frazione generatrice</li> <li>Espressioni con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche dei numeri razionali e assoluti</li> <li>Saper calcolare una frazione generatrice</li> <li>Saper svolgere le espressioni on le frazioni</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle. Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti. Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti. Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>

<b>Numeri</b>	<p><b>ESTRAZIONE DI RADICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'estrazione di radice di numeri naturali e decimali</li> <li>• Le proprietà della radice</li> <li>• Determinazione della radice mediante le tavole numeriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di radice quadrata</li> <li>• Saper calcolare la radice dei numeri naturali e decimali</li> <li>• Conoscere ed applicare le proprietà della radice</li> <li>• Saper utilizzare le tavole numeriche</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle. Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti. Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti. Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>
	<p><b>RAPPORTI E PROPORZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di rapporto e di proporzione</li> <li>• Rapporto tra grandezze non omogenee</li> <li>• Le proprietà delle proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di rapporto tra grandezze omogenee e non e il concetto di proporzione</li> <li>• Conoscere e saper applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>• Saper risolvere le proporzioni</li> <li>•</li> </ul>				
	<p><b>FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Riconoscere e saper operare con le proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di proporzionalità diretta ed inversa</li> <li>• Saper riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Saper risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa, anche in contesti reali</li> </ul>				

<p><b>Numeri</b></p>	<p><b>PERCENTUALI, INTERESSE SEMPLICE E SCONTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la percentuale per esprimere quantità relative e esprimere un rapporto sotto forma di percentuale. Applicare la percentuale a situazioni reali</li> <li>• Conoscere i concetti di interesse e sconto e saperli applicare a problemi semplici e situazioni reali</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle. Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti. Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti. Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>
----------------------	--	--	--	---	--	--

<b>Spazio e figure</b>	<p><b>IL CALCOLO DEL PERIMETRO E DELLE AREE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il concetto di perimetro e di area</li> <li>il perimetro e le aree dei poligoni e relative formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper calcolare area e perimetro di poligoni</li> <li>Riconoscere relazioni tra figure</li> <li>Risolvere problemi relativi ad area e perimetro</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle. Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti. Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti. Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>
	<p><b>IL TEOREMA DI PITAGORA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>l'enunciato e la dimostrazione del teorema di Pitagora</li> <li>Applicazione del teorema di Pitagora nei triangoli e nei poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora a problemi con triangoli e poligoni</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>



<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>LA SIMILITUDINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il perimetro e l'area di poligoni simili</li> <li>● Criteri di similitudine nei triangoli</li> <li>● I teoremi di Euclide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non (similitudine)</li> <li>● Conoscere i teoremi di Euclide</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle. Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti. Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p><b>INTRODUZIONE ALL'INDAGINE STATISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La raccolta e l'elaborazione dei dati</li> <li>● Media, mediana, moda</li> <li>● Esempi di indagine statistica (qualitativa e quantitativa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper raccogliere ed elaborare i dati in modo opportuno</li> <li>● Saper calcolare moda, media e mediana di una serie di dati e conoscerne il significato</li> <li>● Applicare le conoscenze su raccolta ed elaborazione dati a semplici problemi</li> </ul>				

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE: III**
**MATEMATICA**

Competenza Europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
Numeri	<b>I NUMERI RELATIVI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei numeri relativi</li> <li>- Il confronto e la rappresentazione grafica dei numeri relativi</li> <li>- Le operazioni con i numeri relativi</li> </ul>		Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.	Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti	Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.	Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti
	<b>IL CALCOLO LETTERALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i monomi e le operazioni con i monomi</li> <li>- potenza e quoziente di monomi</li> <li>- I polinomi e le loro operazioni</li> </ul>					

	- I prodotti notevoli					
<b>Numeri</b>	<b>EQUAZIONI DI PRIMO GRADO</b> - Tipologie di equazioni (determinate, indeterminate, impossibili, equivalenti) - I principi di equivalenza					
<b>Spazio e figure</b>	<b>IL PIANO CARTESIANO E CENNI SULLE FUNZIONI</b> - <b>IL SISTEMA DI RIFERIMENTO CARTESIANO</b>					
	<b>CENNI DI LOGICA E INSIEMI</b>					
	<b>CIRCONFERENZA E CERCHIO</b> - Le parti di un cerchio e di una circonferenza - La lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza - L'area del cerchio - L'area del settore circolare - L'area del segmento circolare - L'area della corona circolare	- Conoscere le parti del cerchio e della circonferenza - Saper calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza - Saper calcolare l'area del cerchio, del settore circolare, del segmento circolare e della corona circolare	Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.	Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti	Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.	Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le formule, e le relative formule inverse, a problemi con cerchio e circonferenza</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

<b>Spazio e figure</b>	<b>I SOLIDI DI ROTAZIONE: SUPERFICIE E VOLUME</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cilindro</li> <li>- Il cono</li> <li>- La sfera</li> <li>- I principali solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>- Saper calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e applicare tali formule anche a situazioni reali</li> <li>- Saper risolvere problemi utilizzando le formule relative ai solidi e le proprietà</li> </ul>	<p>Conosce in modo incompleto e superficiale regole e proprietà, ed ha difficoltà ad applicarle.</p>	<p>Conosce in modo sufficiente regole e proprietà e riesce ad eseguire semplici procedimenti</p>	<p>Conosce in modo completo e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza i procedimenti.</p>	<p>Conosce in modo completo, approfondito e preciso regole e proprietà e applica con sicurezza e precisione i procedimenti</p>
	<b>I POLIEDRI: SUPERFICIE E VOLUME</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il parallelepipedo</li> <li>- Il prisma</li> <li>- Il cubo</li> <li>- La piramide</li> </ul>					

		geometriche delle figure.				
<b>Dati e previsioni</b>	<b>PROBABILITÀ E STATISTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La probabilità semplice</li> <li>- Eventi certi, impossibili, compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>- La probabilità composta</li> <li>- Eventi dipendenti e indipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper definire e individuare, in semplici situazioni aleatorie gli eventi certi e impossibili</li> <li>- Saper calcolare la probabilità dell'evento</li> <li>- Saper definire e riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>				

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Alla fine della scuola secondaria di primo grado, l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza d'un numero e il risultato delle operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.
- Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (sa ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza, anche quotidiane, prende decisioni dopo aver effettuato valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili nella realtà.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 3 ANNI

**Competenza Europea:** MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Numero e spazio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i primi concetti spazio temporali (scansione della giornata scolastica; orientarsi nei vari ambienti della scuola).</li> <li>Raggruppare secondo semplici ed evidenti criteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare l'ambiente.</li> <li>Collocare fatti nella dimensione spazio/temporale.</li> <li>Scoprire relazioni tra oggetti secondo un criterio dato.</li> </ul>				
Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere somiglianze e differenze.</li> <li>Conoscere i principali fenomeni naturali.</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente naturale e del proprio corpo attraverso l'esplorazione della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva le trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura.</li> <li>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> <li>Manipolare materiali di varia natura.</li> <li>Individuare alcune caratteristiche dei materiali esplorati.</li> </ul>				

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 4 ANNI

**Competenza Europea:** MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Numero, spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto, avanti/dietro, di lato, in mezzo, intorno).</li> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi.</li> <li>• Dimensioni e quantità: comparazioni (grande-medio-piccolo-tanti-pochi).</li> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni situazioni meteorologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone.</li> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche.</li> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza e/o quantità tra oggetti, persone.</li> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuisce la successione dei giorni della settimana e le principali differenze fra le stagioni.</li> </ul>				



Oggetti, fenomeni, viventi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fenomeni naturali e organismi viventi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.</li></ul>				
----------------------------	--	---	--	--	--	--

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 5 ANNI

**Competenza Europea:** MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Numero, spazio e tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità).</li> <li>● Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi.</li> <li>● Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità.</li> <li>● Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare semplici relazioni fra elementi secondo criteri dati.</li> <li>● Ordinare oggetti / immagini secondo un criterio dato.</li> <li>● Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>● Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni.</li> </ul>	L'alunno individua con l'aiuto dell'adulto relazioni topologiche.	L'alunno individua relazioni topologiche.	L'alunno riconosce relazioni topologiche e inizia, se guidato, a organizzarle su un piano grafico.	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche e riesce a organizzarle anche sul piano grafico (mappe e percorsi con o senza istruzioni) Riesce a leggere o completare piccole griglie con istruzioni (coding, griglie, ecc.).

<p>Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso l'esplorazione della realtà.</li> <li>● Avviare alle prime interpretazioni sulla struttura e funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.</li> <li>● Individuare le caratteristiche dei materiali esplorati.</li> <li>● Verbalizzare le scoperte.</li> <li>● Riconoscere il problema in situazioni concrete.</li> <li>● Ipotizzare soluzioni adeguate.</li> </ul>	<p>Con la guida dell'adulto l'alunno osserva.</p>	<p>L'alunno osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi.</p>	<p>L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

## DISCIPLINA SCIENZE

**Competenza Europea:** competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le proprietà principali di alcuni materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le proprietà principali di alcuni materiali.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cinque sensi.</li> <li>● La realtà naturale.</li> <li>● Le stagioni.</li> <li>● Lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>● Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.</li> <li>● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'acqua e l'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza dell'acqua e dell'aria per la vita degli esseri viventi.</li> </ul>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ciclo vitale.</li> <li>● Esseri viventi e non viventi.</li> <li>● Gli animali.</li> <li>● Le piante.</li> <li>● Esseri animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>● Identificare gli esseri viventi e gli oggetti inanimati (esseri non viventi).</li> <li>● Descrivere gli animali evidenziandone somiglianze e differenze.</li> <li>● Identificare le varie parti di una pianta.</li> <li>● Descrivere i modi di vivere di organismi vegetali ed animali conosciuti.</li> </ul>
---	--	--	---	---

# SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE SECONDA**
**DISCIPLINA SCIENZE**
**Competenza Europea:** competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I materiali.</li> <li>● L'acqua.</li> <li>● Il ciclo dell'acqua.</li> <li>● Miscugli, soluzioni e trasformazioni.</li> <li>● Acqua e ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei solidi, dell'acqua e dei liquidi.</li> </ul>		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esseri viventi: animali e piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e distinguere le caratteristiche distintive dei vegetali, esseri viventi e non viventi.</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione dei fenomeni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e descrivere caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE TERZA**
**DISCIPLINA SCIENZE**
**Competenza Europea:** competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i suoi stati.</li> <li>• I materiali.</li> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore.</li> <li>• Individuare e descrivere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Scienze e scienziati.</li> <li>• Esperimenti.</li> <li>• L'aria.</li> <li>• La combustione.</li> <li>• L'acqua.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i dati di un problema per poter formulare delle ipotesi di soluzione attraverso il metodo scientifico.</li> <li>• Osservare e interpretare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suolo.</li> <li>• Gli esseri viventi.</li> <li>• Le piante.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• L'ecosistema e gli elementi che lo compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le caratteristiche del suolo.</li> <li>• Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura.</li> </ul>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			<ul style="list-style-type: none"><li>• Inquinamento atmosferico.</li><li>• Acqua di tutti i giorni.</li><li>• Le tre "R".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare un'etica della responsabilità nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.</li></ul>
-----------------------------------	--	--	--	--



## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE QUARTA**
**DISCIPLINA SCIENZE**
**Competenza Europea:** competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stato di aggregazione della materia: proprietà e passaggio da uno stato all'altro.</li> <li>● Distinzione tra calore e temperatura.</li> <li>● Permeabilità, impermeabilità e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>● Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: calore, temperatura.</li> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali come l'elasticità, l'impermeabilità e le soluzioni.</li> </ul>		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ciclo dell'acqua e sue proprietà.</li> <li>● Caratteristiche dell'aria e dell'atmosfera.</li> <li>● Caratteristiche del suolo e sue proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi, terricci.</li> </ul>		

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cellula animale e vegetale: caratteristiche e modelli.</li> <li>● Caratteristiche comuni a tutti i viventi e loro classificazione nei cinque regni.</li> <li>● Classificazione delle piante.</li> <li>● Classificazione degli animali.</li> <li>● Rapporti tra esseri viventi dello stesso ecosistema: distinzione e caratteristiche di popolazione/comunità/ecosistema /biosfera.</li> <li>● Catena alimentare.</li> <li>● Piramide ecologica</li> <li>● Adattamento all'ambiente.</li> <li>● Salvare la biosfera e noi stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>● Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</li> <li>● Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
---------------------------------------	--	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE QUINTA**
**DISCIPLINA SCIENZE**
**Competenza Europea:** competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue fonti.</li> <li>• La luce.</li> <li>• La gravità.</li> <li>• L'elettricità.</li> <li>• Il magnetismo.</li> <li>• La forza nucleare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, analizzare e descrivere alcuni concetti scientifici.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo e i corpi celesti.</li> <li>• La Terra e i suoi movimenti.</li> <li>• La Luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel Sistema Solare.</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• La cellula.</li> <li>• La riproduzione della cellula.</li> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• I tessuti, i sistemi e gli apparati del corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> </ul>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e con un atteggiamento di curiosità.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
CLASSE: I		DISCIPLINA: Scienze				
Competenza Europea:						
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)

<p>La materia e l'energia</p>	<p>IL METODO SCIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La scienza e lo scienziato.</li> <li>● Le fasi del metodo scientifico.</li> <li>● Il concetto di misura.</li> <li>● Strumenti di misura.</li> <li>● Schemi, tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere le fasi del metodo scientifico anche in semplici situazioni di esperienza quotidiana.</li> <li>● Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate.</li> <li>● Effettuare misurazioni con strumenti adeguati.</li> <li>● Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> </ul>	<p>Dimostra di avere conoscenze incomplete e superficiali; l'acquisizione dei contenuti è piuttosto frammentaria.</p> <p>Presenta difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, utilizzando argomenti poco significativi per descrivere un evento.</p>	<p>Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati e non si sofferma ad un approfondimento dei contenuti.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni e non rielabora i contenuti.</p> <p>Uso approssimativo del linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di inquadrare in modo essenziale le conoscenze.</p>	<p>Conosce in modo appropriato i vari argomenti, dimostrando talvolta un approfondimento dei contenuti.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni correttamente, dotato di una buona capacità di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Rivela la capacità di inquadrare le conoscenze.</p> <p>Buono l'uso del linguaggio specifico.</p>	<p>Rivela conoscenze complete e/o approfondite dei contenuti della disciplina.</p> <p>Confronta e analizza gli argomenti in modo autonomo; è in grado di integrare argomenti diversi individuandone opportuni collegamenti anche con rielaborazioni personali.</p> <p>Utilizza in modo autonomo il linguaggio specifico, inquadrando in schemi logici le nozioni acquisite.</p>
	<p>LA MATERIA E LE SUE PROPRIETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● All'interno della materia: atomi e molecole.</li> <li>● Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>● Massa e Peso.</li> <li>● Densità e peso specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le differenze tra atomi e molecole.</li> <li>● Distinguere gli stati fisici della materia.</li> <li>● Identificare le proprietà della materia in contesti pratici.</li> </ul>	<p>Solo se guidato mostra qualche capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico.</p>			
	<p>CALORE E TEMPERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di calore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire e evidenziare le differenze tra i</li> </ul>				

	<p>e temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il termometro e la scala centigrada.</li> <li>● La dilatazione nei solidi, liquidi e gas.</li> <li>● La propagazione del calore</li> <li>● I conduttori e gli isolanti</li> <li>● I cambiamenti di stato.</li> </ul>	<p>concetti di calore e temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Misurare la temperatura di un corpo con un termometro e saper leggere una scala termometrica.</li> <li>● Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà.</li> <li>● Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua.</li> </ul>				
<p>I viventi</p>	<p>LA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La cellula animale e vegetale.</li> <li>● La cellula procariote ed eucariote.</li> <li>● Organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>● I vegetali</li> <li>● Gli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper identificare le differenze tra una cellula animale e vegetale.</li> <li>● Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da un eterotrofo.</li> </ul>				

<p>La terra</p>	<p>L'IDROSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'acqua sulla terra e le sue proprietà. Il ciclo dell'acqua e la risorsa "acqua".</li> </ul> <p>L'ATMOSFERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'aria, la composizione e le proprietà.</li> <li>● L'atmosfera e la pressione atmosferica.</li> </ul> <p>IL SUOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il suolo: la sua origine e le sue caratteristiche.</li> <li>● Concetto di ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei fenomeni che riguardano l'idrosfera.</li> <li>● Comprendere l'importanza dell'acqua e l'esigenza di un suo corretto utilizzo.</li> <li>● Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera.</li> <li>● Avere consapevolezza delle cause e dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, aria e suolo.</li> <li>● Riconoscere i componenti abiotici e biotici in ecosistemi.</li> <li>● Comprendere e rispettare la</li> </ul>				
-----------------	--	---	--	--	--	--



		<p>biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Essere consapevoli del carattere finito delle risorse.</li><li>● Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE: II**
**DISCIPLINA: Scienze**

Competenza Europea:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
CHIMICA - FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le trasformazioni della materia.</li> <li>● I legami chimici.</li> <li>● Reazioni chimiche e fisiche.</li> <li>● Il moto e la quiete.</li> <li>● I corpi in movimento.</li> <li>● Il moto: la traiettoria e la velocità.</li> <li>● Il moto vario e l'accelerazione.</li> <li>● Le forze e le loro proprietà</li> <li>● La pressione.</li> <li>● La Forza peso e la gravità.</li>   <li>● Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare l'aspetto chimico dei composti organici.</li> <li>● Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche.</li> <li>● Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.</li> <li>● Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo.</li> </ul>	<p>Dimostra di avere conoscenze incomplete e superficiali; l'acquisizione dei contenuti è piuttosto frammentaria.</p> <p>Presenta difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, utilizzando argomenti poco significativi per descrivere un evento.</p> <p>Solo se guidato mostra qualche capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p>	<p>Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati e non si sofferma ad un approfondimento Dei contenuti.</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni e non rielabora i contenuti.</p> <p>Uso approssimativo del linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di inquadrare in modo essenziale le conoscenze.</p>	<p>Conosce in modo appropriato i vari argomenti, dimostrando talvolta un approfondimento o dei contenuti.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni correttamente, dotato di una buona capacità di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Rivela la capacità di inquadrare le conoscenze.</p>	<p>Rivela conoscenze complete e/o approfondite dei contenuti della disciplina.</p> <p>Confronta e analizza gli argomenti in modo autonomo, è in grado di integrare argomenti diversi individuandone opportuni collegamenti anche con rielaborazioni personali.</p>

			Utilizza in modo impreciso del linguaggio specifico.		Buono l'uso del linguaggio specifico.	Utilizza in modo autonomo il linguaggio specifico, inquadrando in schemi logici le nozioni acquisite.
BIOLOGIA	<p>LA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla cellula all'organismo.</li> <li>● Anatomia, fisiologia e principali patologie dei seguenti apparati: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apparato tegumentario</li> <li>-Apparato locomotore: il sistema scheletrico e il sistema muscolare.</li> <li>-L' apparato digerente. I principi nutritivi.</li> <li>- L'apparato respiratorio.</li> <li>-L'apparato circolatorio:</li> <li>-Il sistema immunitario.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'organizzazione dei viventi.</li> <li>● Descrivere gli organi le funzioni principali di apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e locomozione.</li> <li>● Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari.</li> <li>● Distinguere le funzioni dei principi nutritivi.</li> <li>● Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini alimentari.</li> </ul>				

SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"><li>● Inquinamento atmosferico, idrico</li></ul>					
------------------------	--	--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE: III**
**DISCIPLINA: Scienze**

Competenza Europea:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
FISICA	<p>IL LAVORO E L'ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lavoro, la potenza e l'energia.</li> <li>L'energia cinetica e potenziale.</li> <li>La conservazione dell'energia.</li> </ul> <p>L'ELETTRICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire e concetti fisici cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</li> <li>Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e coglierne gli</li> </ul>	<p>Dimostra di avere conoscenze incomplete e superficiali; l'acquisizione dei contenuti è piuttosto frammentaria. Presenta difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni, utilizzando argomenti poco significativi per descrivere un evento.</p> <p>Solo se guidato mostra qualche capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici.</p> <p>Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati e non si sofferma ad un approfondimento dei contenuti. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni e non rielabora i contenuti.</p> <p>Uso approssimativo del linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di inquadrare in modo essenziale le conoscenze.</p>	<p>Conosce in modo appropriato i vari argomenti, dimostrando talvolta un approfondimento dei contenuti.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni correttamente, dotato di una buona capacità di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Rivela la capacità di inquadrare le conoscenze.</p>	<p>Rivela conoscenze complete e/o approfondite dei contenuti della disciplina. Confronta e analizza gli argomenti in modo autonomo, è in grado di integrare argomenti diversi individuandone opportuni collegamenti anche con rielaborazioni personali.</p> <p>Utilizza in modo autonomo il linguaggio specifico, inquadrando in schemi logici le nozioni acquisite.</p>

	<p>MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenomeni magnetici; magnetizzazione dei corpi.</li> <li>● Il campo magnetico terrestre.</li> <li>● L'elettromagnetismo.</li> </ul>	<p>elementi significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la connessione tra materia ed energia.</li> <li>● Individuare i principali magneti artificiali.</li> </ul>			<p>Buono l'uso del linguaggio specifico.</p>	
<p>BIOLOGIA</p>	<p>IL SISTEMA NERVOSO E IL SISTEMA ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il neurone: struttura e funzionamento.</li> <li>● Trasmissione nervosa e le sinapsi.</li> <li>● Il sistema nervoso centrale (SNC): ed il sistema nervoso periferico (SNP).</li> <li>● Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.</li> <li>● Gli organi di senso.</li> <li>● Conoscere gli effetti delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper spiegare la struttura ed il funzionamento del sistema nervoso ed endocrino.</li> <li>● I pericoli che derivano dall'assunzione</li> </ul>				

	<p>sostanze stupefacenti sul sistema nervoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</li> </ul> <p>LA GENETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</li> <li>● Geni e alleli.</li> <li>● Genotipo e fenotipo.</li> <li>● I gruppi sanguigni.</li> <li>● La genetica umana e le malattie ereditarie.</li> </ul> <p>IL CODICE DELLA VITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura di DNA e RNA e il codice genetico.</li> </ul>	<p>di determinate sostanze: droghe e alcol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire i concetti di dipendenza ed assuefazione.</li> <li>● Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri.</li> <li>● Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle.</li> <li>● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale.</li> <li>● Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La duplicazione del DNA; la mitosi e la meiosi, la sintesi proteica.</li> <li>● L'ingegneria genetica e la manipolazione del DNA.</li> </ul> <p>LA RIPRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I gameti.</li> <li>● L'apparato riproduttore maschile e femminile.</li> <li>● Le principali malattie a trasmissione sessuale.</li> </ul>	<p>artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il significato di OGM e l'utilizzo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.</li> <li>● Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie.</li> </ul>				
<p>SCIENZE DELLA TERRA ED ASTRONOMIA</p>	<p>LA STRUTTURA DELLA TERRA E LA TETTONICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti</li> </ul>				



	<ul style="list-style-type: none"><li>● La deriva dei continenti: la tettonica delle placche.</li></ul> <p>LA GEOLOGIA E LE DINAMICA ENDOGENA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce.</li><li>● I vulcani.</li><li>● I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</li></ul>	<p>endogeni ed esogeni.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elencare le caratteristiche della struttura della Terra.</li><li>● Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione.</li><li>● Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della</li><li>● Saper riconoscere i principali tipi di minerali e rocce.</li><li>● Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare</li></ul>				
--	---	--	--	--	--	--

	<p>IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.</li> <li>● La Terra nel Sistema Solare: origine del Sistema Solare; aspetti principali dei pianeti e leggi che ne regolano il movimento.</li> <li>● L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.</li> </ul>	<p>eventuali attività di prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare: i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna; le principali caratteristiche del Sistema Solare e le principali caratteristiche dell'Universo.</li> </ul>				
<p>L'evoluzionismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le teorie pre-evoluzionistiche.</li> <li>● La teoria evoluzionista di Darwin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper illustrare le principali teorie evolutive</li> </ul>				

		(Darwin e Lamarck).				
--	--	---------------------	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verificale cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
  - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
  - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
  - E'consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
  - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
  - Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 3 ANNI

Competenza Europea: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	I cinque sensi	· Sperimentare le abilità sensoriali				
Prevedere e immaginare	Denominare oggetti, materiali e strumenti Le caratteristiche dei materiali	· Scoprire e riconoscere le principali proprietà di alcuni oggetti, materiali e strumenti di uso comune. · Manipolare materiale diverso				
Intervenire e trasformare	Le potenzialità espressive dei materiali	· Realizzare oggetti con materiale di uso comune				

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 4 ANNI

Competenza Europea: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Conoscenza della realtà circostante attraverso i cinque sensi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare gli oggetti del mondo circostante attraverso i cinque sensi</li> </ul>				
Prevedere e immaginare	Le caratteristiche dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare materiale diverso per conoscerne le caratteristiche.</li> </ul>				
Intervenire e trasformare		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>Avviare all'uso di nuovi strumenti tecnologici</li> </ul>				

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 5 ANNI

Competenza Europea: MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZE DIGITALI

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Vedere e osservare	Classificazioni di materiali e oggetti di uso comune e tecnologici attraverso i cinque sensi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i sensi per classificare le caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>Riconoscere materiali e caratteristiche di un oggetto.</li> </ul>	Con l'aiuto dell'insegnante individua nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo riconoscendo le differenze con il mondo naturale.	Individua con sufficiente correttezza nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo riconoscendo le differenze con il mondo naturale.	Individua autonomamente nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo riconoscendo le differenze con il mondo naturale.	Individua con sicurezza nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo riconoscendo le differenze con il mondo naturale.
Prevedere e immaginare	Conoscere la struttura degli oggetti e le loro funzioni. Conoscere le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare oggetti di uso comune per scoprirne materiali e funzioni.</li> <li>Conoscere alcune tecnologie informatiche multimediali (prima alfabetizzazione)</li> <li>Sviluppare un approccio</li> </ul>	Se guidato conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.	Conosce e utilizza abbastanza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.	Conosce e utilizza autonomamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.	Conosce e utilizza in modo autonomo e sicuro semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.

		critico all'utilizzo delle nuove tecnologie				
Intervenire e trasformare	<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti (progettare un orto, un piccolo spazio di laboratorio all'interno dell'aula, uno spazio per giocare, uno per dipingere ecc...)</p> <p>Illustrare le fasi di una semplice procedura con almeno due o tre passaggi di azioni</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre creativamente oggetti utilizzando varie tecniche espressive</li> <li>● Toccare, smontare, costruire e ricostruire e individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali</li> </ul> <p>Comprendere come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza.</p>	Guidato, ipotizza l'uso delle macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza.	Ipotizza con una certa autonomia la struttura e l'uso di macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza.	In maniera autonoma ipotizza la struttura e l'uso di macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza.	In maniera autonoma e correttamente ipotizza la struttura e l'uso di macchine e meccanismi che fanno parte della sua esperienza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE PRIMA**
**DISCIPLINA TECNOLOGIA**
**Competenza Europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I materiali: origine, lavorazione, proprietà ed impieghi.</li> <li>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>Leggere semplici informazioni utili.</li> </ul>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> <li>Realizzazione di un semplice manufatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> <li>Realizzazione di un semplice manufatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>



<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune funzioni del computer.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi didattici.</li> </ul>
----------------------------------	--	--	--	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>DISCIPLINA TECNOLOGIA</b>			
<b>Competenza Europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili all'attività didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere accuratamente oggetti e fenomeni della realtà.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> </ul>		
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune funzioni del computer.</li> <li>Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure.</li> <li>Usare semplici softwares didattici.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE  
TERZA**

**DISCIPLINA TECNOLOGIA**

**Competenza Europea:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

NUCLEI FONDANTI	PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare materiali in base alle loro principali caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare materiali in base alle loro principali caratteristiche.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare manufatti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare manufatti di uso comune.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli strumenti adatti per la costruzione di manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici programmi didattici.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE  
QUARTA**

**DISCIPLINA TECNOLOGIA**

**Competenza Europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visualizzazione di problemi e processi attraverso diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire abilità e conoscenze legate a oggetti e strumenti tecnologici in diversi contesti applicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rilevazione delle caratteristiche di un prodotto o di un oggetto attraverso la lettura di etichette, guide, documentazioni reperibili in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire abilità e conoscenze legate a oggetti e strumenti tecnologici in diversi contesti applicativi.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle caratteristiche funzionali dei principali dispositivi tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare l'uso delle tecnologie per capirne il funzionamento al fine di individuare la tecnologia più appropriata per uno specifico compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita quotidiana.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruzione di manufatti attraverso la manipolazione di diversi materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire una strumentalità di base per operare azioni e trasformazioni su manufatti, anche digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle caratteristiche funzionali dei principali dispositivi tecnologici, anche in relazione agli scopi e ai contesti applicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA TECNOLOGIA**

**Competenza Europea:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**NUCLEI FONDANTI**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**SECONDO QUADRIMESTRE**

	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerare le principali forme di energia e le loro proprietà.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole di sicurezza nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita quotidiana.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche degli alimenti e le possibili trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo appropriato delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- 1.L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- 2.E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- 3.Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e la struttura e spiegandone il funzionamento.

4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, ne fa un uso adeguato a ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi dal disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia e riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE: I**

**DISCIPLINA: Tecnologia**

Competenza Europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
Vedere, osservare e sperimentare	<p><b>La tecnologia dei materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il legno</li> <li>• la carta</li> <li>• il vetro e la ceramica</li> </ul> <p><b>Territorio, città e abitazioni:</b></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione</li> </ul>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed IN modo appropriato è in grado di classificarli e di</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo appropriato ed è in grado di classificarli e di</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la</p>

	<p>Il territorio e la città</p> <p><b>Economia e servizi:</b> Il sistema economico</p> <p><b>Il disegno come linguaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le costruzioni geometriche</li> <li>• le figure piane</li> <li>• la struttura portante e la struttura modulare</li> <li>• disegni in scala e simmetria</li> </ul>	<p>di beni partendo dall'osservazione di un oggetto di uso comune</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>• riconosce, osserva e analizza la realtà urbana</li> <li>• elabora semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico per descrivere oggetti</li> <li>• descrive e commenta le prove sperimentali che effettua per verificare il proprio studio</li> </ul>	<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo frammentario e/o solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli con difficoltà' e solo se guidato.</p>	<p>descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo essenziale. Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà'.</p>	<p>descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN modo articolato. Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e non sempre nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con proprietà' e collaborando con i compagni.</p>	<p>funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo articolato, appropriato e critico. Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con scioltezza e proprietà' e collaborando con i compagni.</p>
<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<p><b>Territorio, città e abitazioni:</b> Il territorio e la città</p> <p><b>Economia e servizi:</b> Il sistema economico</p> <p><b>Il disegno come linguaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le costruzioni geometriche</li> <li>• le figure piane</li> <li>• la struttura portante e la struttura modulare</li> <li>• disegni in scala e simmetria</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza adeguatamente le risorse materiali, informative e organizzative a sua disposizione per progettare soluzioni ai problemi proposti</li> <li>• è in grado di realizzare rappresentazioni grafiche o multimediali utilizzando elementi di disegno e le conoscenze informatiche per illustrare le</li> </ul>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo frammentario e/o solo se guidato.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo essenziale.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo appropriato ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo articolato.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo articolato, appropriato e</p>

		proprie idee progettuali	Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli con difficoltà' e solo se guidato.	Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà'.	Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e non sempre nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con proprietà' e collaborando con i compagni.	critico. Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con scioltezza e proprietà' e collaborando con i compagni.
Intervenire, trasformare e produrre	<b>La tecnologia dei materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il legno</li> <li>• la carta</li> <li>• il vetro e la ceramica</li> </ul>	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipola e trasforma oggetti per comprenderne le caratteristiche tecnologiche e meccaniche</li> <li>• realizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni</li> </ul>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo frammentario e/o solo se guidato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed in modo appropriato è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo essenziale.	conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo appropriato ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo articolato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo articolato, appropriato e critico.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE: II**

**DISCIPLINA: Tecnologia**

Competenza Europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
Vedere, osservare e sperimentare	<p><b>La tecnologia dei materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i materiali metallici</li> <li>• le materie plastiche e le gomme</li> <li>• le fibre tessili</li> </ul> <p><b>Le tecnologie agro-alimentari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'agricoltura, l'allevamento e la pesca</li> <li>• l'alimentazione</li> <li>• le tecnologie alimentari</li> </ul> <p><b>Territorio, città e abitazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'edilizia • l'abitazione</li> </ul> <p><b>La rappresentazione tridimensionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le proiezioni ortogonali</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, anche nel settore agro-alimentare ed edilizio, partendo dall'osservazione della realtà che lo circonda</li> <li>• conosce gli oggetti di uso comune, i prodotti agricoli alimentari e le strutture e tipologie edilizie ed abitative ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alle caratteristiche formali, alle componenti</li> <li>• legge e interpreta disegni tecnici, inerenti alle tematiche di studio, ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• elabora rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico per descrivere oggetti, luoghi e ambienti, anche avvalendosi di software specifici</li> </ul>	<p>Si orienta all'interno degli argomenti in modo superficiale e frammentario. Utilizza termini estremamente elementari solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli con difficoltà' e solo se guidato.</p>	<p>Si orienta all'interno degli argomenti senza reale consapevolezza perché non sempre coglie le relazioni. Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). Necessita saltuariamente di una guida. Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà'.</p>	<p>Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto in situazioni a lui note. Espone con linguaggio appropriato. Descrive e interpreta in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando i diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...) in modo sostanzialmente corretto. Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e non sempre nei tempi previsti, utilizzando gli</p>	<p>Utilizza analogie e differenze tra fenomeni per affrontare situazioni nuove. Sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati. Espone con piena proprietà di linguaggio. Descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con scioltezza e</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio</li> </ul>			<p>elementi del disegno tecnico con proprietà' e collaborando con i compagni.</p>	<p>proprietà' e collaborando con i compagni.</p>
<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<p><b>Le tecnologie agro-alimentari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le tecnologie alimentari</li> </ul> <p><b>Territorio, città e abitazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'edilizia • l'abitazione</li> </ul> <p><b>La rappresentazione tridimensionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le proiezioni ortogonali</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza adeguatamente le risorse materiali, informative e organizzative a sua disposizione per progettare soluzioni ai problemi proposti</li> <li>• è in grado di realizzare rappresentazioni grafiche o multimediali utilizzando elementi di disegno e le conoscenze informatiche per illustrare le proprie idee progettuali</li> </ul>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo frammentario e/o solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed in modo appropriato è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo essenziale. Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune in modo appropriato ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo articolato. Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e non sempre nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con proprietà e collaborando con i compagni.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in modo articolato, appropriato e critico. Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con scioltezza e proprietà e collaborando con i compagni.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p><b>La tecnologia dei materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i materiali metallici</li> <li>• le materie plastiche e le gomme</li> <li>• le fibre tessili</li> </ul>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipola e trasforma oggetti per comprenderne le caratteristiche tecnologiche e meccaniche</li> </ul>	<p>Si orienta all'interno degli argomenti in modo superficiale e frammentario. Utilizza termini</p>	<p>Si orienta all'interno degli argomenti senza reale consapevolezza perché non</p>	<p>Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo</p>	<p>Utilizza analogie e differenze tra fenomeni per affrontare situazioni nuove. Sa formulare</p>

	<p><b>Le tecnologie agro-alimentari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'agricoltura</li> <li>• le tecnologie alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni</li> </ul>	estremamente elementari solo se guidato.	sempre coglie le relazioni. Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). Necessita saltuariamente di una guida.	generalmente corretto in situazioni a lui note. Espone con linguaggio appropriato. Descrive e interpreta in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando i diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...) in modo sostanzialmente corretto.	correttamente ipotesi sui fenomeni osservati. Espone con piena proprietà di linguaggio. Descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...).
--	--	---	--	---	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE: III**

**DISCIPLINA: Tecnologia**

Competenza Europea: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie, competenza digitale, competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
Vedere, osservare e sperimentare	<p><b>Le risorse energetiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le fonti di energia rinnovabili</li> </ul>	L'allievo:	Si orienta all'interno degli argomenti in	Si orienta all'interno degli argomenti senza	Osserva e individua analogie e	Utilizza analogie e differenze tra fenomeni per

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le fonti di energia non rinnovabili</li> <li>• le applicazioni dell'energia meccanica</li> <li>• l'energia elettrica</li> </ul> <p><b>Mobilità e mezzi di trasporto</b></p> <p><b>Tecnologie per la comunicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la comunicazione</li> <li>• le telecomunicazioni</li> <li>• dal telefono alla Rete</li> </ul> <p><b>Economia e servizi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mercato e lavoro</li> <li>• economia globalizzata</li> </ul> <p><b>La rappresentazione tridimensionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le assonometrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa individuare nella realtà che lo circonda i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• è in grado di utilizzare e classificare strumenti e macchine di uso comune, descrivendone la funzione e il principio di funzionamento</li> <li>• descrive le proprietà e il funzionamento dei diversi mezzi di comunicazione, tracciandone le fasi principali dell'evoluzione storica</li> <li>• legge e interpreta disegni tecnici, inerenti le tematiche di studio, ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• elabora rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi di disegno tecnico per descrivere gli oggetti di studio, anche avvalendosi di software specifici</li> <li>• descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio la funzione in relazione alle caratteristiche formali, alle componenti</li> </ul>	<p>modo superficiale e frammentario. Utilizza termini estremamente elementari solo se guidato. Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>reale consapevolezza perché non sempre coglie le relazioni. Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). Necessita saltuariamente di una guida. Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà.</p>	<p>differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto in situazioni a lui note. Espone con linguaggio appropriato. Descrive e interpreta in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando i diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...) in modo sostanzialmente corretto. Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e non sempre nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con proprietà e collaborando con i compagni.</p>	<p>affrontare situazioni nuove. Sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati. Espone con piena proprietà di linguaggio. Descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). Realizza rappresentazioni grafiche in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando gli elementi del disegno tecnico con scioltezza e proprietà e collaborando con i compagni.</p>
--	--	--	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e interpreta disegni tecnici, inerenti alle tematiche di studio, ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• elabora rappresentazioni grafiche utilizzando elementi di disegno geometrico e tecnico per descrivere oggetti, luoghi e ambienti, anche avvalendosi di software specifici</li> <li>• descrive e commenta i risultati ottenuti nella sperimentazione diretta dei processi oggetto del proprio studio</li> </ul>				
<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<p><b>Tecnologie per la comunicazione</b></p> <p><b>Le risorse energetiche</b></p> <p><b>Economia e servizi</b></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza adeguatamente le risorse materiali, informative e organizzative a sua disposizione per progettare soluzioni ai problemi proposti</li> <li>• è in grado di comunicare idee e messaggi su tematiche di diversa natura, attraverso la realizzazione di prodotti grafici e multimediali</li> <li>• utilizza la Rete internet e i media digitali in maniera efficace</li> </ul>	<p>Si orienta all'interno degli argomenti in modo superficiale e frammentario. Utilizza termini estremamente elementari solo se guidato.</p>	<p>Si orienta all'interno degli argomenti senza reale consapevolezza perché non sempre coglie le relazioni. Descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). Necessita saltuariamente di una guida.</p>	<p>Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto in situazioni a lui note. Espone con linguaggio appropriato. Descrive e interpreta in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando i</p>	<p>Osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto in situazioni a lui note. Espone con linguaggio appropriato. Descrive e interpreta in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando i</p>

					diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...) in modo sostanzialmente corretto.	diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...) in modo sostanzialmente corretto.
Intervenire, trasformare e produrre	<p><b>Le risorse energetiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le applicazioni dell'energia meccanica</li> <li>• automazione e robot</li> <li>• l'energia elettrica</li> </ul> <p><b>Tecnologie per la comunicazione e per l'informazione</b></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipola e trasforma macchine semplici e dispositivi elettrici ed elettronici di uso comune per comprenderne le caratteristiche tecnologiche e meccaniche</li> <li>• conduce esperienze di tipo pratico lavorando autonomamente o in cooperazione con i propri compagni</li> </ul>	<p>Dispone di conoscenze frammentarie anche dei contenuti disciplinari di base. Espone oralmente in modo piuttosto stentato anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Assiste in piccoli gruppi a giochi effettuati al computer da parte degli altri compagni.</p>	<p>Dispone di semplici, essenziali conoscenze di base. Espone oralmente in pubblico argomenti studiati in modo semplice ed essenziale, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue ed esercizi matematici e logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici</p>	<p>Dispone di conoscenze abbastanza complete. Espone oralmente argomenti di studio in modo chiaro e relativamente esauriente, anche avvalendosi di supporti specifici. Sotto la stretta supervisione e seguendo le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici algoritmi utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona e seleziona immagini e documentari. Dispone di conoscenze complete, organiche e ordinate.</p>

				elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.		Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca in modo coerente e personale anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe).
--	--	--	--	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 3 ANNI

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI – SPIRITO di INIZIATIVA e IMPARARE ad IMPARARE

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo Concetti spaziali di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo</li> </ul>				
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola Movimento, schemi posturali e giochi motori	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate</li> <li>Inizia ad esprimersi attraverso il corpo</li> </ul>				
BENESSERE E SICUREZZA	Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo Pratiche di cura di base del sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> <li>Riconoscere e osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> </ul>				



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 4 ANNI

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI – SPIRITO di INIZIATIVA e IMPARARE ad IMPARARE

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo Concetti spaziali di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente il proprio corpo</li> </ul>				
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola Movimento, schemi posturali e giochi motori	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate</li> <li>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> </ul>				
BENESSERE E SICUREZZA	Stimoli tattili, visivi ed uditivi Autonomia e gestione del proprio corpo Pratiche di cura di base del sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>				

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 5 ANNI

Competenza Europea: CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI – SPIRITO di INIZIATIVA e IMPARARE ad IMPARARE

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Le parti del corpo Concetti spaziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente il proprio corpo in movimento</li> <li>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	Con l'aiuto dell'adulto l'alunno: - controlla il proprio corpo in posizione dinamica. - riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e sulle immagini. - sviluppa la coordinazione oculo- manuale	L'alunno: - controlla il proprio corpo in posizione dinamica. - riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e sulle immagini. - sviluppa la coordinazione oculo- manuale	L'alunno: - sviluppa schemi motori interagendo con altri. - rappresenta graficamente in modo completo la figura umana, la compone e scompone. - impugna correttamente lo strumento grafico	L'alunno: - rispetta le regole dei giochi e accetta ruoli diversi -esprime graficamente i propri vissuti - rappresenta figura umana e oggetti collocandoli correttamente nello spazio del foglio - utilizza gli strumenti grafici con sufficiente fluidità di movimento
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola Movimento, schemi posturali e giochi motori	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare,</li> </ul>	Con l'aiuto dell'adulto, l'alunno:	L'alunno: - si relaziona in modo positivo	L'alunno: - ha cura dei propri oggetti e di quelli altrui	L'alunno: - si muove con autonomia e sicurezza negli

		<p>stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>● Rispettare le regole nei giochi.</li> </ul>	<p>- si relaziona in modo positivo con adulti e bambini</p> <p>- accetta di mettersi in gioco</p> <p>- esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti</p>	<p>con adulti e bambini</p> <p>- accetta di mettersi in gioco</p> <p>- esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti</p>	<p>- attua comportamenti di collaborazione rispettando le regole del gioco</p> <p>- esegue percorsi psicomotori e si muove nello spazio avendo come riferimento la lateralità del proprio corpo</p>	<p>ambienti scolastici</p> <p>-accetta vittorie e sconfitte nel gioco di gruppo</p> <p>- esegue percorsi psicomotori e si muove in base ai concetti topologici, e spazio-temporali</p>
BENESSERE E SICUREZZA	<p>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</p> <p>Autonomia e gestione del proprio corpo</p> <p>Pratiche di cura del sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>● Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>● Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>● Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> </ul>	<p>L'alunno con la guida dell'adulto: - accetta di sperimentare proposte alimentari nuove. - riconosce suoni e rumori dell'ambiente circostante. -è in grado di gestire la propria persona</p>	<p>L'alunno: - accetta di sperimentare proposte alimentari nuove. - riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. -è in grado di gestire la propria persona</p>	<p>L'alunno: - interiorizza e applica corrette regole alimentari. - affina le percezioni sensoriali. - riflette sui propri comportamenti</p>	<p>L'alunno: - assume incarichi a tavola e li esegue correttamente - è autonomo nel rispettare le principali norme igieniche e aiuta i più piccoli - riproduce semplici ritmi con il corpo e con strumenti di percussione - tenta di controllare le proprie emozioni.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE I-II-III**
**EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenza Europea:  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO I QUADRIMESTRE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>-Esercizi a corpo libero eseguiti individualmente, a coppie e a piccoli gruppi.</li> <li>- Utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro con e senza l'uso della palla.</li> <li>- Esecuzione di giochi e di esercizi con e senza i piccoli attrezzi che prevedono equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.</li> <li>- Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e utilizzare diversi schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo e i loro movimenti.</li> <li>-Esercizi a corpo libero eseguiti individualmente, a coppie e a piccoli gruppi.</li> <li>- Utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro con e senza l'uso della palla.</li> <li>- Esecuzione di giochi e di esercizi con e senza i piccoli attrezzi che prevedono equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.</li> <li>- Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo e utilizzare diversi schemi motori.</li> </ul>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi senso-percettivi e drammatizzazioni creative e originali.</li> <li>- Controllo in forma consapevole di posture e gestualità in funzione espressiva con e senza la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi senso-percettivi e drammatizzazioni creative e originali.</li> <li>- Controllo in forma consapevole di posture e gestualità in funzione espressiva con e senza la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre.</li> <li>-I giochi della tradizione popolare.</li> <li>- Esecuzione di percorsi e circuiti modulando le capacità di forza, velocità e resistenza in relazione all'intensità e alla durata del gioco.</li> <li>- Le regole di semplici giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</li> <li>-Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie.</li> <li>- Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre.</li> <li>-I giochi della tradizione popolare.</li> <li>- Esecuzione di percorsi e circuiti modulando le capacità di forza, velocità e resistenza in relazione all'intensità e alla durata del gioco.</li> <li>- Le regole di semplici giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</li> <li>-Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie.</li> <li>- Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo in modo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</li> <li>- Esercizi e attività per sperimentare sensazioni di benessere all'interno di situazioni di gioco.</li> <li>- Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Importanza dell'alimentazione e dell'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo in modo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</li> <li>- Esercizi e attività per sperimentare sensazioni di benessere all'interno di situazioni di gioco.</li> <li>- Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Importanza dell'alimentazione e dell'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra l'alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
---	--	---	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSI IV-V**
**EDUCAZIONE MOTORIA**

**Competenza Europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corse e salti</li> <li>-Movimenti e palleggi</li> <li>-Orientamento spaziale</li> <li>-Lateralizzazione.</li> <li>-Schemi motori combinati.</li> <li>- Marce e ritmi.</li> <li>-Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>-Coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corse e salti</li> <li>-Movimenti e palleggi</li> <li>-Orientamento spaziale</li> <li>-Lateralizzazione.</li> <li>-Schemi motori combinati.</li> <li>- Marce e ritmi.</li> <li>-Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>-Coordinazione oculo-manuale.</li> <li>-Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, altri.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</li> <li>-La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.</li> </ul>	
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>-Movimenti coreografici.</li> <li>-Il mimo.</li> <li>-Drammatizzazioni con il corpo.</li> <li>-Posture e azioni mediate dalla musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>-Movimenti coreografici.</li> <li>-Il mimo.</li> <li>-Drammatizzazioni con il corpo.</li> <li>-Posture e azioni mediate dalla musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il fair play.</li> <li>-Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>--Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il fair play.</li> <li>-Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle regole</li> <li>-Giochi sportivi cooperativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>--Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi sportivi cooperativi.</li> <li>-Giochi sportivi con la palla.</li> <li>-Giochi di percezione corporea.</li> <li>-Giochi in gruppo di comunicazione non verbale.</li> <li>- La collaborazione e l'indipendenza nel gioco</li> <li>-Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri.</li> <li>-Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi.</li> <li>-Regole e modalità esecutive dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>-Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi sportivi con la palla.</li> <li>-Giochi di percezione corporea.</li> <li>-Giochi in gruppo di comunicazione non verbale.</li> <li>- La collaborazione e l'indipendenza nel gioco</li> <li>-Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri.</li> <li>-Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi.</li> <li>-Regole e modalità esecutive dei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> <li>-Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.</li> </ul>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Misure e funzioni del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Misure e funzioni del proprio corpo.</li> </ul>	

	<p>-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>- Utilizzo in modo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</p> <p>-La corretta alimentazione.</p>	<p>relazione ai sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</p>	<p>-Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>- Utilizzo in modo corretto e appropriato degli attrezzi e degli spazi di attività in relazione a sé e agli altri.</p> <p>-La corretta alimentazione.</p>	<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari.</p>
--	--	---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 1**
**EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenza Europea: competenze civiche, personali, sociali e di apprendimento. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione corporea

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>L'alunno comincia a prendere coscienza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il corpo in situazioni diverse.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale.</p>	<p>Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio</p>	<p>Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.</p>	<p>Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse.</p>	<p>Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.</p>

			temporali.			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	La motricità e lo schema corporeo. Gli schemi motori e le abilità motorie L'alunno conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo. Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo.	Raramente esprime sensazioni e preferenze Non sempre incoraggia e apprezza gli altri.	Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno rispetta le regole del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo.	Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.	Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole. Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base.	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di	Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale.	Guidato applica comportamenti adeguati	Applica comportamenti adeguati per la propria	Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la	Adotta comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di

	<p>lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita.</p>	<p>per la sicurezza e per la propria salute.</p> <p>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.</p>	<p>sicurezza, salute e benessere.</p>	<p>propria salute e il proprio benessere.</p>	<p>salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p>
--	---	---	--	---------------------------------------	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 2**

**EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenza Europea: competenze civiche, personali, sociali e di apprendimento. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione corporea

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione 4/5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il corpo in situazioni.	Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica	Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate.	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni

			controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.		Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse.	complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	La motricità e lo schema corporeo. Gli schemi motori e le abilità motorie. Comprendere i gesti dei compagni e avversari in situazioni competitive.	Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo. Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo.	Raramente esprime sensazioni e preferenze. Non sempre incoraggia e apprezza gli altri.	Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.	Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le	Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le	Nel gioco padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni



			semplici regole. Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base.	regole principali.	regole principali.	tattiche in modo personale dimostrando fair play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza. Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita	Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute. Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.	Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.	Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.	Adotta comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE 3**
**EDUCAZIONE MOTORIA**

Competenza Europea: competenze civiche, personali, sociali e di apprendimento. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione corporea

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	In via di prima acquisizione 4/5	Base 6	Intermedio 6/7	Avanzato 9/10
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il corpo in situazioni.	Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non	Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.	Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse.	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.

			controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali.			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	La motricità e lo schema corporeo. Gli schemi motori e le abilità motorie. Comprendere i gesti dei compagni e avversari in situazioni competitive.	Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo. Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo.	Raramente esprime sensazioni e preferenze. Non sempre incoraggia e apprezza gli altri.	Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport pratici assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Conoscere le regole del gioco e i fondamentali dei principali sport: pallavolo, pallacanestro, atletica, calcio.	Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole. Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base.	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza. Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita. Conoscere le conseguenze dell'uso delle droghe, dell'alcool, delle sostanze dopanti sul corpo umano. Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performances sportive.</p>	<p>Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute. Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute.</p>	<p>Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.</p>	<p>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.</p>	<p>Adotta comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p>
--	---	--	--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. L'alunno utilizza le abilità apprese in situazioni diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno riconosce il corretto rapporto tra esercizio-fisico, l'alimentazione e il benessere. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. L'alunno conosce le varie malformazioni fisiche ed effettua tecniche visivo di controllo ed esercizi di prevenzione.

VALUTAZIONE MEDIANTE PROVE PRATICHE, PROVE TEORICHE:

- il livello delle capacità motorie (coordinative e condizionali)
- il livello e quantità delle abilità motorie, capacità cognitive ed elaborazione delle informazioni.
- comportamenti sociali.
- Conoscenza del movimento umano, degli sport, delle regole sportive.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

**3 ANNI**
**RELIGIONE**

Competenza Europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Linguaggi, creatività, espressione; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
IL SÉ E L'ALTRO · Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	· Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.	· Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.				
IL CORPO IN MOVIMENTO ·Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per	· Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.	· Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.				

<p>cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>						
<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE          ·Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>· I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p>	<p>· Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p>				
<p>I DISCORSI E LE PAROLE          · Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>	<p>· Le figure del Papa, di Santi e missionari.</p>	<p>· Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</p>				

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>                  · Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p>· La creazione come dono di Dio Padre.</p>	<p>· Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>4 ANNI</b>	<b>RELIGIONE</b>
Competenza Europea: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Linguaggi, creatività, espressione; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo;	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>                  · Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui</p>	<p>· Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.</p>	<p>· Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.</p>				



<p>apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>						
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO ·Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p>· Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</p>	<p>· Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p>				
<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE ·Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il</p>	<p>· I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p>	<p>· Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p>				

proprio vissuto religioso.						
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le figure del Papa, di Santi e missionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ul>				
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La creazione come dono di Dio Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</li> </ul>				

# SCUOLA DELL'INFANZIA

**5 ANNI**
**RELIGIONE**

Competenza Europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Linguaggi, creatività, espressione; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo;

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
IL SÉ E L'ALTRO · Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	· Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.	· Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti.	Riconosce i personaggi dei racconti biblici	Ripete semplici racconti biblici	Sa narrare in modo appropriato i contenuti dei racconti biblici	Pone domande sui racconti biblici
IL CORPO IN MOVIMENTO ·Esprime con il corpo la propria	· Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.	· Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.	Interagisce con la sua fascia di età nel gioco, riconoscendo il	Gioca con gli altri e rispetta i loro limiti esprimendo con	Rispetta le regole del gioco e non crea situazioni di contrasto con gli altri, esprimendo	Crea nuovi legami con gli altri compagni e risolve eventuali problemi di relazione,

<p>esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>			<p>proprio nome come valore di sé</p>	<p>il corpo emozioni</p>	<p>con il corpo comportamenti di pace</p>	<p>riconoscendo il significato di fratellanza</p>
<p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE                  ·Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>· I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p>	<p>· Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p>	<p>Impara termini del linguaggio cristiano</p>	<p>Utilizza termini del linguaggio cristiano</p>	<p>Esprime pensieri e ricordi, riutilizzando il linguaggio appreso</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita cristiana e li utilizza nel giusto contesto</p>

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Le figure del Papa, di Santi e missionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.</li> </ul>	<p>Impara termini del linguaggio cristiano</p>	<p>Utilizza termini del linguaggio cristiano</p>	<p>Esprime pensieri e ricordi, riutilizzando il linguaggio appreso</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita cristiana e li utilizza nel giusto contesto</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La creazione come dono di Dio Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</li> </ul>	<p>Osserva con meraviglia il mondo creato da Dio</p>	<p>Esplora con curiosità ciò che è creato da Dio</p>	<p>Rispetta ciò che è creato da Dio</p>	<p>Manifesta sentimenti di responsabilità nei confronti del mondo creato da Dio</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

IL SÉ E L'ALTRO Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. IL CORPO IN MOVIMENTO Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. IMMAGINI, SUONI E COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CLASSE I</b>		<b>RELIGIONE</b>		
<b>Competenza Europea:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IN MATERIA DI CITTADINANZA.				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>I DONI DI DIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre</li> </ul>		
<b>I SEGNI DEL NATALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni del Natale nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere i segni cristiani del Natale attraverso la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti.</li> </ul>		
<b>L'INFANZIA DI GESU</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel Paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazareth</li> </ul>
<b>I SEGNI DELLA PASQUA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Il morire e rinascere della natura.</li> <li>Il significato della Pasqua per i Cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e simboli Pasquali.</li> </ul>	<p>caratterizzano la festa di Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.</li> </ul>
<b>L'EDIFICIO CHIESA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa di Dio: la Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella Chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

**CLASSE II**

**RELIGIONE**

**Competenza Europea:** COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IN MATERIA DI CITTADINANZA.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>LA GENESI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bellezze della natura e le emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> </ul>		
<b>I SIMBOLI DEL NATALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della festa del Natale e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare l'ambiente che lo</li> </ul>		



	simboli ad essa collegati.	circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano.		
<b>PARABOLE E MIRACOLI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Miracoli.</li> <li>• Parabole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, nei miracoli e nelle parabole, il messaggio dell'amore portato da Gesù.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CLASSE III</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Competenza Europea:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IN MATERIA DI CITTADINANZA	

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>L'UOMO SCOPRE LA DIVINITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti mitologici sull'origine del mondo.</li> <li>• Le antiche religioni politeiste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La prima forma di monoteismo</li> <li>● La Creazione del Mondo nella genesi.</li> <li>● L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</li> </ul>	<p>della vita e del cosmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.</li> </ul>		
<b>LE TRADIZIONI DEL NATALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tradizioni Natalizie.</li> <li>● Il Presepe di San Francesco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette sul vero significato del Natale.</li> <li>● Coglie nell'episodio del Presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia.</li> </ul>		
<b>I PATRIARCHI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.</li> <li>● La storia di Giuseppe e il disegno divino</li> <li>● La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo</li> <li>● I Re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è l'identità di un popolo.</li> <li>● Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo.</li> <li>● Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.</li> <li>● Riconoscere nei primi Re d'Israele, uomini</li> </ul>

				scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.
<b>LE TRADIZIONI DELLA PASQUA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua e gli Ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto.</li> <li>• La Pasqua Cristiana: dalla morte alla vita eterna.</li> <li>• Il comandamento dell'amore nel gesto della lavanda dei piedi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>• Comprendere il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e Resurrezione di Gesù.</li> <li>• Riordina temporalmente i diversi significati della festa di Pasqua nel tempo e sa operare dei confronti.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CLASSE IV</b>	<b>RELIGIONE</b>			
<b>Competenza Europea:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IN MATERIA DI CITTADINANZA.				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>I RE D'ISRAELE ED I PROFETI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Storia della Salvezza dai Giudici alla nascita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza.</li> </ul>		
<b>NATALE NEI VANGELI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> <li>● Il Natale nell'arte pittorica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare i racconti Evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica.</li> </ul>		
<b>I VANGELI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Iter di formazione dei Vangeli</li> <li>● Gli Evangelisti: identità, opera e simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire l'origine e la struttura dei vangeli.</li> <li>● Apprezzare la figura e l'opera degli Evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</li> </ul>
<b>LA PASQUA EBRAICA E CRISTIANA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il passaggio del Mar Rosso.</li> <li>● L'Ultima Cena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che le due festività pasquali hanno un unico insegnamento: la resurrezione.</li> </ul>
<b>I SANTI LOCALI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Santa Restituta</li> <li>● San Domenico</li> <li>● San Giuliano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che la nostra Chiesa locale conserva Santi che hanno testimoniato la fede cristiana, anche con il loro martirio.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CLASSE V</b>		<b>RELIGIONE</b>		
<b>Competenza Europea:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E IN MATERIA DI CITTADINANZA.				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>LA CHIESA DELLE ORIGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i contenuti portanti della Missione Apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici Apostoli.</li> <li>Apprendere come i primi Cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</li> </ul>		
<b>IL MONACHESIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Monachesimo di San Benedetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella</li> </ul>		

		cultura Medioevale, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale.		
<b>NATALE NEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La festa del Natale in alcuni Paesi del Mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In occasione della festa del Natale ricercare le usanze e le tradizioni dei vari Paesi del Mondo ed "interrogarsi" sul valore di tale festività.</li> </ul>		
<b>I VANGELI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Vangeli</li> <li>● Una sola Notizia: i quattro Evangelisti</li> <li>● I Vangeli Sinottici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la formazione dei quattro Vangeli: dalla Tradizione orale alla scrittura.</li> <li>● conoscere i quattro Evangelisti: Matteo, Marco, Luca e Giovanni.</li> </ul>
<b>LA PASQUA EBRAICA E LA PASQUA CRISTIANA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il passaggio del Mar Rosso</li> <li>● L'Ultima cena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che le due festività pasquali hanno un unico insegnamento: la Resurrezione.</li> </ul>
<b>I SANTI LOCALI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Santa Restituta</li> <li>● San Domenico</li> <li>● San Giuliano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che la nostra Chiesa locale ha Santi importanti per aver testimoniato la fede cristiana a Sora.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato Cristiano del Natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altra tipologia di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>CLASSE:</b> I	<b>DISCIPLINA:</b> Religione
Competenza Europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	

<b>NUCLEI FONDAN TI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>In via di prima acquisizione (4-5)</b>	<b>Base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato (9-10)</b>



<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>- La ricerca umana e la rivelazione del Trascendente nella storia e nelle religioni.</p> <p>- Il ruolo e lo scopo della religione nelle sue varie manifestazioni e nei suoi surrogati.</p> <p>- Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo, l'Islam, e le altre religioni</p> <p>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>- La preghiera al Padre nella vita di</p>	<p>Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.</p> <p>- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare.</p> <p><b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli</p>
----------------------------	---	--	--	--	--	---

	Gesù e nell'esperienza dei discepoli.					delle altre Religioni.
--	---------------------------------------	--	--	--	--	------------------------

	- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.					
--	---	--	--	--	--	--

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p>	<p>- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.                  - Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina.  <b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti.  <b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina.  <b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti.  <b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti.  <b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari.  <b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti.  <b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare.  <b>Competenze:</b> : confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
-----------------------------------	---	---	--	--	--	--

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'importanza dei segni nella religione cristiana cattolica e nelle religioni.</li> <li>- Le grandi religioni del mondo e le loro caratteristiche.</li> <li>- I luoghi sacri delle principali religioni: Ebraismo, Islamismo e Cristianesimo.</li> </ul>	<p>Distinguere segno, significato e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti.</p> <p><b>Competenze:</b></p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare.</p>
---------------------------------------	--	--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</li> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p>utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p>disciplinari.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
--	--	---	--	---	--	--

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>- Le domande dell'uomo.  - Religione e religiosità.</p>	<p>- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti. <b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti. <b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti. <b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari. <b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti. <b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare. <b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>CLASSE:</b> II	<b>DISCIPLINA:</b> Religione
Competenza Europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	

<b>NUCLEI FONDAN TI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>In via di prima acquisizione (4-5)</b>	<b>Base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato (9-10)</b>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>- Dalla Pasqua alla Pentecoste verso la nascita della Chiesa. - La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. - Lo Spirito Santo genera la Chiesa, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. - La Chiesa: Una, Santa, Cattolica e Apostolica.</p>	<p>- Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti. <b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti. <b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti. <b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari. <b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti. <b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare. <b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>			<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>

	<p>- Il Nuovo Testamento come documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medievale e moderna.</p> <p>- Il libro degli atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti.</p> <p>- San Paolo: riferimenti neotestamentari sulla conversione, sull'esperienza cristiana e sulla visione della Chiesa.</p> <p>- I testi conciliari orientamento della vita della</p>	<p>- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p>conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p>possiede i contenuti essenziali della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p>conosce in modo approfondito i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p>padroneggia in maniera completa i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare.</p> <p><b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
--	--	---	---	---	---	---



	Chiesa.					
--	---------	--	--	--	--	--

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La preghiera.</li> <li>- I Sacramenti.</li> <li>- La Chiesa: elementi architettonici e liturgici.</li> <li>- Chiese e arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere segno, significato e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</li> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina.  <b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti.  <b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti</p>	<p><b>Conoscenze</b> : lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina.  <b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti.  <b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti.  <b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari.  <b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti.  <b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare.  <b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi</p>
---------------------------------------	--	--	--	---	--	--

			anche in situazioni note.		della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.	della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.
I valori etici e religiosi	<p>- La vocazione nell'esperienza cristiana.</p> <p>- Comunione e servizio nella Chiesa.</p>	<p>- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze</b> : lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare.</p> <p><b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>CLASSE:</b> III	<b>DISCIPLINA:</b> Religione
Competenza Europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	

<b>NUCLEI FONDAN TI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>In via di prima acquisizione (4-5)</b>	<b>Base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato (9-10)</b>

<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>- L'uomo a immagine di Dio. - L'uomo un essere religioso. - Le origini dell'uomo e del mondo. - Il Decalogo: l'alleanza Dio uomo nell'esperienza veterotestamentaria - Le Beatitudini: la Magna Charta dell'esperienza cristiana.</p>	<p>- Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti. <b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti. <b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti. <b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari. <b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti. <b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare. <b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>- Lettura ed esegesi di brani scelti: i racconti sulla creazione in Genesi, il decalogo, il discorso della Montagna. - L'Apocalisse.</p>	<p>- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. - Individuare il messaggio</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete in modo</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete con</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti. <b>Abilità:</b> integrare le conoscenze</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti. <b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara,</p>

		centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni		sufficiente precisione i		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

		storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.	frammentario gli argomenti. <b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.	contenuti. <b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.	personali con i contenuti disciplinari. <b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.	originale ed interdisciplinare. <b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.
--	--	--	--	---	---	--

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>- Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea</p> <p>- La preghiera come esperienza di dialogo.</p>	<p>- Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti. <b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente possiede i contenuti essenziali della disciplina. <b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti. <b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente conosce in modo approfondito i contenuti. <b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari. <b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente padroneggia in maniera completa i contenuti. <b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare. <b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>			<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>	<p><b>Conoscenze:</b> lo studente</p>

	<p>- Chi sono? Da dove vengo? Dove vado?</p> <p>- Gesù, via, verità e vita per l'umanità</p> <p>- Le dimensioni della persona: corpo, anima, intelligenza, volontà, relazionalità.</p> <p>- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>- Il bene, la coscienza, libertà e responsabilità, l'esperienza del male, la morale.</p> <p>- Nuclei tematici a carattere etico: il razzismo;</p>	<p>- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>- Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed</p>	<p>conosce in modo generico e superficiale solo alcuni argomenti della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete in modo frammentario gli argomenti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza con incertezza i concetti acquisiti anche in situazioni note.</p>	<p>possiede i contenuti essenziali della disciplina.</p> <p><b>Abilità:</b> ripete con sufficiente precisione i contenuti.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza i concetti acquisiti solo in situazioni note.</p>	<p>conosce in modo approfondito i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> integrare le conoscenze personali con i contenuti disciplinari.</p> <p><b>Competenze:</b> utilizza, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi della Religione cattolica.</p>	<p>padroneggia in maniera completa i contenuti.</p> <p><b>Abilità:</b> riutilizza i contenuti in forma chiara, originale ed interdisciplinare.</p> <p><b>Competenze:</b> confronta con senso critico i modelli interpretativi della Religione cattolica con quelli delle altre Religioni.</p>
--	--	--	---	---	---	---



	<p>l'antisemitismo; libertà di..., libertà da..., libertà per...; il problema della distribuzione delle ricchezze; la pace e la guerra; il lavoro; lo sfruttamento minorile; le nuove schiavitù.</p> <p>- La vocazione nell'esperienza cristiana.</p> <p>- Comunione e servizio nella Chiesa.</p>	<p>esposizione al male.</p>				
--	---	---------------------------------	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## ANNI 3

Competenza Europea: Competenze personale, sociale e capacità ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti e doveri</li> <li>• Istituzioni</li> <li>• Giochi di ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire semplici regole di convivenza</li> <li>• Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri, per le cose, per tutti gli esseri viventi</li> <li>• Scoprire le principali istituzioni della città</li> </ul>				
Sostenibilità, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente circostante</li> <li>• Regole di salvaguardia ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'importanza ed il valore dell'ambiente in cui si vive</li> <li>• Sviluppare il rispetto di regole comportamentali per una vita salutare in un ambiente da salvaguardare</li> </ul>				

Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primo approccio con strumenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare le funzioni di alcuni sussidi tecnologici</li> </ul>				
-----------------------	--	---	--	--	--	--

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 4 ANNI

Competenza Europea: Competenze personale, sociale e capacità ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diritti e doveri</li> <li>Istituzioni</li> <li>Giochi di ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire l'esistenza di regole nei vari contesti (famiglia, scuola, strada).</li> <li>Scoprire le tradizioni della famiglia e della comunità legate alle principali festività.</li> <li>Riconoscere le principali istituzioni della città.</li> </ul>				
Sostenibilità, educazione ambientale,	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri, per le cose, per tutti gli</li> </ul>				

conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole di salvaguardia ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>esseri viventi, per l'ambiente.</li> </ul>				
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomi e funzioni dei diversi sussidi tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare le funzioni di alcuni sussidi tecnologici</li> </ul>				

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 5 ANNI

Competenza Europea: Competenze personale, sociale e capacità ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diritti e doveri</li> <li>Istituzioni</li> <li>Giochi di ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti (famiglia, scuola, strada, ecc.) e rispettarle</li> <li>Manifestare il senso di appartenenza alla propria comunità</li> <li>Riconoscere, accettare e rispettare le diversità culturali</li> </ul>	Se guidato, racconta la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità usando un linguaggio appropriato.	In situazioni note, racconta la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità attraverso un linguaggio appropriato e rispettando il proprio turno.	In situazioni note, racconta la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, usando un linguaggio appropriato,	In situazioni note o non note, racconta la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, usando un linguaggio appropriato,

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### 5 ANNI

Competenza Europea: Competenze personale, sociale e capacità ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare chi è fonte di autorità e responsabilità nei vari contesti.</li> <li>Riconoscere le principali istituzioni della città e i servizi pubblici</li> </ul>			strutturando la frase in maniera corretta e rispettando il proprio turno.	strutturando la frase in maniera corretta e rispettando il proprio turno.
Sostenibilità, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'ambiente circostante</li> <li>Regole di salvaguardia ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare se' stesso all'interno di un ambiente di vita con regole di comportamento.</li> <li>Comprendere l'importanza di comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente (lotta allo</li> </ul>	Se opportunamente guidato mostra interesse e rispetto verso l'ambiente che lo circonda.	In situazioni semplici mostra interesse e rispetto verso l'ambiente che lo circonda.	In situazioni note, mostra interesse e rispetto verso l'ambiente che lo circonda.	In situazioni note o non note, autonomamente, mostra interesse e rispetto verso l'ambiente che lo circonda.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 5 ANNI

Competenza Europea: Competenze personale, sociale e capacità ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
		<p>spreco, raccolta differenziata, igiene e profilassi nelle malattie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare il rispetto per sé per gli altri, per le cose, per tutti gli esseri viventi, per l'ambiente</li> </ul>				
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e usare correttamente alcune tecnologie digitali e media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire al computer giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.</li> <li>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso l'uso di</li> </ul>	Opportunamente guidato, utilizza correttamente il computer sperimentando semplici software (giochi di letto scrittura, percorsi, giochi logico/ matematici.)	In situazioni semplici, utilizza correttamente il computer sperimentando semplici software (giochi di letto scrittura, percorsi, giochi di logico	In situazioni note, utilizza correttamente il computer sperimentando semplici software (giochi di letto scrittura, percorsi, giochi di logico matematica.)	In situazioni note o non note, utilizza autonomamente e correttamente il computer sperimentando semplici software (giochi di letto scrittura, percorsi, giochi di logico

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## 5 ANNI

Competenza Europea: Competenze personale, sociale e capacità ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI DI COMPETENZA			
	CONOSCENZE	ABILITA'	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
		alcune tecnologie digitali e dei vari media		matematica.)		matematica.)

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  
 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici.  
 Comprende il funzionamento delle piccole comunità e delle città.  
 Ha interiorizzato l'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio.  
 Mostra interesse per alcune tecnologie digitali e media



<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CLASSE I,II,III</b>		<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Competenza Europea:</b> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COLLABORARE E PARTECIPARE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le persone e il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti</li> <li>Conoscere e rispettare le regole di un gioco. Saper vincere e perdere</li> <li>Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere consapevolezza delle proprie possibilità e dei propri limiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento</li> <li>Attuare il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia</li> <li>• Aver cura delle proprie e delle altrui cose, rispettare gli ambienti scolastici</li> </ul>		
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente in cui si vive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e descrivere i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana</li> <li>• Attuare comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole dell'educazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi correttamente a piedi rispettando i segnali verticali e orizzontali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il problema dei rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riciclare correttamente i rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà del cibo e il valore di una dieta equilibrata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare scelte compatibili con un'alimentazione sana, varia e completa</li> <li>• Non sprecare il cibo</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera responsabile le nuove tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme comportamentali per navigare in modo sicuro nell'ambito digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare ricerche in rete con l'aiuto del docente</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CLASSE IV E V</b>		<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Competenza Europea:</b> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COLLABORARE E PARTECIPARE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le parti del codice della strada che riguardano pedoni e ciclisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare il codice della strada durante gli spostamenti a piedi o in bicicletta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le regole della convivenza civile e della partecipazione democratica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e prendere in considerazione le opinioni altrui.</li> <li>Partecipare alle attività di gruppo</li> <li>Aiutare i compagni in difficoltà.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato italiano e della UE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le varie forme di governo e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della convenzione ONU per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare ricerche, anche nel web, per approfondire la situazione dei minori nei vari Paesi del mondo.</li> <li>• Preparare materiale informativo per sensibilizzare compagni e adulti sul tema.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le funzioni e le corrispondenze di e fra i diversi ambienti naturali e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i luoghi del proprio territorio evitando quei comportamenti che possono danneggiarli e creare degrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la piramide alimentare e il valore nutrizionale dei cibi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attuare scelte consapevoli per un'alimentazione sana e completa.</li> <li>• Progettare possibili percorsi alimentari nello spirito della ricerca anche scrivendo dei menù.</li> <li>• Evitare lo spreco e l'uso improprio degli alimenti.</li> <li>• Attuare ricerche sui cibi del mondo e sul loro significato culturale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le risorse energetiche con particolare attenzione alle fonti di energia rinnovabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare il risparmio energetico di acqua, elettricità, riscaldamento.</li> <li>• Rilevare, nel proprio territorio, le fonti di energia alternativa e le possibilità di un uso più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizzare compagni e adulti sulla necessità di mettere in atto misure e comportamenti ecosostenibili</li> </ul>

		ecosostenibile delle fonti energetiche.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il problema dell'inquinamento dovuto ai rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>• Scegliere in modo consapevole prodotti a basso impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'impatto sulla salute dei comportamenti errati delle dipendenze e dell'inquinamento ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni, anche nel web, sui danni alla salute provocati da comportamenti sbagliati e dalle dipendenze come il fumo e l'alcol.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere progetti per la tutela della salute collettiva</li> </ul> </li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare con piena consapevolezza e con spirito critico le nuove tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massimizzare le potenzialità della tecnologia e minimizzare quelle negative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del comportamento da adottare durante la navigazione nel web</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare ricerche in rete sotto la supervisione del docente</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE EDUCAZIONE CIVICA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

L'alunno:

- ha cura e rispetto di sé, della natura e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- si assume le proprie responsabilità
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
- assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile
- rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune
- riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali
- utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
- usa con consapevolezza gli strumenti tecnologici per comunicare, per ricercare e analizzare dati ed informazioni
- sa tutelare la propria privacy e quella altrui.

# CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA

## Scuola Secondaria di primo grado

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

#### **Comunicazione alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, tecnologici, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **Competenza multilinguistica**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

#### **Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le

informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

#### **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

<b>Classe PRIMA</b>		<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce i principi fondamentali su cui si fonda la convivenza scolastica (regola, diritto, dovere, condivisione...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare responsabilmente alla vita della comunità scolastica</li> <li>Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>Imparare a pensare: il valore della conoscenza; la scuola per essere liberi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accoglienza e realizzazione del Regolamento di classe</li> <li>Concetti di conoscenza e cultura, diritto allo studio e libertà di pensiero.</li> </ul>	COSTITUZIONE	1-2 quad. 6 h
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce il valore dei principi fondamentali su cui si fonda la convivenza civile (regola, diritto, dovere, condivisione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare responsabilmente alla vita della comunità</li> <li>Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della Convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture del regolamento d'istituto e del patto di corresponsabilità</li> <li>Il comune</li> </ul>	COSTITUZIONE	1-2 quad. 4 h
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>conosce l'articolazione amministrativa regionale italiana</li> <li>valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche dell'istituzione Regione</li> <li>rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Regione come istituzione dello Stato Italiano</li> <li>Il concetto di Regione</li> <li>Agenda 2030 Obiettivo 12 Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile</li> </ul>	COSTITUZIONE  SVILUPPO SOSTENIBILE	1-2 quad. 2 h



<p>come bene comune e come diritto universale; interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e ell'incuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assume un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</li> </ul>	<p>dell'ecosistema terrestre).</p>		
--	--	------------------------------------	--	--

### DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa comprendere globalmente uno scambio di saluti in lingua standard.</li> <li>interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare suoni,vocaboli ed espressioni d'uso comune.</li> <li>Comprendere e formulare presentazioni e saluti utilizzando il registro appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità</li> <li>SALUTI (Le buone maniere) <ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare, presentarsi e congedarsi.</li> <li>Chiedere e dire come va.</li> </ul> </li> </ul>	<p>COSTITUZIONE</p>	<p>1 quad. 4 h</p>

### DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>è in grado di stabilire il contatto con persone coetanee e adulte e domanda o effettua semplici richieste in maniera cortese, in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare suoni,vocaboli ed espressioni d'uso comune.</li> <li>Comprendere e formulare presentazioni e saluti utilizzando il registro appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità</li> <li>SALUTI (Le buone maniere) <ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare, presentarsi e congedarsi.</li> <li>Chiedere e dire come va.</li> </ul> </li> </ul>	<p>COSTITUZIONE</p>	<p>1 quad. 2 h</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE-MATEMATICA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuove i comportamenti individuali e collettivi nel rispetto dell'ambiente, orientandosi verso l'acquisizione di una coscienza ecologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni dei 17 obiettivi di Agenda 2030 per stimolare stili di vita più sostenibili.</li> <li>• L'alunno è in grado di utilizzare tabelle e grafici per conoscere e valutare fenomeni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I temi degli obiettivi 6 e 14 dell'Agenda 2030.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE  CITTADINANZA DIGITALE	1-2 quad. 5 h

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di risorsa.</li> <li>• Riconosce i principali tipi di inquinamento e li mette in relazione con le attività dell'uomo.</li> <li>• Sa comprendere il concetto di sostenibilità ed è capace di applicarlo nella realtà quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le risorse presenti sulla Terra.</li> <li>• Conoscere cause ed effetti del riscaldamento globale.</li> <li>• Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di idee per raccogliere proposte concrete atte a ridurre l'impronta ecologica, vivendo in modo sostenibile.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE	1 quad. 2 h

**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno</li> </ul>	COSTITUZIONE	2 quad. 2 h

costruzione di un futuro equo e solidale		alla gioia.		
--	--	-------------	--	--

### DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
L'alunno: è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, la collaborazione;</li> <li>• Comprendere che la diversità è ricchezza e non discriminazione;</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse;</li> <li>• Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti di non violenza e rispetto delle diversità.</li> </ul>	DIVERSITA' come ricchezza: conoscenza delle tre religioni monoteiste (Cristianesimo, Ebraismo e Islamismo)	COSTITUZIONE	2 quad. 2 h

### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
-------------------------	-----------	-----------	--------------------	-------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</li> <li>• si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 5 (Parità di genere).</li> <li>• Il Fair Play.</li> </ul>	<p>COSTITUZIONE</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>1-2 quad. 2h</p>
<p><b>DISCIPLINA: ARTE</b></p>				
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>NUCLEO CONCETTUALE</b></p>	<p><b>TEMPI</b></p>
<p>L'alunno:</p> <p>sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere ed avere una prima consapevolezza di cosa sono:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio;</li> <li>- Il patrimonio storico;</li> <li>- Il patrimonio artistico.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è il paesaggio;</li> <li>• Cos'è il Patrimonio storico;</li> <li>• Cos'è il Patrimonio artistico;</li> <li>• Come possiamo tutelare i beni ambientali e culturali.</li> </ul>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>1-2 quad. 2h</p>

Altre attività interdisciplinari: progetti, eventi importanti, visite guidate, uscite didattiche

<b>Classe SECONDA</b>		<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sa interpretare positivamente il concetto di legalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a costruire consapevolmente il senso della legalità e sviluppare un senso etico</li> <li>Conoscere cittadini esemplari che hanno difeso i diritti umani e le libertà politiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diritti e doveri: i temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola.</li> <li>Il concetto di mafia</li> </ul>	COSTITUZIONE	1-2 quad. 6 h
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>mette le basi per diventare cittadino consapevole, parte di una collettività più ampia</li> <li>valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale; interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la nascita e l'evoluzione del concetto di stato</li> <li>Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di Stato (la formazione degli Stati nazionali)</li> <li>Lo Stato assoluto e la monarchia costituzionale</li> <li>Lo Stato Illuminista e la divisione dei poteri</li> <li>Agenda 2030. Obiettivo 13 Conoscere le maggiori problematiche ambientali della propria nazione.</li> </ul>	COSTITUZIONE  SVILUPPO SOSTENIBILE	1-2 quad. 4 h
<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'articolazione amministrativa dell'Unione Europea</li> <li>• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione e la struttura politica e amministrativa della U.E.</li> <li>• Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione europea</li> <li>• Le misure di protezione e sicurezza, i rischi in rete delle minacce e del cyber bullismo.</li> </ul>	<p>COSTITUZIONE</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>1-2 quad. 2 h</p>
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce le regole per una corretta alimentazione e ne comprende l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un testo informativo.</li> <li>• Parlare dei propri gusti alimentari.</li> <li>• Conoscere le regole della corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REGOLE- DOVERI (<i>Must/Have to</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere obbligo, divieto, permesso.</li> <li>- Strutture grammaticali: MUST /HAVE TO.</li> </ul> </li> <li>• Lessico: i prodotti alimentari.</li> </ul>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>2 quad 4 h</p>
<b>DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce le regole per una corretta alimentazione e ne comprende l'importanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un testo informativo.</li> <li>• Parlare dei propri gusti alimentari.</li> <li>• Conoscere le regole della corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EDUCAZIONE ALIMENTARE (Comer bien es vivir bien)</li> <li>• Lessico: i prodotti alimentari.</li> <li>• Strutture grammaticali: adverbios de cantidad, verbos tomar, beber, comer, comprar.</li> </ul>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>2 quad. 2 h</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE-MATEMATICA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuove i comportamenti individuali e collettivi nel rispetto dell'ambiente, orientandosi verso l'acquisizione di una coscienza ecologica, modificando anche il proprio stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni dei 17 obiettivi di Agenda 2030 per stimolare stili di vita per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Adottare comportamenti virtuosi per uno stile di vita adeguato.</li> <li>• Utilizzare tabelle e grafici per conoscere e valutare fenomeni ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I temi degli obiettivi 2 e 12 dell'Agenda 2030.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE  CITTADINANZA DIGITALE	1-2quad. 5 h

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i tipi di raccolta dei rifiuti.</li> <li>• Individua le diverse tecniche di smaltimento dei rifiuti.</li> <li>• Comprende i processi di riciclaggio dei diversi materiali.</li> <li>• Sa osservare l'ambiente locale per coglierne caratteristiche ed elementi di vulnerabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio).</li> <li>• Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti.</li> <li>• Fornire strumenti e modelli per partecipare attivamente alla riduzione e al recupero dei rifiuti nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riciclo dei materiali: strategie per recuperare materie prime dai rifiuti.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE	1 quad. 2 h

**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
--------------------------------	------------------	------------------	---------------------------	--------------

L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile, e consolida l'identità nazionale attraverso il ricordo e la memoria civica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diffondere la conoscenza storica del percorso di unificazione dello Stato italiano e mantenere vivo il senso di appartenenza civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno di Mameli e l'identità nazionale nel Risorgimento.</li> </ul>	COSTITUZIONE	1-2 quad. 2 h
---	---	--	--------------	------------------

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende il concetto di Stato e riconosce i sistemi e le organizzazioni di cui il cittadino è parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa e del suo impegno all'interno della Società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RAPPORTO TRA STATO E CHIESA: conoscenza dell'impegno della Chiesa nei confronti della società ("questione sociale", encicliche sociali)</li> </ul>	COSTITUZIONE	2 quad. 2 h

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri; riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> <li>acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie muscolare) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato del diritto alla salute e di come esso debba essere garantito a tutti i cittadini in eguale misura</li> </ul>	Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Costituzione art 32: La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. Corretti stili di vita.	COSTITUZIONE  SVILUPPO SOSTENIBILE	1-2 quad. 2h

**DISCIPLINA: ARTE**



TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.</li> <li>• Conosce e distingue l'arte nei musei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'UNESCO e dei Patrimoni dell'Umanità.</li> <li>• Saper spiegare cos'è un museo e quali sono i tipi di museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanti tipi di museo: i complessi museali, le pinacoteche, le liptoteche, le gipsoteche, i musei di arte contemporanea, i musei tematici. L'Italia, un museo naturale.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE	2h

Altre attività interdisciplinari: progetti, eventi importanti, visite guidate, uscite didattiche

Classe TERZA	DISCIPLINA: ITALIANO			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e le strategie attuate per contrastarle</li> <li>• sa interpretare positivamente il concetto di legalità</li> <li>• assume un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati</li> <li>• riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire temi di attualità e legalità attraverso letture specifiche</li> <li>• Conoscere cittadini esemplari che hanno difeso i diritti umani e le libertà politiche</li> <li>• Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere cittadini</li> <li>• La legalità</li> <li>• L'informazione e i mass media</li> <li>• Gli accordi internazionali sul clima</li> </ul>	COSTITUZIONE  SVILUPPO SOSTENIBILE	1-2 quad. 6 h
DISCIPLINA: STORIA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i principi etici (equità-libertà-coesione sociale) sanciti dalla Costituzione</li> <li>• riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella realtà e applicare i principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• Promuovere attività che pongano al centro la non discriminazione e la libertà di espressione.</li> <li>• Sviluppare un confronto che promuova equità e uguaglianza.</li> <li>• Sviluppare empatia e solidarietà verso gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra Statuto e Costituzione</li> <li>• Struttura e caratteristiche della Costituzione italiana e suoi principi fondamentali</li> <li>• L'Ordinamento dello Stato Italiano e la suddivisione dei</li> </ul>	COSTITUZIONE	1-2 quad. 4 h

		poteri.		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini sanciti dalle Carte internazionali</li> <li>• è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</li> <li>• sa distinguere l'identità digitale da una identità reale e sa applicare le regole sulla privacy</li> <li>• prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella realtà e saper applicare i principi fondamentali della Dichiarazione dei diritti dell'Uomo</li> <li>• Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete</li> <li>• Rispettare in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale</li> <li>• Sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione</li> <li>• Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le organizzazioni Internazionali</li> <li>• Dichiarazione dei diritti dell'Uomo</li> <li>• I social network</li> <li>• I principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali</li> </ul>	<p>COSTITUZIONE</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>1-2 quad. 2 h</p>

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di risparmio energetico e di riduzione degli sprechi e interagisce con uno o più interlocutori sull'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un testo informativo.</li> <li>• Adottare comportamenti volti al risparmio energetico in ambito scolastico e domestico.</li> <li>• Scrivere un testo o rispondere a un questionario sull'argomento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: <i>the environment.</i></li> <li>- Strutture grammaticali: <i>will e First conditional</i></li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE	2 quad. 4 h
<b>DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di utilizzare la rete, assumendo comportamenti responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un testo informativo.</li> <li>• Conoscere le regole di comportamento nell'uso della rete.</li> <li>• Rispondere a semplici domande o scrivere un breve testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORADORES DE LA RED               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere obbligo, divieto, permesso.</li> <li>- Lessico di base del settore digitale.</li> </ul> </li> </ul>	COSTITUZIONE  CITTADINANZA DIGITALE	2 quad. 2 h
<b>DISCIPLINA: SCIENZE-MATEMATICA</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuove i comportamenti individuali e collettivi nel rispetto dell'ambiente, orientandosi verso l'acquisizione di una coscienza ecologica, modificando anche il proprio stile di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni dei 17 obiettivi di Agenda 2030 per stimolare stili di vita per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati, ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita, in relazione all'adolescenza.</li> <li>• Conoscere le dinamiche del Pianeta Terra, in riferimento alla prevenzione del rischio sismico con particolare riferimento all'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I temi degli obiettivi 11 e 13 dell'Agenda 2030.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE  CITTADINANZA DIGITALE	1-2 quad. 5 h

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il concetto di risparmio energetico e di riduzione degli sprechi.</li> <li>• Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo.</li> <li>• Sa riconoscere gli esempi di abitare sostenibile e le diverse fonti di energia rinnovabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.</li> <li>• Valutare problemi legati alla produzione di energia e effetti sull'ambiente e sulla salute.</li> <li>• Riconoscere il ruolo delle eco-tecnologie.</li> <li>• Adottare comportamenti volti al risparmio energetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bioarchitettura e i suoi principi base.</li> <li>• La sostenibilità energetica.</li> <li>• Lo studio delle "città del futuro": le <i>smart city</i>.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE	2 quad. 2 h
<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di appartenenza e di eroismo nella coscienza popolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Canti popolari dopo l'unità.</li> </ul>	COSTITUZIONE	1-2quad. 2 h
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>				
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO CONCETTUALE</b>	<b>TEMPI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende il concetto di Stato e riconosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile;</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</li> </ul>	- DIRITTI NEGATI (Shoah, razzismo)	COSTITUZIONE	2 quad. 2 h
<b>DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>				

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa corretti atteggiamenti nella convivenza, promuove il rispetto delle regole e le norme di comportamento in strada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare le norme di legge, i comportamenti corretti sulla strada e i comportamenti ispirati alla cultura della legalità.</li> </ul>	Agenda 2030: obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza stradale e i dispositivi di sicurezza. Art 2 del codice della strada. Le principali regole del codice della strada; il significato della segnaletica. Lessico stradale; i comportamenti da tenere come pedone, alle guida della bicicletta e del ciclomotore, come passeggero dei mezzi di trasporto pubblici e privati.	SVILUPPO SOSTENIBILE	1-2 quad. 2 h
<b>DISCIPLINA: ARTE</b>				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI	CONTENUTI	NUCLEO CONCETTUALE	TEMPI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>elabora progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a vivere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come proteggere il patrimonio artistico;</li> <li>Conservazione e restauro del patrimonio culturale.</li> </ul>	SVILUPPO SOSTENIBILE	1-2 quad. 2 h

Altre attività interdisciplinari: progetti, eventi importanti, visite guidate, uscite didattiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (D.M. n. 254/2012, riferito all'insegnamento trasversale dell'educazione civica)

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLI DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
C O N O S C E N Z	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza.</p> <p>Conoscere comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente.</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e lo stimolo costante del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarli in contesti nuovi.



E								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

LIVELLI DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4	5	6	7	8	9	10
A B I L I T À	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza in base agli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute.</p> <p>Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone.</p> <p>Utilizzare correttamente i device e rispettare le regole della comunicazione digitale.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati con l'aiuto lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e /o vicini alla propria esperienza.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.  Con il supporto del docente collega l'esperienza ai testi letti ed ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, quanto studiato, ai testi analizzati con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, quanto studiato, ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi.



<p><b>A</b> <b>M</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>I</b></p>	<p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e alle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui anche in ambito digitale.</p>		<p>sollecitazione dell'adulto.</p>	<p>supporto dell'adulto.</p>	<p>che gli vengono affidate che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>delle condotte in contesti noti.</p> <p>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>delle condotte in contesti diversi e nuovi</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento.</p> <p>Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.</p>
--	--	--	------------------------------------	------------------------------	--	--	---	--